ADOLPH E. CAHN
FRANKFURT AM MAIN · NIEDENAU 55

Versteigerungs-Katalog No. 47

Sammlung Römischer Münzen

Colonialmünzen, Byzantiner, Ostgoten und Barbaren

Teilweise aus der früheren Sammlung
Ernst Fürst zu Windisch-Grätz, Wien

❀

VERSTEIGERUNG

Mittwoch, den 17. Mai 1922 und folgende Tage

unter Leitung des Obengenannten zu
FRANKFURT AM MAIN
Niedenau 55

✶

Besichtigungstage: 8. bis 16. Mai 1922

Adolph E. Cahn · 1922

Versteigerungs-Bedingungen.

Die Versteigerung erfolgt gegen Barzahlung mit einem Aufgelde von **25 %** (fünfundzwanzig Prozent).

Gebote können mit einer Mindeststeigerung von

M. 1.— bis zu M. 100.—
„ 5.— von M. 100.— „ „ „ 1000.—
„ 25.— „ „ 1000.— an

abgegeben werden.

Der Versteigerer ist berechtigt, Nummern zusammenzufassen oder Nummern, welche mehrere Münzen enthalten, zu teilen.

Für die Echtheit sämtlicher Stücke leistet der Leiter der Auktion, sofern nichts Gegenteiliges bemerkt ist, seinen Auftraggebern gegenüber unbedingte Gewähr.

Aufträge werden unter Berechnung einer Besorgungsgebühr von 5% vom Unterzeichneten auf das sorgfältigste ausgeführt.

Zu allen Auskünften ist der Auktionsleiter gerne erbötig.

Ausfuhrgenehmigung nach valutastarken Ländern wird laut Verfügung des Reichswirtschaftsministeriums nur erteilt, wenn die Zahlung in der Landeswährung des Käufers erfolgt. Die Rechnungen müssen daher in Schecks in der fremden Währung beglichen werden, welche ich der Reichsbank abzuliefern habe.

Die Versteigerung beginnt **Mittwoch, den 17. Mai 1922, 9 ¼ Uhr vormittags, Frankfurt a. M., Niedenau 55.** Der Zutritt zu dieser Versteigerung ist nur Interessenten gestattet, die sich im Besitze des vorliegenden Katalogs befinden.

Telegramm-Adresse:
Münzenhandlung Cahn Frankfurtmain.
Fernruf: **Taunus 420.**
Postscheckkonto No. 3294.

Adolph E. Cahn
Frankfurt a. M., Niedenau 55.

	Abkürzungen.	*Abréviations.*	*Abreviations.*
Av.	= Avers (Vorseite)	Avers.	obverse.
Rv.	= Revers (Rückseite)	Revers.	reverse.
Gr.	= Gramm	grammes.	grammes.
mm.	= Millimeter	millimètres.	millimetres.
r.	= rechtshin	à droite.	to the right.
l.	= linkshin	à gauche.	to the left.
I. A.	= Im Abschnitt	à l'éxergue.	in the exergue.
I. F.	= Im Felde	dans le champ.	in the field.
A/	= Gold	or.	gold.
Æ	= Silber	argent.	silver.
Æ	= Erz, Bronze	bronze.	bronze, brass.
G. B.	= Gross-Bronze	grand bronze.	first „
M. B.	= Mittel-Bronze	moyen bronze.	second „
K. B.	= Klein-Bronze	petit bronze.	third „
Pat.	= Patina	patine.	patina.
Gel.	= Gelocht	troué.	holed.
F. d. c.	= Stempelglanz	fleur de coin.	mint state.
Vorz. od. treffl.	= Von vortrefflicher Erhaltung	superbe.	extremely fine.
S. schön	= Sehr schön	très belle.	very fine.
Schön	= —	belle.	fine.
S. g. e.	= Sehr gut erhalten	très bien conservé.	very well preserved.
G. e.	= Gut erhalten	bien conservé.	well preserved.
Z. g. e.	= Ziemlich gut erhalten	conserv. médiocre.	fair.

English correspondence — Correspondence française — Correspondenza italiana.

Auktionskatalog 48: Sammlung neuerer Münzen und Medaillen verschiedener Länder erscheint gleichzeitig.

A. Münzen der Römischen Republik.

1000. 1 **Aes grave.** As auf die Unterwerfung Samniums (290 v. Chr.). Kopf der Roma von vorn, etwas rechts geneigt im Helm. Rv. Stier r., darüber ♈; im Abschn. ROMA Haeberlin 55, 1 ff. 261,5 Gr. Dunkelgrüne Patina. Prachtexemplar.

Siehe obenstehende Abbildung.

470. 2 Triens. Wagrechter Blitz und vier Wertkugeln. Rv. Delphin r. über vier Wertkugeln. Haeb. T. 38. 116,1 Gr. Grüne Patina. Sehr schön.

500. 3 Quadrans. Ausgestreckte Hand; r. drei Wertkugeln. Rv. Zwei Getreidekörner, in der Mitte drei Wertkugeln. Haeb. T. 40, 4. 82 Gr. Grüne Patina. Vorzüglich.

350. 4 **Römisch-campanische Prägungen.** Behelmter Athenakopf r. Rv. ROMANO (l.) R. stehende Nike einen Kranz an einem Palmzweig befestigend. Im Felde r. X Didrachme. Babelon 7. Schön. **Tafel I.**

310. 5 Jugendlicher Herakleskopf r. mit Diadem und Löwenfell. Rv. Wölfin r., die Zwillinge nährend. Im Abschn. ROMANO B. 8. Didrachme. Schön.

775. 6 Behelmter jugendlicher Areskopf r. Rv. Pferdebüste r.; im Felde l. Hackmesser, darunter ROMA B. 34. Didrachme. Sehr schön. **Tafel I.**

40. 7 **Denare.** Incertus. Beh. Romakopf r., dahinter X Rv. Die Dioscuren. B. S. 47, 20. Schön. Nebst gefüttertem Denar. 2

40. 7a Quinar. Von gleichem Typus. Mit Wertzahl V u. H (Hatria?) als Beiz. B. S. 54, 33. Sehr gut erh.

70. 8 **Aburia.** Romakopf r., dahinter GEM Rv. Sol in Quadriga r. B. 6. Schön.

100. 9 **Accoleia.** Büste der Acca Larentia r. Rv. Drei Statuen der Nymphae querquetulanae. B. 1. Schön.

150. 10 **Acilia.** BALBVS ROMA Romakopf r. Rv. Jupiter in Quadriga r. B. 1. Schön.

11 Romakopf r. Rv. Hercules mit Trophäe und Keule in Quadriga r. B. 4. Schön.

130. 12 **Aemilia.** Der neben einem Kamel r. knieende König Aretas mit Palmzweig. Rv. Jupiter in Quadriga l. Beiz. Scorpion. B. 8. Schön.

70. 13 Verschleierter Kopf der Concordia r. Rv. L. Aemilius Paullus neben Trophäe vor dem gefesselten Perseus. B. 10. Av. Schön. Rv. S. g. e.

105. 14 **Antonia.** S·C· Belorb. Kopf des Jupiter r. Rv. Victoria in Quadriga r. B. 1. Schön.

15 **Aquillia.** Solkopf r. Rv. Diana in Biga r. B. 1. S. g. e. und s. schön. 2
16 Büste des Valor r. Rv. Consul Manlius hebt die gebeugte Sicilia auf. B. 2. Sehr schön.
17 **Aurelia.** Kopf des Vulcanus r. Rv. Adler des Jupiter. B. 21. Schön.
18 **Caecilia.** Romakopf r. Rv. Macedonischer Schild. B. 28. Schön.
520. 19 Kopf der Pietas r. Rv. Elefant l. B. 43. Schön.
20 Apollokopf r. Rv. L. sitzende Roma, von Victoria bekränzt. B. 45. Sehr schön.
21 **Calpurnia.** Apollokopf r.; im Felde l. XIII:: Rv. C·PISO L·F·FRVGI | I·I B. 24 var. Schön.
60. 22 Variante der vorigen. Av. Mzz. Y Rv. Reiter r. die Peitsche schwingend; darüber Schlange (?). B. —. Vorzüglich.
150. 23 **Carisia.** MONETA· Kopf der Moneta r. Rv. Münzgeräte in Lorbeerkranz. B. 1. Schön.
85. 24 **Cassia.** Bekränzter Kopf des Liber r. Rv. Kopf der Libera l. B. 6. Schön.
170. 25 Kopf der Libertas r. Rv. Vestatempel, in welchem curulischer Sessel zwischen Wahlurne und Stimmzettel, worauf A C B. 8. Vorzüglich.
145. 26 Variante des vorigen mit verschleiertem Kopf. B. 9. Sehr schön.
80. 27 **Claudia.** Apollokopf r. Rv. Stehende Diana Lucifera in jeder Hand eine Kerze haltend. B. 15. 2 Var. Schön. 2
190. 28 **Cordia.** Die Köpfe der Dioscuren r. Rv. Stehende Venus Verticordia mit Szepter u. Wage; auf der Schulter Cupido. Schön.
29 Venuskopf r. Rv. Cupido auf Delphin r. B. 3. Sehr gut erh.
100. 30 Variante des vorigen. B. 3. Schön.
170. 31 **Cornelia.** L·SVLLA Venuskopf r. vor Cupido, der eine Palme hält. Rv. IMPER ITERVM Praefericulum und Lituus zwischen zwei Trophäen. B. 29. Vorzüglich.
85. 32 Lituus und curulischer Sessel. Rv. Wie der Av. mit Pfeil u. Lorbeerzweig. B. 49. Sehr schön.
45. 33 Ein zweites Exemplar. Schön.
170. 34 Büste des Genius Romanus r. mit Szepter. Rv. CN·LEN·Q–EX–S·C· Globus zwischen belorb. Szepter u. Ruder. Av. B. 55. Rv. B. 54. Av. Schön. Rv. S. g. e.
35 Ähnliche Büste wie vorher. (B. 54.) Rv. Incus. Schön.
400. 36 **Crepereia.** Büste der Amphitrite r. Rv. Q·CREPER·M·F·ROCVS Neptun in Biga von Seepferden gezogen r. Oben H B. 2 (Frs. 45.—). Sehr gut erh.
37 **Domitia.** Romakopf r. Rv. Victoria in Biga r., davor Krieger und Hund. B. 14. Schön.
280. 38 **Fabia.** Romakopf r. Rv. L. sitzender Fabius Pictor mit Schild, auf welchem QVI | RIN B. 11. Schön.
39 **Fonteia.** Apollokopf r. Rv. Jugendlicher Apollo auf Ziege in Kranz. B. 10. Schön.
40 Beh. Marsbüste r. Rv. Reiter über zwei Krieger r. sprengend. B. 17. Schön.
41 Kopf der Concordia r. Rv. Villa Publica. B. 18. (Didia 1.) Sehr schön.
370. 42 **Fufia.** Die Köpfe von Honos und Valor r. Rv. Stehende Italia und Roma. B. 1. Schön.
43 **Furia.** Januskopf. Rv. Roma krönt Trophäe. B. 18. Schön.
85. 44 Cereskopf r. zwischen Ähre und Korn. Rv. Curulischer Sessel zwischen zwei Feldzeichen. B. 23. Sehr schön.
80. 45 Zwei Varianten des vorigen. Schön. 2
210. 46 **Hosidia.** Büste der Diana r. Rv. Calydonischer Eber r. B. 2. Schön.
47 **Julia.** Romakopf r. Beiz. Ähre. Rv. Victoria in Biga r. B. 3. Schön.
65. 48 **Junia.** Romakopf r. Rv. Die Dioscuren r. reitend. B. 3. Sehr schön.
180. 49 Kopf der Libertas r. Rv. L. Junius Brutus zwischen Herold und zwei Lictoren l. schreitend. B. 31. Schön.
95. 50 **Licinia.** Büste des jungen Apollo l. mit Pfeilen. Rv. Minerva in Quadriga r. B. 16. Schön.
200. 51 **Mamilia.** Büste des Mercur r. Rv. Ulysses r. mit Stab, vom Hunde begrüsst. B. 6. Schön.
255. 52 **Manlia.** Romakopf r. Rv. Sol in Quadriga von vorn. B. 1 (Frs. 12.—). Schön.
160. 53 Ein zweites, etwas variierendes Exemplar. S. g. e.
205. 54 **Marcia.** Romakopf r. Rv. Victoria in Biga r. B. 8. Sehr schön.
55 Romakopf r. Rv. König Philippus von Macedonien r. sprengend. B. 11. Schön.

235. 56 Kopf des Königs Ancus Marcius r. Rv. Reiterstatue über einem Aquaduct, zwischen dessen Bogen: AQVA MAR B. 28. Vorzüglich. **Tafel I.**

180. 57 Ein zweites variierendes Exemplar. Sehr schön.

200. 58 **Maria.** Kopf der Ceres mit Ährenkranz r. Rv. Colon mit zwei Ochsen l. pflügend; darüber XVII B. 7. Sehr schön.

105. 59 **Memmia.** Cereskopf mit Ährenkranz r. Rv. Orientalische Trophäe, am Boden ein gefesselter Gefangener. B. 10. Vorzüglich

155. 60 **Minucia.** Romakopf r. Rv. Jonische Säule mit Statue, zu den Seiten L. Minucius und M. Minucius. B. 3. Sehr schön.

65. 61 **Naevia.** Kopf der Venus r. Rv. Victoria in Triga r., darüber XXXXVI B. 6. Schön.

130. 62 **Nonia.** Kopf des Saturnus r. Rv. L. sitzende Roma, von der hinter ihr stehenden Victoria bekränzt. B. 1. Vorzüglich.

70. 63 Ein zweites Exemplar. Sehr schön.

125. 64 **Petillia.** Kopf des Jupiter Capitolinus r. Rv. Viersäuliger Tempel. B. 1 (Frs. 6.—). Schön.

170. 65 Adler auf Blitz. Rv. Sechssäuliger Tempel zu den Seiten F—S B. 4 (Frs. 6.—). Schön.

105. 66 **Plaetoria.** Kopf der Cybele mit Mauerkrone r. Rv. Curulischer Sessel. B. 3. Sehr schön.

125. 67 Jugendlicher Kopf r. Rv. Caduceus. B. 5. Sehr schön.

180. 68 **Plancia.** Kopf der Diana Planciana r. Rv. Steinbock, dahinter Bogen und Köcher. B. 1. Sehr schön.

175. 69 **Plautia.** Kopf des Neptunus r., dahinter Dreizack. Rv. Jupiter in Quadriga l. B. 11. Schön.

70 Gekrönter Kopf der Cybele r. Rv. Bacchius neben einem Kamel knieend. B. 13. Schön.

405. 71 **Pomponia.** Apollokopf mit Diadem r. Rv. HERCVLES MVSARVM· R. stehender Hercules Musagetes die Lyra spielend. B. 8. Vorzüglich.

200. 72 Apollokopf mit Lorbeerkranz r. Rv. R. stehende Calliope, die Lyra auf Cippus gestützt. B. 9. Schön.

225. 73 Av. Wie vorher. Rv. L. stehende Clio, auf Cippus gestützt. B. 11. Vorzüglich.

175. 74 **Porcia.** Romakopf r. Rv. Libertas in Quadriga r., von Victoria gekrönt. B. 3. Schön.

75 **Postumia.** Büste der Diana r. Rv. Drei Reiter l. sprengend. B. 4. Sehr schön.

75. 76 **Rutilia.** Romakopf r. Rv. Victoria in Biga r. Sehr schön.

165. 77 **Satriena.** Marskopf r. Rv. Wölfin l. B. 1. Sehr schön.

125. 78 **Scribonia.** Kopf des Bonus Eventus r. Rv. Postament. B. 8. Vorzüglich.

75. 79 Romakopf r. Rv. Die Dioscuren r. B. 2. Schön.

75. 80 **Sergia.** Romakopf r. Rv. Reiter l. mit dem Kopf eines besiegten Feindes. B. 1. Schön.

125. 81 **Servilia.** Romakopf r. Rv. C·SERVEIL Zwei Reiter l. im Kampf. B. 5. Vorzüglich.

165. 82 Romakopf r. Rv. Zwei kämpfende Reiter. B. 13. Schön.

85. 83 Behelmte Büste der Pallas l. Rv. Victoria in Biga r. B. 14. Sehr schön.

75. 84 Ein zweites Exemplar. Schön.

115. 85 **Spurilia.** Romakopf r. Rv. Diana in Biga r. B. 1. Schön.

160. 86 **Sulpicia.** Verschleierter Vestakopf r. Rv. Opfermesser, Simpulum u. Axt. B. 7. Schön.

145. 87 **Tituria.** Bärtiger Kopf des Königs Tatius r. Rv. Zwei römische Krieger eine Sabinerin raubend. B. 4. Sehr schön.

90. 88 Variante des vorigen. B. 5. Schön.

60. 89 Av. Wie die vorigen. Rv. Victoria in Biga r. B. 6. Schön.

205 90 **Vettia.** Kopf des Königs Tatius r. Rv. IVDEX—T·VETTIVS Sp. Vettius in Biga l. B. 2 (Frs. 12.—). Schön.

145. 91 **Vibia.** Belorb. Apollokopf r. Beiz. SI Rv. Minerva in Quadriga r. B. 1. Schön.

92 Variante des vorigen. Beiz. Lyra. B. 2. Sehr schön.

93 Zwei einseitig geprägte Denare: Lucilia (B. 150) und Valeria (B. 11). Schön. 2

B. Münzen der Römischen Kaiser.

C. = Cohen, H. 2me édition, Paris 1880.

Cnaeus Pompeius Magnus. † 48 v. Chr.

400. 94 **Denar.** Kopf des Pompeius r. zwischen Amphora und Augurenstab. Rv. Stehender Neptun zwischen Anapis und Antinomus, die ihre Eltern auf den Schultern tragen. Bab. 27. C. 17. Treffliches Porträt. Av. Vorzüglich. Rv. Schön. **Tafel I.**

385. 95 Variante des vorigen von stark abweichender Zeichnung des Kopfes. Schön.

Caius Julius Caesar. † 44 v. Chr.

3000. 96 **Aureus.** C·CAESAR COS·TER Kopf der Pietas r. mit Schleier. Rv. A·HIRTIVS·PR· Lituus, Praefericulum und Beil. C. 2. Bab. (Hirtia) 1. Schön. **Tafel I.**

315. 97 **Denare.** Kopf der Venus r. Rv. CAESAR Aeneas den Anchises und das Palladium tragend. C. 12. Bab. (Julia) 10. Trefflich erh. **Tafel I.**

300. 98 Belorb. Kopf Caesars r. Rv. L·FLAMINIVS IIII VIR L. stehende Frauengestalt mit Caduceus und Lanze. C. 26. Bab. 45. Schön.

350. 99 Belorb. Kopf Caesars l. zwischen Lorbeerzweig und Caduceus. Rv. L· LIVINEIVS·REGVLVS Stier r. sprengend. C. 27 (Frs. 12.—). Bab. 57. Sehr gut erh.

105. 100 CAESAR Elefant r. Rv. Opfergeräte. C. 49. Bab. 9. Sehr schön.

Marcus Junius Brutus. † 42 v. Chr.

1150. 101 **Denar.** COSTA LEG· Kopf der Libertas r. Rv. BRVTVS IMP Trophäe. C. 4 (Frs. 20.—). Bab. (Junia) 42. Trefflich erh. **Tafel I.**

1450. 102 L·SESTI PRO Q· Verschleierte Büste der Libertas r. Rv. Q CAEPIO·BRVTVS PRO·COS· Dreifuss zwischen Axt u. Simpulum. C. 11 (Frs. 25.—). Bab. (Sestia) 37. Vorzüglich. **Tafel I.**

Caius Cassius Longinus. † 42 v. Chr.

305. 103 **Denar.** Kopf der Libertas r. mit Diadem. Rv. Praefericulum u. Lituus. C. 4. Sehr schön.

Marcus Antonius. † 30 v. Chr.

235. 104 **Denare.** Kopf r. Rv. ANTONI(VS) AVG·IMP·(III) auf zwei Zeilen im Felde. C. 2 Av. Sehr schön. Rv. Sehr gut erh.

140. 105 Kopf des Antonius r. Rv. Kopf des Sol in einem Tempel. C. 12. Sehr gut erh.

85. 106 Galeere. Rv. LEG·V· Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. C. 32. Vorzüglich.

105. 107 Desgl. LEG·VIII· C. 35. S. g. e.
105. 108 Desgl. LEG·X· C. 38. Sehr gut erh.

160. 109 **Quinar.** Kopf der Concordia r. Rv. Zwei verschlungene Hände den Caduceus haltend. C. 67. Schön.
160. 110 Ein zweites Exemplar. Av. Schön. Rv. S. g. e.

Marcus Antonius und Octavianus.

975. 111 **Denar.** M·ANT·IMP·AVG·III VIR etc. Kopf des Antonius r. Rv. CAESAR·IMP· PONT·III VIR·R·P·C· Jugendlicher Kopf des Octavianus r. C. 8 (Frs. 30.—). Vorzüglich. **Tafel I.**

Octavia und Marcus Antonius.

1550. 112 **Silber-Medaillon.** Die Köpfe des Antonius und der Octavia r. Rv. Weiblich bekleideter Bacchus auf Cista mystica stehend; umher zwei Schlangen. C. 3. Vorzüglich. **Tafel II.**

Fulvia.

20. 113 **Quinar.** Geflügelter Victoriakopf r. Rv. Löwe r. C. 4. Gut erh.

Augustus. 30 v. Chr. — 14 n. Chr.

8750. 114 **Aureus.** CAESAR AVGVSTVS DIVI F· PATER PATRIAE Belorb. Kopf r. Rv. C·L· CAESARES AVGVSTI F· etc. Cajus und Lucius mit Lanze und Schild bewaffnet nebeneinander stehend; darüber Augurenstab u. Simpulum. C. 42. Hochreliefiertes Porträt von feinem Stil. Vorzüglich. **Tafel I.**

2700. 115 Ein zweites Exemplar. Von flacherem Gepräge. Schön.

525. 116 **Silber-Medaillons.** IMP·CAESAR Kopf r. Rv. AVGVSTVS Capricornus r. mit Füllhorn; das Ganze in Lorbeerkranz. C. 16. Schön.

1125. 117 IMP·CAESAR Kopf r. (ohne Lituus). Rv. AVGVSTVS Sechs Ähren zu einer Garbe gebunden. C. 32 var. Schön.

2450. 118 Kopf r. Rv. Mit zwei Hirschen und Guirlanden geschmückter Altar. C. 33. Sehr schön.

Tafel II.

1125. 119 IMP·IX·PR·POT·V· Kopf r. Rv. MART—VLTO Viersäuliger Rundtempel, in dessen Innerem ein Feldzeichen. C. 202. Sehr schön. **Tafel II.**

210. 120 **Denar.** Kopf der Venus r. Rv. CAESAR DIVI F· Augustus in Rüstung r. schreitend. C. 72. Av. Vorzüglich. Rv. Schön.

180. 121 **Quinar.** Kopf r. Rv. ASIA RECEPTA Victoria auf mystischer Ciste. C. 14. Sehr schön.

110. 122 Ein zweites Exemplar. Schön.

325. 123 **Grossbronzen.** DIVO AVGVSTO S·P·Q·R· Augustus in Elefantenquadriga l. Rv. TI· CAESAR etc., in der Mitte S·C· C. 308. Patiniert. Schön.

400. 124 Ein zweites variierendes Exemplar. Kleinere Darstellung. C. 308. Schön.

85. 125 As des C. Asinius Gallus. OB CIVIS SERVATOS Eichenkranz. Rv. Schrift. C. 367. Bab. (Asinia) 1. Schön.

65. 126 **Mittelbronzen.** CAESAR Kopf r. Rv. AVGVSTVS in Lorbeerkranz. C. 34. Sehr gut erh.

20. 127 Ein zweites Exemplar von kleinem Stempel. S. g. e.

205. 128 DIVVS AVGVSTVS SC Kopf l. in Strahlenkrone. Rv. DIVA AVGVSTA Livia l. sitzend mit Ähre und Fackel. C. 93. Schön.

225. 129 DIVVS·AVGVSTVS·PATER Wie vorher. Rv. PROVIDENT· Altar zwischen S — C· C. 228. Sehr schön.

230. 130 Ein zweites Exemplar. Dunkle Patina. Schön.

650. 131 Kopf l. wie vorher; davor Fulmen. Rv. Livia r. thronend mit Szepter und Opferschale. C. 244. Sehr schön.

200. 132 Ein zweites Exemplar. Schön.

125. 133 Wie No. 129. Rv. Adler r. blickend auf Kugel zwischen S—C· C. 247. Grüne Patina. Schön.

575. 134 Wie vorher. Rv. Fulmen zwischen S—C· C. 249. Dunkle Patina. Vorzüglich. **Tafel II.**

170. 135 Wie vorher. Rv. S·C· in Eichenkranz. C. 252. Dunkle Patina. Sehr schön.

50. 136 Semis des M. Maecilius Tullus. Kopf r. Rv. Schrift. C. 448. Bab. (Maecilia) 5. Grüne Patina. Schön.

270. 137 Restitution des Titus. Wie No. 129. Rv. IMP·T·VESP·AVG·REST·S·C· Rechtshin blickender Adler auf Globus. C. 550 (Frs. 10.—). Grüne Patina. Av. Vorzüglich. Rv. Schön.

105. 138 Restitution des Nerva. DIVVS AVGVSTVS Kopf des Nerva r. Rv. IMP·NERVA· CAES·AVG·REST·S·C· Fulmen. C. 567. Sehr gut erh.

Livia. † 29 n. Chr.

700. 139 **Grossbronzen.** S·P·Q·R·IVLIAE AVGVST Carpentum von zwei Maultieren gezogen. Rv. TI·CAESAR·DIVI etc. In der Mitte S·C· C. 6. Schön.

85. 140 Ein zweites Exemplar. Gut erh.

405. 141 **Mittelbronze.** IVSTITIA Kopf der Livia r. in Diadem. Rv. TI·CAESAR DIVI·AVG· F·AVG·P·M·TR·POT·XXIIII· In der Mitte S·C· C. 4. Feines Porträt. Schön.

Agrippa. † 12 n. Chr.

720. 142 **Mittelbronze.** M·AGRIPPA·L·F COS· III Kopf der Agrippa l. in Rostrenkranz. Rv. Neptun stehend zwischen S—C· C. 3. Schönes Porträt. Vorzüglich. **Tafel II.**

Cajus Caesar. † 3 n. Chr.

340. 143 **Denar.** CAESAR Jugendlicher Kopf r. in Eichenkranz. Rv. AVGVST· Kandelaber in Kranz. C. p. 81, 2 (Frs. 30.—). Schön.

Tiberius. 14—37 n. Chr.

4150. 144 **Aureus.** TI·CAESAR DIVI AVG F·AVGVSTVS Belorb. Kopf des Tiberius r. Rv. PONTIF· MAXIM· R. sitzende Livia mit Szepter und Blume. C. 15. Schön. **Tafel I.**

155. 145 **Denare.** Wie vorher. C. 16. Schön.

255. 146 Ein zweites Exemplar. Das Porträt mit älteren Zügen. C. 16. Schön.

145. 147 **Mittelbronzen.** Belorb. Kopf l. Rv. Erdkugel und Ruder zwischen S—C· C. 14. Dunkle Patina. Sehr gut erh.

148 Kopf r. Rv. Livia r. thronend mit Szepter zwischen S—C· C. 17. Hellgrüne Patina. Sehr gut erh.

270. 149 Belorb. Kopf l. Rv. Geflügelter Caduceus. C. 23. Schön.

270. 150 Kopf l. Rv. PONTIF·MAXIM etc. In der Mitte S—C· C. 25. Grüne Patina. Schön.

Drusus. † 23 n. Chr.

610. 151 **Grossbronzen.** Die Köpfe der beiden Kinder des Drusus auf Füllhörnern. Rv. DRVSVS CAESAR · TI · AVG · F · DIVI · AVG · N · PONT · FR · POT · II · In der Mitte S—C C. 1 (Frs. 60.—). Av. Schön. Rv. S. g. e.

50. 152 Ein zweites Exemplar. Gut erhalten.

280. 153 **Mittelbronze.** Kopf l. Rv. PONTIF·TRIBVN·POTEST·ITER· S—C· C. 2. Patiniert. Schön

Nero Drusus. † 9 n. Chr.

475. 154 **Denar.** Belorb. Kopf l. Rv. DE GERMANIS Auf einem Triumphbogen die Reiterstatue des Nero Drusus zwischen zwei Trophäen. C. 4 (Frs. 30.—). Schön.

Antonia. † 39 n. Chr.

5850. 155 **Aureus.** ANTONIA AVGVSTA Büste r. Rv. CONSTANTIAE AVGVSTI Stehende Ceres von vorn mit Fackel und Füllhorn. C. 1 (Frs. 150.—). Schön. **Tafel I.**

220. 156 **Mittelbronze.** ANTONIA AVGVSTA· Büste r. Rv. TI·CLAVDIVS CAESAR etc. Antonia l. stehend in Schleier ein Simpulum haltend. C. 6. Grüne Patina. Schön.

Germanicus. † 19 n. Chr.

390. 157 **Mittelbronze.** GERMANICVS CAESAR etc. Kopf l. Rv. C·CAESAR AVG· etc. Im Felde S·C· C. 4. Dunkelgrüne Patina. Schön.

345. 158 Ein zweites Exemplar. Hellbraune Patina. Schön.

350. 159 GERMANICVS CAESAR· Germanicus in Quadriga r. Rv. SIGNIS RECEPT· etc. Germanicus l. stehend. C. 7. Sehr gut erh.

Germanicus und Augustus.

1000. 160 **Denar.** GERMANICVS CESTI AVGVSO (!) C II T Kopf des Germanicus r. Rv. DIVVS AVGVSTVS Kopf des Augustus l. in Diadem. C. 1 (Frs. 100.—, ungenau beschrieben). Sehr schön. **Tafel I.**

450. 161 Ein zweites Exemplar. Knapper Schrötling, sonst schön.

Germanicus und Caligula.

650. 162 **Denar.** GERMANICVS CAES P · C · CAES · AVG · GERM· Kopf des Germanicus r. Rv. C·CAESAR AVG · GERM·TR · POT· Belorb. Kopf des Caligula r. C. 2. Schön.

Agrippina Mater. † 33 n. Chr.

2000. 163 **Grossbronzen.** AGRIPPINA · M · F · MAT· etc. Büste r. Rv. S · P · Q · R· MEMORIAE AGRIPPINAE Carpentum von zwei Maultieren gezogen l. C. 1. Braune Patina. Sehr schön. **Tafel III.**

1000. 164 Ein zweites Exemplar. Grüne Patina. Schön.

190. 165 Büste r. Rv. TI·CLAVDIVS CAESAR etc.; im Felde S·C· C. 3. Sehr gut erh.

35. 166 Ein zweites Exemplar. Gut erh.

Caligula. 37—41.

350. 167 **Denar.** Belorb. Kopf r. Rv. Kranz. C. 19. Gefüttert (Fourré). Schön.

525. 168 **Grossbronzen.** C·CAESAR DIVI AVG·PRON·AVG·P·M·TR·P·III·P·P· Belorb. Kopf l. Rv. ·OB CIVES SERVATOS in Eichenkranz. C. —. Grüne Patina. Schön.

320. 169 Av. Wie vorher. Rv. S·P·Q·R·P·P· OB CIVES SERVATOS in Eichenkranz. C. 26. Schön.

850. 170 **Mittelbronze.** Kopf l. Rv. VESTA—S—C· L. thronende Vesta mit Patera und Szepter. C. 27. Tiefgrüne Patina. Vorzüglich. **Tafel III.**

Claudius. 41—54.

3000. 171 **Silber-Medaillon.** TI · CLAVD CAES · AVG · Kopf des Claudius l. Rv. COM · ASI Tempel, in welchem Claudius und Fortuna; auf dem Giebel: ROM · ET AVG · C. 3 (Frs. 30.—). Hochreliefiertes Porträt. Sehr schön. **Tafel II.**

520. 172 **Grossbronzen.** TI·CLAVDIVS·CAESAR Belorb. Büste r. Rv. SPES AVGVSTA—S·C· L. schreitende Spes mit Blüte. C. 85. Braune Patina. Schön.

425. 173 Ein zweites Exemplar. Grüne Patina. Schön.

165. 174 Ein drittes Exemplar. Patiniert. Sehr gut erh.

185. 175 Desgl. von rohem barbarisierendem Stempel. Braune Patina. Sehr schön.

900. 176 **Mittelbronze.** Kopf l. Rv. CONSTANTIAE AVGVSTI—S·C· Stehende Roma mit Lanze. C. 14. Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel III.**

35. 177 **Kleinbronze.** Modius. Rv. S·C· C. 70. Grüne Patina. Sehr schön.

Claudius und Nero.

1800. 178 **Silber-Medaillon.** Belorb. Kopf des Claudius r. Rv. Belorb. Kopf des Nero r. C. 1 (Frs. 50.—). Sehr schön. **Tafel I.**

780. 179 Wie vorher. Von höherem Relief und feinerem Stil. Schön. **Tafel I.**

100. 180 **Denar.** Ähnlich den vorigen. C. 3 (Frs. 40.—). Sehr gut erh.

Agrippina jun. und Claudius.

145. 181 **Silber-Medaillon.** Beider Büsten l. Rv. Diana Ephesia. C. 1 (Frs. 120.—). G. e.

Nero. 54—68.

1725. 182 **Aureus.** NERO·CAESAR·AVG·IMP· Kopf r. Rv. PONTIF·MAX·TR etc. L. stehender Mars mit Lanze und Parazonium; im Felde EX—S·C· C. 225. Schön.

150. 183 **Denare.** Jugendliche Büste r. Rv. EQVESTER ORDO PRINCIPI IVVENTVT auf Schild, hinter welchem Lanze. C. 97 (Frs. 20.—). Sehr gut erh.

450. 184 Belorb. Kopf r. Rv. IVPPITER — CVSTOS Jupiter l. thronend mit Szepter und Blitz. C. 119. Sehr schön.

350. 185 Ähnlich No. 182. C. 226. Sehr schön.

200. 186 Belorb. Kopf r. Rv. SALVS· L. thronende Salus mit Patera. C. 314. Sehr schön.

140. 187 Ein zweites Exemplar. Schön.

300. 188 **Quinar.** Belorb. Kopf r. Rv. ARMENIAC · Victoria r. mit Palme und Kranz. C. 32 (Frs. 40.—). Schön.

340. 189 **Grossbronzen.** NERO CLAVDIVS CAESAR etc. Belorb. Kopf r. Rv. ANNONA (AVGVSTI) CERES· SC Ceres vor Altar l. sitzend; vor ihr r. stehende Abundantia. C. 17. Schön.

360. 190 NERO CLAVD·CAESAR AVG· etc. Belorb. Kopf l. Rv. DECVRSIO SC Nero r. galoppierend, hinter ihm Reiter mit Standarte. C. 84. Braune Patina. Schön.

410. 191 Belorb. Kopf r.; darunter Kugel. Sonst wie vorher. C. 86. Sehr gut erh.

360. 192 IMP · NERO CAESAR AVG · etc. Belorb. Kopf r. Sonst ähnlich den vorigen. C. 87. Grüne Patina. Sehr schön. **Tafel II.**

270. 193 Belorb. Kopf l. Rv. PACE P · R · TERRA MARIQ · PARTA IANVM CLVSIT · SC Geschmückter Janustempel mit geschlossener Pforte r. C. 144. Grüne Patina. Av. Schön. Rv. Sehr schön.

60. 194 Belorb. Kopf r. Sonst wie vorher. C. 146. Sehr gut erh.

875. 195 **Grossbronzen.** Belorb. Kopf l. Rv. ROMA–S·–C· Roma auf Armaturen l. sitzend mit Victoria u. Parazonium. C. 262. Treffliches Porträt. Grüne Patina. Vorzüglich.

Tafel II.

175. 196 Ein zweites, etwas variierendes Exemplar. Schön.

1300. 197 Belorb. Kopf r. Rv. L. sitzende Roma von völlig verschiedener Zeichnung. C. —. Breiter Schrötling. Grüne Patina. Sehr schön. **Tafel II.**

275. 198 NERO CLAVD·CAESAR etc. Belorb. Kopf l. (ohne Kugel unter dem Kopfe). Rv. S·–C· Triumphbogen in dessen Seitennische eine Marsstatue angebracht ist, auf dem Giebel Nero in Quadriga. C. 306. Schön.

1850. 199 Belorb. Kopf r. Sonst wie vorher. Auf breiterem Schrötling. C. 307. Grüne Patina Av. Schön. Rv. Sehr schön. **Tafel II.**

110. 200 Ein zweites Exemplar. Mit NERO CLAVDIVS etc. Av. Schön. Rv. Gut erh.

340. 201 Ein drittes Exemplar. Mit NERO·CLAVD· Auf breiterem Schrötling. Grüne Patina. Schön

295. 202 **Contorniat.** NERO CLAVDI CAES Belorb. Kopf r. Rv. Nero r. galoppierend. Unediert? Fundstück. 34 mm. G. e.

350. 203 **Mittelbronzen.** IMP·NERO CLAVD· etc. Kopf in Strahlenkrone r. Rv. PACE·P·R· TERRA MARIQ· etc. Janustempel mit geschlossener Pforte r. C. —. Grüne Patina. Schön. **Tafel VIII.**

155. 204 NERO CAESAR AVG·GERM·IMP· Belorb. Kopf r. Rv. PACE P·R·VBIQ·PARTA etc. Wie vorher. C. 171. Schön.

110. 205 Ein zweites Exemplar. Braune Patina. Av. Schön. Rv. Sehr gut erh.

265. 206 Belorb. Kopf l. Sonst wie vorige. C. 172. Braune Patina. Vorzüglich.

135. 207 IMP·NERO CAESAR AVG·GERM· Belorb. Kopf r. Sonst wie vorher. C. 176 var. Grüne Patina. Sehr schön.

820. 208 NERO CLAVDIVS CAESAR AVG·GERMANICVS Belorb. Kopf r. Rv. PONTIF MAX· TR·POT·IMP·P·P· R. schreitender Nero in Frauenkleidung, die Leier spielend. C. 191 var. 24 mm. Grüne Patina. Sehr schön.

1000. 209 NERO CLAVD·CAESAR etc. Kopf r. in Strahlenkrone. Rv. ROMA–S–C· Auf Armaturen l. sitzende Roma mit Kranz und Parazonium. C. 280. Hochreliefiertes feines Porträt. Glänzende dunkle Patina. Trefflich erh. **Tafel VIII.**

310. 210 Variante der vorigen. Roma in kleinerer Zeichnung. C. 280. Av. Sehr schön. Rv. Schön.

700. 211 Kopf l. in Strahlenkrone. Rv. VICTORIA AVGVSTI–S–C–II L. schreitende Victoria mit Kranz und Zweig. C. 348. Braune Patina. Vorzüglich. **Tafel VIII.**

350. 212 **Kleinbronzen.** Kopf r. in Strahlenkrone. Rv. GENIO AVGVSTI SC Genius mit Patera und Füllhorn an Altar. C. 108. Braune Patina. Sehr schön.

213 Belorb. Kopf r. Rv. CER·QVINQ etc. Spieltisch. C. 47 (2 Ex.). Vorzüglich u. schön. 2

214 Wie vorher. Mit CERTA QVINQ· etc. C. 62 var. Sehr schön.

Galba. 68–69.

7500. 215. **Aureus.** IMP·GALBA Belorb. Kopf r., darunter Kugel. Rv. LIBERTAS PVBLICA L. stehende Libertas mit Hut u. Szepter. Zu C. 117 (Frs. 150.—). Roher barbarisierender Schnitt (von gallischer Münzstätte?). Sehr schön. **Tafel I.**

205. 216 **Denare.** Belorb. Kopf r. Rv. DIVA AVGVSTA Livia l. mit Patera und Szepter. C. 56 (Frs. 10.—). Schön.

200. 217 — Rv. SALVS GEN·HVMANI· Vor Altar opfernde Frauengestalt l. C. 235 (Frs. 12.—). Schön.

260. 218 Kopf r. Rv. S·P·Q·R·OB'C·S· in Eichenkranz. C. 287. Sehr schön.

195 219 Ein zweites Exemplar. Schön.

800. 220 **Quinar.** Belorb. Kopf r. Rv. VICTORIA GALBAE AVG· Victoria mit Kranz und Palmzweig auf Kugel r. C. 317 (Frs. 30.–). Av. Schön. Rv. S. g. e.

11500. 221 **Grossbronzen.** SER·SVLPI·GALBA IMP· CAESAR AVG·TR·P· Belorb. Büste r. Rv. ADLOCVTIO–S·C· Galba auf Estrade r. von einem Praefecten begleitet, im Begriffe vier vor ihm stehende Soldaten anzureden. C. 2. Treffliches etwas gereinigtes Exemplar von glänzender schwarzer Patina und vollkommener Rundung. **Tafel III.**

520. 222 **Grossbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. CONCORD·AVG· L. sitzende Concordia mit Olivenzweig und Szepter. C. 22. Patiniert. Av. Sehr gut. Rv. Vorzüglich.

460. 223 Belorb. Büste r. Rv. HONOS ET VIRTVS· Honos und Virtus gegeneinander stehend. C. 89 (Frs. 30.—). Hochreliefiertes Porträt. Schön.

2500. 224 Belorb. Kopf r. Rv. LIBERT·AVG·S–C | R–XL· L. stehende Libertas mit Freiheitshut und Szepter. C. 102 (Frs. 50.—). Grüne Patina. Sehr schön. **Tafel III.**

255. 225 Belorb. Büste r. Rv. ROMA–S·–C· L. sitzende Roma mit Lanze u. Schild. C. 169. Schön.

440 226 Belorb. Kopf r. Rv. Victoria l. mit Victoriastatuette und Palmzweig. C. 256. Braune Patina. Schön.

430. 227 Belorb. Büste r. Rv. S·P·Q·R· OB CIV·SER in Eichenkranz. C. 294. Schön.

370. 228 **Mittelbronzen.** SER·GALBA IMP·AVGVSTVS Belorb. Kopf r. Rv. LIBERTAS PVBLICA–S–C· L. stehende Libertas mit Freiheitshut und Szepter. C. — (zu 109). Glänzende grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel VIII.**

Cohen verzeichnet keine Münzen Galbas mit obigem Titel!

250. 229 IMP·SER GALBA CAES·AVG·TR·P· Kopf r. Sonst wie vorher. C. 124. Grüne Patina. Schön.

300. 230 SER·SVLPI·GALBA IMP· CAESAR AVG·TR·P· Belorb. Kopf r. Rv. S–C· Victoria l. mit Kranz und Palmzweig. C. 264 var. Hochreliefiertes Porträt. Sehr schön.

Otho. † 69.

345. 231 **Denare.** IMP·OTHO CAESAR AVG·TR·P· Kopf r. Rv. PONT·MAX· L. sitzende Vesta mit Patera und Szepter. C. 7. Av. Sehr schön. Rv. Schön.

650. 232 — Rv. SECVRITAS·PR· L. stehende Securitas mit Kranz u. Szepter. C. 17. Sehr schön.

355. 233 Ein zweites Exemplar. Av. Sehr schön. Rv. Schön.

Vitellius. † 69.

520. 234 **Denare.** Belorb. Kopf r. Rv. PONT·MAXIM· R. sitzende Vesta mit Patera und Szepter. C. 72. Sehr schön.

250. 235 — Rv. XV VIR·SACR·FAC· Dreifuss mit Kessel, oben ein Delphin, unten ein Rabe. C. 111. Schön.

350. 236 **Grossbronze.** Belorb. Büste r. Rv. Vitellius auf Estrade; vor ihm verschiedene Figuren. C. 53 (Frs. 100.—). Av. S. g. e. Rv. G. e.

Vitellius und seine Kinder.

1450. 237 **Denar.** A·VITELLIVS GERM·IMP·AVG·TR·P· Belorb. Kopf r. Rv. ····IMP·GERMAN· Die Büsten der Kinder des Vitellius gegeneinander. C. 2 (Frs. 100.—). Knapper Schrötling, sonst schön. **Tafel I.**

Vespasianus. 69—78.

370. 238 **Denare.** Belorb. Kopf r. Rv. AVGVR–TRI·POT· Opfergeräte. C. 45. Vorzüglich.

239 Belorb. Kopf r. Rv. L. sitzende Concordia. Im Abschn. EPHE C. 67 (Frs. 10.—). Schön.

240 IMP·CAESAR VESPASIANVS AVG· Belorb. Kopf r. Rv. COS·ITER TR·POT· L. sitzende Fortuna mit Zweig und Füllhorn. Fehlt Cohen. Vorzüglich. **Tafel I.**

400. 241 — Rv. COS·V· Zwei Lorbeerbäume. C. 110. Schön. 2

242 — COS·VII· Adler auf Altar l. blickend. C. 120. Sehr schön.

243 Ein zweites Exemplar von zierlicherem Stempel. C. 121. Sehr schön.

200. 244 — COS·VIII· Mars l. stehend mit Lanze u. Trophäe; hinter ihm Ähre. C. 127. Vorzüglich.

30. 245 — COS VIII· Schiffsschnabel, darüber Stern. C. 137 (Frs. 6.—). S. g. e.

450. 246 — Rv. IVDAEA· Trauernde Judäa vor Trophäe r. sitzend. C. 226. Schön.

225. 247 Ein zweites Exemplar mit anders gezeichnetem Kopfe. C. 226. Schön.

275. 248 — Rv. PON·MAX· L. sitzende Vesta mit Simpulum. C. 358. Vorzüglich.

249 — Rv. TR·P·COS·V· Geflügelter Caduceus. C. 362. Schön.

250 — Rv. Pax (?) l. sitzend mit Zweig. C. 371. Schön.

260. 251 — Rv. TR·POT·X·COS·VIIII· Victoria l. e. Trophäe errichtend; unter derselben kauernde Frauengestalt. C. 552. Sehr schön.

250. 252 **Denare.** Belorb. Kopf r. Rv. TRI·–POT· L. sitzende Vesta. C. 563. Sehr schön.
253 — Rv. L. sitzende Pax mit Lorbeerzweig und Caduceus. C. 565. Sehr schön.

330. 254 — Rv. VESTA Viersäuliger Vestatempel; in der Mitte und zu den Seiten Statuen. C. 579 (Frs. 25.—). Schön.

1800. 255 **Grossbronzen.** IMP·CAES·VESPASIAN· etc. Belorb. Kopf r. Rv. IVDAEA–CAPTA–S·C· Palmbaum; l. Vespasian mit Szepter und Parazonium nach r. stehend; r. trauernde Judäa. C. 239. Braune Patina. Av. Schön. Rv. Sehr schön.

700. 256 Ein zweites Exemplar. Die Judäa von verschiedener Zeichnung. C. 239. S. g. e.

240. 257 — Rv. ROMA – S – C· L. stehende Victoria mit Victoriastatuette und Lanze. C. 418. Grüne Patina. Schön.

265. 258 Variante der vorigen. C. 419. Braune Patina. Schön.

365. 259 — Rv. ROMA VICTRIX–S–C· R. stehende Roma mit Lanze und Parazonium. C. 428 (Frs. 20.—). Gelbe Patina. Av. Schön. Rv. S. g. e.

220. 260 — Rv. SALVS AVGVSTA· L sitzende Salus mit Patera und Szepter. C. 433. Av. Schön. Rv. S. g. e.

420. 261 Variante der vorigen. C. 435. Sehr schön.

1000. 262 — Rv. S–C· R. schreitender Mars. C. 440. Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel II.**

380. 263 Ein zweites etwas variierendes Exemplar. Grüne Patina. Schön.

100. 264 **Mittelbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. S – C· L. schreitende Spes. C. 452. Grüne Patina. Schön.

300. 265 — Rv. S–C· Legionsadler zwischen zwei Standarten. C. 500. Schön.

Titus. 79—81.

6600. 266 **Aureus.** T·CAESAR IMP·VESPASIAN Belorb. Kopf r. Rv. IMP·VIII Stier r. C. 101. Vorzüglich. **Tafel I.**

760. 267 **Silber-Medaillon.** IMP·TITVS CAESAR VESPASIAN·AVG·P·M· Belorb. Kopf r. Rv. Legionsadler zwischen zwei Standarten. C. 398 (Frs. 150.—). S. g. e.

305. 268 **Denare.** Belorb. Kopf r. Rv. COS·–V· Adler auf Cippus r. blickend. C. 61. Sehr schön.
268a — Rv. COS·–VI· L. stehender Mars mit Lanze und Trophäe. C. 65. Schön.
269 — Rv. TR·P·IX·IMP·XV etc. Anker von Delphin umschlungen. C. 309. Stempelglanz.

500. 270 Ein zweites Exemplar. Schön.
271 — Rv. Sella curulis. C. 318. Sehr schön.
272 Ein zweites etwas verschiedenes Exemplar. Sehr schön.
273 Belorb. Kopf l. Rv. Dreifuss, auf welchem Delphin. C. 323. Schön.

520. 274 Belorb. Brustb. r. Rv. Am Fusse e. Palmbaums r. trauernde Judäa; l. Titus mit Lanze und Parazonium. C. 395 (Frs. 10.—). Sehr schön.

2050. 275 **Grossbronze.** T·CAESAR VESPASIAN·IMP· etc. Belorb. Kopf r. Rv. S–C· R. eilender Mars mit Trophäe und Lanze. C. 200. Feiner Stil. Schwärzliche Patina. Vorzüglich. **Tafel III.**

475. 276 **Mittelbronze.** Belorb. Kopf r. Rv. AEQVITAS AVGVST L. stehende Aequitas mit Wage und Szepter. C. 2. Glänzende, dunkelbraune Patina. Vorzüglich. **Tafel VIII.**

300. 277 Kopf mit Strahlenkrone r. Rv. CERES AVGVST L. stehende Ceres. C. 34. Braune Patina. Vorzüglich.

305. 278 T·CAESAR VESPASIAN·IMP·IIII·PONT·TR·POT·II·COS·II· Belorb. Kopf r. Rv. FIDES PVBLICA· Zwei verschlungene Hände Caduceus und Ähren haltend. C. 89 var. Grüne Patina. Sehr schön.

175. 279 Belorb. Kopf l. Rv. PAX AVGVST L. stehende Pax mit Olivenzweig u. Caduceus. C.— (C. 140 als Grossbronze). Feines Porträt. Sehr schön.

330. 280 T·CAESAR VESPASIAN·IMP·PON·TR·POT·COS·II· Kopf mit Strahlenkrone r. Rv. ROMA· L. sitzende Roma mit Kranz und Parazonium. C. 188 var. Sehr schön.

150. 281 Belorb. Kopf l. Rv. VICTORIA AVGVSTI R. schreitende Victoria mit Palmzweig und Kranz. C. 367. Grüne Patina. Schön.

Julia Titi.

700. 282 **Grossbronze.** DIVAE IVLIAE etc. Carpentum von zwei Maultieren gezogen. Rv. IMP CAES·DOMIT· etc. In der Mitte S·C· C. 9. Schön.

700. 283 **Mittelbronzen.** Büste r. Rv. CONCORDIA AVG· L. sitzende Concordia. C. 3 (Frs. 25.—). Av. Schön. Rv. S. g. e.

120. 284 — Rv. L. sitzende Vesta. C. 18. Sehr gut erh.

Domitianus. 81—96.

750. 285 **Silber-Medaillons.** IMP·CAES·DOMIT·AVG·GERM·P·M·TR·P·XIIII·IMP·XXII· Belorb. Kopf r. Rv. COS·XVII·—CENS—P·P·P· Legionsadler zwischen zwei Standarten. C. 94 (Frs. 150.—). Sehr gut erh.

355. 286 IMP·CAESAR DOMITIANVS AVG· Belorb. Kopf r. Rv. Wie vorher, aber ohne Umschrift. C. 668 (Frs. 60.—). Sehr gut erh.

220. 287 **Denare.** Belorb. Kopf r. Rv. COS V· Löwin l. mit Romulus und Remus. C. 51. Schön.
288 — Rv. Pallas als Vorkämpferin auf einem Schiffe r. stehend. C. 218. Schön.
289 — Rv. Pallas mit Lanze l. stehend. C. 250. Sehr schön.
290 — Rv. Pallas mit Lanze und Fulmen l. C. 251. Schön.

485. 291 — Rv. Pallas mit Lanze und Schild r. C. 252. Sehr schön.
292 — Rv. Pallas mit Fulmen und Lanze l. C. 283. Sehr schön.
293 — Rv. Pallas als Vorkämpferin r. auf Schiff. C. 284. Vorzüglich.
294 — Rv. Pallas mit Fulmen und Lanze l. C. 291. Vorzüglich.
295 — Rv. Pallas mit Lanze und Schild r. C. 292. Sehr schön.
296 — Rv. TR·P·COS·VII· Thron. C. 554. Sehr schön.
297 — Rv. Altar. C. 577. Schön.

2100. 298 **Grossbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. COS·XIIII·A·POP—FRVG·AC·—S·C· Domitianus auf Estrade r.; vor ihm zwei männliche Gestalten. Im Hintergrund Tempel. C. 82 (Frs. 50.—). Grüne Patina. Sehr schön. **Tafel III.**

450. 299 — Rv. IOVI VICTORI L. thronender Jupiter mit Victoriastatue und Szepter. C. 314. Glänzende grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel III.**

375. 300 Ein zweites Exemplar. Dunkle Patina. Sehr schön.

1800. 301 Variante der vorigen. C. 315. Sehr feines Porträt. Glänzende grüne Patina. Trefflich erhalten. **Tafel III.**

180. 302 Ein zweites Exemplar. Grüne Patina. Schön.

150. 303 Weitere Variante der vorigen. C. 316. Grüne Patina. Av. Sehr schön. Rv. Sehr gut erh.

360. 304 Belorb. Büste r. Rv. S—C· Domitianus l., vor ihm knieender Germane. C. 489. Grüne Patina. Schön.

175. 305 Ein zweites Exemplar. S. g. e.

2450. 306 — Rv. S·—C· L. stehender Domitianus mit Parazonium und Lanze; vor ihm lagernder Rhein auf Amphora gestützt. C. 504 var. Glänzende grüne Patina. Vollkommen gerundetes, vorzügliches Exemplar. **Tafel III.**

325. 307 Belorb. Kopf r. Rv. S·C· Domitianus l. mit Fulmen und Lanze, von Victoria bekränzt. C. 513. Dunkle Patina. Sehr schön.

80. 308 Ein zweites Exemplar. Braune Patina. Schön.
309 — Rv. L. stehende Pallas mit Lanze. C. 555. Hellbraune Patina. Sehr gut erh.

205. 310 — Rv. R. stehende Pallas als Vorkämpferin. C. 561. Grüne Patina. Schön.

170. 311 **Mittelbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. CERES AVGVST· L. stehende Ceres mit Ährenbündel und Fackel. C. 32. Grüne Patina. Schön.
312 — Rv. COS·XIIII·LVD·SAEC·FEC·—S·C· Domitian vor einem Tempel opfernd, links ein Flöten- und ein Leierspieler. C. 85 var. Grüne Patina. Schön.

80. 313 Belorb. Büste r. Rv. Fides r. C. 111. Av. Schön. Rv. S. g. e.

45. 314 Belorb. Kopf r. Rv. FORTVNAE AVGVSTI· L. stehende Fortuna mit Ruder und Füllhorn. C. 128. Grüne Patina. Sehr schön.

315 Kopf r. mit Zackenkrone; sonst wie vorige. C. 133. Grüne Patina. S. g. e.

155. 316 **Mittelbronzen.** Belorb. Büste r. Rv. MONETA AVGVST· Moneta l. mit Wage und Füllhorn. C. 326 var. Braune Patina. Sehr schön.
317 Belorb. Kopf r. Rv. MONETA AVGVSTI· Wie vorher. C. 329 var. Grüne Patina. Av. Sehr schön. Rv. Schön.

35. 318 Ein zweites Exemplar. Braune Patina. Schön.

150. 319 Variante der vorigen. C. 332 var. Grüne Patina. Sehr schön.

160. 320 — Rv. SALVTI AVGVSTI—S·C· Altar. C. 417. Grüne Patina. Sehr schön.
321 Belorb. Büste r. Rv. S·—C· L. eilender Mars mit Victoria und Trophäe. C. 431. Grüne Patina. Schön.
322 Ein zweites variierendes Exemplar C. 432 var. Braune Patina. Schön.

850. 323 Rv. VICTORIA AVGVST Victoria r. mit Kranz und Palmzweig auf Schiffsvorderteil. C. 628. Feines Porträt. Dunkle Patina. Sehr schön. **Tafel VIII.**

110. 324 Belorb. Kopf r. mit Lanze und Parazonium. 2 Varianten. C. 655 u. 656. Schön. 2

Nerva. 96—98.

85. 325 **Denare.** Belorb. Kopf r. Rv. AEQVITAS—AVGVSTI L. stehende Aequitas mit Wage und Füllhorn. C. 6. Sehr schön.

60. 326 — Rv. Zwei Hände mit Legionszeichen. C. 29. Schön.
327 — Rv. L. stehende Fortuna. C. 66; L. sitzende Fortuna. C. 79. Schön. 2

150. 328 — Rv. COS·III·P·P· Opfergeräte. C. 52. Schön.
329 — Rv. IMP·II· etc. L. stehende Aequitas. C. 91. Sehr schön.

30. 330 — Rv. Zwei Hände mit Legionszeichen. C. 98. Schön.

75. 331 — Rv. L. stehende Libertas. C. 113. Sehr schön.
332 — Ein zweites Exemplar. Schön.

825. 333 **Grossbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. CONCORDIA···· Zwei verschlungene Hände mit Legionsadler auf Schiffsschnabel gestellt. C. 27. Grüne Patina. Av. Schön. Rv. S. g. e.

330. 334 — FORTVNA AVGVST L. stehende Fortuna mit Ruder und Füllhorn. C. 67. Grüne Patina. Schön.

140. 335 — Rv. FISCI····· CALVMNIA SVBLATA· Palmbaum. C. 54 (Frs. 25.—). S. g. e.

240. 336 — Rv. PLEBEI VRBANAE etc. Modius mit Ähren. C. 127 (Frs. 40.—). Grüne Patina. Retouchiert. Schön.

290. 337 — Rv. (VEHIC VLATIONE) ITALIAE REMISSA· Zwei weidende Maultiere. C. 143 (Frs. 20.—). Sehr gut erh.

425. 338 **Mittelbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. FORTVNA AVGVST—S·C· L. stehende Fortuna mit Ruder und Füllhorn. C. 68. Grüne Patina. Sehr schön.

430. 339 — Rv. LIBERTAS PVBLICA L. stehende Libertas mit Freiheitshut u. Szepter. C. 115. Grüne Patina. Sehr schön.

110. 340 Variante der vorigen. C. 119. Braune Patina. Schön.

Trajanus. 98—117.

10500. 341 **Aureus.** IMP·CAES·NER·TRAIANO OPTIMO AVG·GER·DAC· Geharnischte u. belorb. Büste r. Rv. REGNA·AD—SIGNATA Auf Estrade Trajanus l. sitzend hinter Praefect und Soldat. Zu seinen Füssen drei Könige. C. 324. Schön. **Tafel I.**

150. 342 **Denare.** Belorb. Büste r. Rv. ALIM·ITAL· etc. Abundantia l. C. 9. Schön.
343 — Rv. COS·P·P· etc. L. eilender Mars mit Victoria und Trophäe. C. 63. Schön.
344 — Rv. COS·V· etc. L. sitzende Roma mit Victoria. C. 69. Vorzüglich.

55. 345 — Rv. COS·V· etc. Auf Schilden l. schreitende Victoria. C. 76 (Frs. 10.—). Schön.

135. 346 — Rv. COS·V· etc. Ceres l. mit Ährenkranz und Füllhorn. Fehlt Cohen. Sehr schön.

75. 347 — Rv. COS·V· etc. Victoria r. auf einen Schild DACICA schreibend. C. 80. Sehr schön.
348 — Rv. COS·V· etc. Aequitas l. mit Wage und Füllhorn. C. 85. Vorzüglich.

30. 349 — Rv. COS·V· etc. Trajanus in Quadriga r. C. 94 (Frs. 10.—). Schön.

95. 350 — Rv. COS·V· etc. Trophäe. C. 98. Sehr schön.

65. 351 — Rv. COS·VI· etc. R. schreitender Mars. C. 103 (Frs. 6.—). Schön.

352 **Denare.** Belorb. Kopf r. Rv. P·M·TR·P· etc. L. sitzende Vesta. C. 214. Vorzüglich.
353 — Rv. P·M·TR·P· etc. Victoria r. auf Schiffsvorderteil. C. 241. Vorzüglich.
354 — Rv. P·M·TR·P· etc. L. schreitende Victoria. C. 242. Vorzüglich.
355 — Rv. P · M · TR · P · etc. L. stehende Victoria mit Kranz und Palmzweig. C. 258 var. Sehr schön.
356 Belorb. Büste r. Rv. P·M·TR·P· etc. Valor r. mit Lanze u. Parazonium. C. 272. Vorzüglich.
357 Belorb. Kopf r. Rv. PONT·MAX etc. L. stehende Felicitas. C. 294. Sehr schön.
358 — Rv. PONT·MAX· etc. L. sitzende Fortuna. C. 301. Sehr schön.
359 Belorb. Büste r. Rv. S·P·Q·R· etc. Abundantia l. C. 467. Vorzüglich.
360 — Rv. S·P·Q·R· etc. Reiterstandbild Trajans l. C. 497 (Frs. 10.—). Sehr gut erh.
361 — Rv. TR·P·COS·II etc. Concordia mit Szepter auf einem aus zwei Füllhörnern gebildeten Sitze l. C. — (594 als M. B.). Stempelglanz. **Tafel I.**
362 Belorb. Büste r. Rv. VIA TRAIANA etc. L. gelagerte Frauengestalt mit Rad. C. 648 (Frs. 8.—). Schön.
363 **Grossbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. ARAB · ADQVIS · etc. Stehende Arabia. C. 32 (Frs. 10.—). Sehr gut erh.
364 Belorb. Büste r. Rv. ARMENIA ET MESOPOTAMIA etc. R. stehender Trajan, zu seinen Füssen ruhende Armenia, Euphrat und Tigris. C. 39 (Frs. 20.—). Sehr gut erh.
365 — Rv. FORT·RED·S·C· etc. L. sitzende Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn. C. 158. Grüne Patina. Sehr gut erh.
366 — Rv. REGNA ADSIGNATA – S · C · Wie No. 341. C. 325 (Frs. 40.—). Grüne Patina. Schön.
367 Ein zweites Exemplar. S. g. e.
368 — Rv. S·P·Q·R·OPTIMO PRINCIPI L. stehende Roma mit Victoriastatuette; zu ihren Füssen knieender Dacier. C. 386 (Frs. 10.—). Braune Patina. Av. Sehr schön. Rv. Schön.
369 Belorb. und geharnischte Büste r. Rv. S·P·Q·R· etc. L. stehende Pax mit Füllhorn und Zweig, den Fuss auf e. Dacier setzend. C. 407. Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel IV.**
370 Belorb. Büste r. Rv. S·P·Q·R· etc. Victoria l. vor Trophäe. C. 444 (Frs. 12.—). Sehr gut erh.
371 — Rv. S·P·Q·R· etc. L. schreitende Spes. C. 459. S. g. e.
372 — Rv. S·P·Q·R· etc. L. stehende Abundantia. C. 469. Sehr gut erh.
373 Variante der vorigen. C. 471. Grüne Patina. Sehr schön.
374 — Rv. S·P·Q·R· etc. R. sprengender Trajan über einen am Boden liegenden Feind reitend. C. 504. Glänzende hellgrüne Patina. Vorzüglich. **Tafel III.**
375 Ein zweites Exemplar. Braune Patina. Sehr schön.
376 Ein drittes Exemplar. Av. Schön. Rv. S. g. e.
377 — Rv. S·P·Q·R· etc. Trauernder Dacier l. vor einer Trophäe sitzend. C. 535. Sehr schön.
378 — Rv. S·P·Q·R· etc. Die Donaubrücke mit Türmen auf beiden Seiten. C. 542. Av. Sehr gut erh. Rv. Schön.
379 — Rv. TR·POT·COS·IIII·P·P· Pax l. sitzend mit Zweig und Szepter. C. 636. Dunkle Patina. Sehr schön.
380 — REX PARTHIS DATVS Parther vor dem erhöht sitzenden Trajan. C. 328 (Frs. 20.—). Zwei variierende Exemplare. Gut erh. 2
381 **Mittelbronzen.** Büste r. mit Strahlenkrone. Rv. FORTVNAE REDVCI – S·C· L. sitzende Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn. C. 166. Glänzende grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel VIII.**
382 — Rv. S·P·Q·R· etc. Wie No. 368. C. 388. Grüne Patina. Sehr schön.
383 Büste r. in Zackenkrone. Rv. S·P·Q·R· etc. Auf Armaturen l. sitzende Roma mit Victoriastatuette. C. 393. Glänzende grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel VIII.**
384 Belorb. Büste r., sonst wie vorher. C. 392. Sehr gut erh.
385 — Rv. S·P·Q·R· etc. L. schreitende Spes. C. 460. Grüne Patina. Sehr schön.
386 — Rv. S·P·Q·R· etc. L. stehender Trajanus mit Fulmen und Lanze, von Victoria bekränzt. C. 517. Feines hochreliefiertes Porträt. Glänzende grüne Patina. Trefflich. **Tafel VIII.**

387 **Mittelbronzen.** Büste r. in Zackenkrone. Rv. Jupitertempel mit acht Säulen und Statuen. C. 553. Braune Patina. Sehr schön.

388 Belorb. Büste r. Rv. S·P·Q·R etc. Ovaler Schild auf zwei Lanzen, Standarte u. germanischem Schild liegend. C. 569. Braune Patina. Sehr schön.

389 — Rv. TR·POT.–COS·II· Pietas von vorn am Altar. C. 613. Braune Patina. Schön.

390 — Rv. TR·POT·–COS·III·P·P· L. schreitende Victoria mit Schild. C. 628. Schön.

391 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv. TR·POT· etc. L. sitzende Fortuna. C. 629. Grüne Patina. Schön.

392 Belorb. Kopf r. Rv. TR·POT· etc. R. stehender Mars mit Lanze und Schild. C. 635. Glänzende grüne Patina. Sehr schön.

393 **Kleinbronze.** Büste r. in Zackenkrone. Rv. DAC·PARTHICO· etc. S·C· in Eichenkranz. C. 123. Braune Patina. Sehr schön.

Marciana, Traiani soror † 114.

394 **Aureus.** DIVA AVGVSTA MARCIANA Büste r. mit Diadem. Rv. CONSECRATIO Von zwei Maultieren gezogenes Carpentum r. C. 9. Von grösster Seltenheit. Sehr schön. **Tafel I.**

Hadrianus. 117–138.

395 **Silber-Medaillon.** HADRIANVS AVGVSTVS P·P· Belorb. Kopf r. Rv. COS–III· Jupiter von Laodicea l. C. 275 (Frs. 30.—). S. g. e.

396 **Denare.** Kopf r. Rv. AEGYPTOS· L. ruhende Isis, vor ihr ein Ibis. C. 99 (Frs. 5.—). Sehr schön.

397 — Rv. AFRICA· L. ruhende Africa. C. 140 (Frs. 5.—). Sehr schön.

397a Belorb. Büste r. Rv. COS·III· L. sitzende Ceres. C. 328. Vorzüglich.

398 — Rv. COS·III· R. sitzender Hercules mit Victoria und Keule. C. 332. Sehr schön.

399 — Rv. COS·III· L. steuerndes Ruderschiff. C. 447 var. Schön.

400 — Rv. COS·III· Stern über Halbmond. C. 461. Sehr schön.

401 — Rv. COS·III· Sieben Sterne über Halbmond. C. 465. Sehr schön.

402 Belorb. Kopf r. Rv. FELICITATI AVGVSTI Ruderschiff. C. 710 (Frs. 10.—). Sehr schön.

403 Ein zweites Exemplar. Schön

404 Kopf r. Rv. FIDES PVBLICA R. stehende Fides. C. 716. Vorzüglich.

405 Belorb. Büste r. Rv. IVSTITIA AVG·P·P·–COS III· L. sitzende Justitia. C. 894 var. Sehr schön.

406 Kopf r. Rv. MONETA AVG· L. sitzende Moneta. C. 963. Stempelglanz.

407 Belorb. Kopf r. Rv. Pallas als Vorkämpferin r. C. 1062. Schön.

408 — Rv. L. sitzende Frauengestalt mit Victoriastatuette und Zweig. C. 1147. Vorzüglich.

409 Kopf r. Rv. L. sitzende Providentia. C. 1204. Vorzüglich.

410 Belorb. Kopf r. Rv. RESTITVTORI GALLIAE Hadrianus und knieende Gallia. C. 1247 (Frs. 5.—). Schön.

411 — Rv. RESTITVTORI HISPANIAE Hadrianus u. knieende Hispania. C. 1260 (Frs. 5.—). Schön.

412 Kopf r. Rv. SALVS AVG· Salus r. eine Schlange fütternd. C. 1335. Sehr schön.

413 — Rv. VICTORIA AVG· R. schreitende Victoria. C. 1454. Schön.

414 Belorb. Kopf r. Rv. L. sitzende Victoria. C. 1460. Vorzüglich.

415 Kopf r. Rv. VOTA PVBLICA· L. stehender Hadrianus vor Altar. C. 1481. Stempelglanz.

416 **Quinar.** Belorb. Büste r. Rv. P·M·TR·P· etc. Victoria r. C. 1052 (Frs. 10.—). S. g. e.

417 **Grossbronzen.** Belorb. Büste r. Rv. ADVENTVS AVG· Roma l. reicht dem neben ihr stehenden Kaiser die Hand. C. 82 (Frs. 10.—). Braune Patina. Schön.

418 — Rv. ADVENTVS AVG–PONT·MAX·TR·POT·COS·II Auf einem Harnisch sitzende Roma dem vor ihr stehenden Kaiser die Hand reichend. C. 91 (Frs. 20.—). Feines Porträt. Glänzende braune Patina. Vorzüglich. **Tafel IV.**

Exemplar Sammlung Fürst Windisch-Grätz.

419 Ein zweites Exemplar von verschiedener Zeichnung und flacherem Gepräge. Schön.

2450. 420 **Grossbronzen.** IMP·CAES·DIVI·TRA·PARTH·F·DIVI NER·NEP·TRAIANO HADRI ANO AVG· Belorb. Büste r. Rv. CONCORDIA – PONT·MAX·TR·POT·COS·–S·C· L. sitzende Concordia mit Patera; ein Füllhorn ist an ihren Sitz gelehnt. Fehlt Cohen. Feiner Stil. Braune Patina. Schön. **Tafel IV.**

310. 421 Belorb. Büste r. Rv. CONCORDIA EXERCITVM L. stehende Concordia mit zwei Feldzeichen. C. 268. Grüne Patina. Sehr schön.

325. 422 — Rv. COS·III·–S·C· R. stehende Diana mit Bogen und Pfeil. C. 316. Dunkle Patina. Sehr schön.

350. 423 Ein zweites Exemplar. Schön.

765. 424 Belorb. Kopf r. Rv. COS·III·–S·C· Auf Harnisch l. sitzende Roma mit Victoriastatuette und Füllhorn. C. 342. Grüne Patina. Av. Vorzüglich. Rv. Schön. **Tafel IV.**

1350. 425 — Rv. EXERCITVS–RAETICVS S·C· Hadrianus zu Pferde r. drei Feldzeichen tragende Soldaten anredend. C. 579 (Frs. 50.—). Etwas retouchiert. Schön.

Siehe Coraggioni, Münzgeschichte der Schweiz, Tafel I, No. 30.

725. 426 Belorb. Büste r. Rv. EXPED·AVG·–COS·III·–S–C· L. galoppierender Kaiser mit erhobener Rechten. C. 590 (Frs. 10.—). S. g. e.

900. 427 HADRIANVS AVGVSTVS Geharnischte Büste r. Rv. FELICITATI | AVG·–COS·III· P·P· Mit sechs Ruderern besetzte Galeere linkshin zwischen S·–C· C. — (zu 698). Braune Patina. Schön.

428 Belorb. Büste r. Rv. HILARITAS P·R·– COS·III· L. stehende Hilaritas mit Füllhorn einem Knaben einen Palmzweig reichend; neben ihr ein junges Mädchen. C. 819. Dunkle Patina. Sehr schön.

1700. 429 Belorb. Kopf r. Rv. NEP·RED·–COS·III·–S–C· R. stehender Neptun mit Dreizack und Delphin, den l. Fuss auf einer Prora. C. 981. Feiner Stil. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich. **Tafel IV.**

565. 430 Geharnischte Büste r. Rv. PIETAS AVG· Neben Altar l. stehende Pietas; r. neben ihr ein Storch. C. 1034. Grüne Patina. Sehr schön.

1900. 431 Belorb. und geharnischte Büste r. Rv. P·M·TR·P· etc. L. stehende Pallas mit Lanze und Schild, Patera über einen Kandelaber haltend. C. 1065. Feiner Stil. Dunkle Patina. Vorzüglich. **Tafel IV.**

360. 432 — Rv. P·M·TR· etc. L. schreitende Spes. C. 1154. Grüne Patina. Schön.

433 Belorb. Büste r. Rv. PONT·MAX etc. L. sitzende Roma. C. 1187. Braune Patina. Av. Vorzüglich. Rv. S. g. e.

650 434 — Rv. PONT·MAX· etc. L. stehende Pax mit Caduceus und Füllhorn. C. 1193. Grüne Patina. Sehr schön.

650. 435 — Rv. PROVIDENTIA DEORVM· L. stehender Kaiser, dem ein Adler das Szepter bringt. C. 120 (Frs. 10.—). Schön.

50. 436 Belorb. Kopf r. RESTITVTORI ORBIS TERRARVM L. stehender Kaiser; vor ihm knieende Frauengestalt mit Erdkugel. C. 1285 (Frs. 25.—). Grüne Patina. Schön.

30. 437 Belorb. Büste r. Rv. SALVS AVG· R. opfernde Salus. C. 1337. Grüne Patina. Schön.

900. 438 Belorb. Kopf r. Rv. S·–C· Geflügelte Pax r., mit der Rechten den Busen entblössend, in der Linken Lorbeerzweig. C. 1372 (Frs. 12.—). Braune Patina. Sehr schön. **Tafel IV.**

525. 439 Belorb. Büste r. Rv. SECVR·AVG·– PONT·MAX· etc. L. sitzende Securitas. C. 1397. Feiner Stil. Grüne Patina. Av. Vorzüglich. Rv. Sehr gut erh.

3650. 440 Belorb. und geharn. Büste r. Rv. VIRT·AVG·–P·M·TR·P·COS·III L. stehende Virtus mit Parazonium u. Lanze. C. 1465. Hochreliefiertes feines Porträt. Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel IV.**

140. 441 **Mittelbronzen.** Büste r. Rv. AFRICA L. stehende Africa. C. 143. Grüne Patina. Schön.

170. 442 — Rv. CAPPADOCIA· L. stehende Cappadocia in der Rechten eine Darstellung des Mons argaeus in der Linken Standarte haltend. C. 201. Braune Patina. Schön.

510 443 Büste r. in Strahlenkrone. Rv. CONCORDIA – PONT·MAX· etc. L. sitzende Concordia. C. 265. Braune Patina. Vorzüglich. **Tafel VIII.**

240. 444 Belorb. Büste r. Rv. COS·III· Stehender Janus von vorn. C. 281. Grüne Patina. Vorzüglich.

445 **Mittelbronzen.** Büste r. in Zackenkrone. Rv. COS · III · L. sitzende Salus. C. 368. Braune Patina. Sehr schön.
446 Belorb. Büste r. Rv. COS · III · R. stehende Salus. C. 369. Glänzende grüne Patina. Av. Vorzüglich. Rv. Schön.
447 Ein zweites Exemplar. Sehr schön.
448 — Rv. COS·III· R. stehende Fides. C. 388. Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel VIII.**
449 Büste r. in Zackenkrone sonst wie vorige. C. 388. Grüne Patina. Schön.
450 — Rv. COS·III· Pegasus r. C. — (zu 436). Schön.
451 — Rv. COS · III · Galeere r. mit vier Ruderern. C. 446 var. (Frs. 6.—). Dunkle Patina. Vorzüglich.
452 — Rv. COS·III·P·P· Roma r. mit Lanze u. Füllhorn. C. 482. Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel VIII.**
453 Büste r. Rv. FELICITAS AVG · Hadrian r. der Felicitas die Hand reichend. C. 634 (Frs. 6.—). Grüne Patina. Sehr schön.
454 — Rv. HISPANIA L. ruhende Hispania. C. 827 (Frs. 5.—). Braune Patina. Sehr schön.
455 — Rv. INDVLGENTIA AVG · etc. L. sitzende Indulgentia. C. 849. Av. Sehr schön. Rv. Schön.
456 Büste r. in Zackenkrone. Rv. PIETAS AVGVSTI Pietas r. an Altar. C. 1044. Feiner Stil. Dunkle Patina. Sehr schön.
457 Ein zweites variierendes Exemplar. Schön.
458 — Rv. SALVS PVBLICA L. stehende Salus. C. 1358. Grüne Patina. Sehr schön.
459 Belorb. Büste r. Rv. S·C· in einem Lorbeerkranze. C. 1394. Hochreliefiert. Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel VIII.**

Sabina.

460 **Denare.** Büste r. Rv. L. sitzende Concordia. C. 12. Schön.
461 — Rv. VENERI GENETRICI· R. stehende Venus. C. 73. Feiner Stil. Vorzüglich.
462 Ein zweites Exemplar. Sehr schön.
463 **Grossbronzen.** Büste r. mit aufgestecktem Haar und Diadem. Rv. S·C· L. sitzende Ceres mit Ährenbündel und Fackel. C. 69. Schön.
464 — Rv. VESTA L. sitzende Vesta mit Palladium und Szepter. C. 82. Grüne Patina. Av. Sehr schön. Rv. S. g. e.
465 **Mittelbronzen.** Büste r. mit Ährenkranz u. herabhängendem Zopf. Rv. PIETAS· L. sitzende Pietas mit Patera und Szepter. C. 49 var. Feiner Stil. Dunkle Patina. Sehr schön.
466 Büste r. wie bei No. 463. Rv. S·C· L. sitzende Ceres. C. 70. Feiner Stil. Bräunliche Patina. Vorzüglich. **Tafel VIII.**

Aelius. † 138.

467 **Denare.** Büste r. Rv. CONCORD· – TR·POT·II· L. sitzende Concordia. C. 1 (Frs. 12.—). Sehr schön.
468 Ein zweites variierendes Exemplar. Schön.
469 — Rv. PIETAS – TR·POT·COS·II Pietas r. vor dem Altar opfernd. C. 36 (Frs. 12.—). Vorzüglich.
470 **Grossbronze.** Büste r. Rv. TR·POT· – COS·II· L. schreitende Spes. C. 56. Braune Patina. Av. Vorzüglich. Rv. Schön.
471 **Mittelbronzen.** Wie No. 468. C. 8. Av. Sehr schön. Rv. Schön.
472 Ein zweites Exemplar. Schön.
473 Wie No. 470. C. 57. Grüne Patina. Schön.

Antoninus Pius. 138—161.

474 **Denare.** ANTONINVS AVG·PIVS·P·P· IMP· Belorb. Kopf r. Rv. AED · DIVI AVG · REST·COS·III· Achtsäuliger Tempel. C. 2 var. (Frs. 20.–). Schön.
475 — Rv. APOLLINI AVGVSTO L. stehender Apollo mit Patera und Lyra. C. 60 (Frs. 6.—). Sehr schön.

476 **Denare.** Kopf r. Rv. CONSECRATIO· Adler auf Altar. C. 157. Vorzüglich.
477 Belorb. Kopf r. Rv. COS·IIII· Abundantia l., C. 284. Sehr schön; Antoninus l. an Altar, C. 304. Vorzügl.; Zwei Hände, C. 344. Schön. 3
478 Büste r. Rv. DIVO PIO Ehrensäule des Antoninus. C. 353 (Frs. 5.—). Vorzüglich.
479 Belorb. Kopf r. Rv. FORTVNA COS·III· R. stehende Fortuna. C. 383. Vorzüglich.
480 — Rv. LIB·IIII–TR·POT· etc. Liberalitas l. C. 491. Sehr schön.
481 — Rv. Pax l. C. 573 u. 582. Vorzüglich. 2
482 — Rv. SALVTI AVG· etc. L. stehende Salus. C. 741. Vorzüglich.
483 — Rv. TEMPLVM DIV·AVG·REST· etc. Ähnlich No. 474. C. 804 (Frs. 8.—). Vorzüglich.
484 — Rv. TRANQ·TR·POT· etc. Tranquilitas r. C. 825 var. (Frs. 10.—). Vorzüglich.
485 — Rv. TR·POT·COS·III· Wölfin r. (ohne Grotte!) C. 918 var. (Frs. 10.—). Schön.
486 **Grossbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. ANNONA AVG·–S·–C· Stehende Annona zwischen Modius und Schiff. C. 34. Braune Patina. Sehr schön.
487 Variante der vorigen mit belorbeerter Büste r. C. 37. Vergoldet. Vorzüglich.
488 Belorb. Kopf r. Rv. CONCORDIA EXERCITVVM Concordia l. mit Victoria und Feldzeichen. C. 139. Braune Patina. Schön.
489 DIVVS ANTONINVS Rv. CONSECRATIO Scheiterhaufen. C. 165. Grüne Patina. Schön.
490 Ein zweites Exemplar. Braune Patina. Schön.
491 Belorb. Kopf r. Rv. COS·IIII· L. stehende Justitia mit Wage und Füllhorn. C. 232. Dunkle Patina. Vorzüglich.
492 Ein zweites variierendes Exemplar. Dunkle Patina. Sehr schön.
493 — Rv. COS·IIII Fortuna r. mit Füllhorn und Steuerruder. C. 268. Grüne Patina. Schön.
494 — Rv. COS·IIII· Salus l. C. 282. Hellgrüne Patina. Av. Schön. Rv. S. g. e.
495 — Rv. COS·IIII· Antoninus in Quadriga l. C. 320 (Frs. 12.—). Sehr gut erh.
496 Ein zweites Exemplar. Grüne Patina. S. g. e.
497 DIVVS ANTONINVS Kopf r. Rv. DIVO PIO· Ehrensäule des Antoninus. C. 354 (Frs. 10.—). Grüne Patina. Sehr schön.
498 Ein zweites Exemplar. Schön.
499 Belorb. Kopf r. Rv. GENIO SENATVS· Genius des Senates l. stehend. C. 400. Schön.
500 Rv. HONORI AVG· COS·IIII. R. stehender Honos. C. 414. Sehr schön.
501 — Rv. INDVLGENTIA AVG·COS·IIII· L. sitzende Indulgentia mit Szepter. C. 452. Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel IV.**
502 — Rv. LIBERTAS COS·IIII·–S·C· Libertas r. C. 535; desgl. Libertas l. C. 542. Schön. 2
503 — Rv. OPI AVG· L. sitzende Frauengestalt. C. 569. Braune Patina. Schön.
504 — Rv. PAX AVG· L. stehende Pax. C. 589. Grüne Patina. Sehr schön.
505 — Ein zweites Exemplar. Sehr schön.
506 — Variante der vorigen. C. 594 var. Hellbraune Patina. Schön.
507 — Rv. PIETATI AVG·COS·IIII· L. stehende Pietas mit Kugel, ein Kind auf dem l. Arme haltend; neben ihr zwei Kinder. C. 620. Grüne Patina. Schön.
508 — Rv. REX ARMENIIS DATVS Antoninus l. die Tiara auf das Haupt des vor ihm stehenden Königs von Armenien setzend. C. 686 (Frs. 80.–). Braune Patina. Schön.
509 Variante der vorigen. Antoninus legt die Hand auf die Schulter des Königs. C. 686 (Frs. 80.—). Av. S. g. e. Rv. Schön.
510 — Rv. SALVS AVG· etc. L. stehende Salus eine Schlange fütternd. C. 732. Braune Patina. Sehr schön.
511 — Rv. R. schreitender Mars mit Trophäe und Lanze. C. 751. Grüne Patina. Schön.
512 — Rv. S·–C· L. sitzende Roma mit Victoria und Lanze auf Schild gestützt. C. 753. Grüne Patina. Schön.
513 — Rv. S·–C· L. sitzende Securitas. C. 757 (Frs. 10.—). Schön.
514 — Rv. TEMPORVM FELICITAS etc. Doppelfüllhorn mit den Köpfen der Kinder des Antoninus. C. 813 (Frs. 8.—). Grüne Patina. Sehr schön.
515 — Rv. TR·POT·XX etc. Concordia l. auf einem aus zwei Füllhörnern gebildeten Sitze. C. 1008. Grüne Patina. Sehr schön.

165. 516 **Grossbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. TR·POT·XXI· etc. L. stehende Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn. C. 1033. Hellgrüne Patina. Sehr schön.

40. 517 — Rv. VOTA SOL·DEC·II·COS·III· Antoninus l. an Altar. C. 1009 (Frs. 6.—). Hellbraune Patina. Sehr gut erh.

518 — Variante der vorigen. C. 1107 (Frs. 6.—). Braune Patina. Schön.

80. 519 — Rv. VOTA SVSCEPTA etc. Gleicher Typus. C. 1118 var. (Frs. 6.—). Grüne Patina. Schön.

20. 520 Variante der vorigen. C. 1124 (Frs. 6.—). Braune Patina. Av. Schön. Rv. S. g. e.

350. 521 **Mittelbronzen.** Kopf r. in Strahlenkrone. Rv. ANNONA AVG· R. stehende Abundantia mit Ähren und Füllhorn. C. 36. Feines Porträt. Dunkelbraune Patina. Knapper Schrötling, sonst vorzüglich.

300. 522 Belorb. Kopf r., sonst wie vorige. C. 45 (Frs. 6.—). Dunkle Patina. Vorzüglich. **Tafel VIII.**

50. 523 — Rv. FELICITAS AVG· L. stehende Felicitas. C. 366. Braune Patina. Schön.

85. 524 Kopf r. in Strahlenkrone. Rv. SALVS AVGVSTI L. sitzende Salus. C. 736 var. Grüne Patina. Schön.

125. 525 Belorb. Kopf r. Rv. S·—C· Pallas als Vorkämpferin r. C. 746. Braune Patina. Vorzüglich.

Antoninus und Marcus Aurelius.

420. 526 **Mittelbronze.** Belorb. Kopf des Antoninus r. Rv. Büste des jugendlichen M. Aurelius l. C. 8 (Frs. 8.—). Feine Porträts. Schön.

Faustina Mater. † 141.

160. 527 **Denare.** DIVA FAVSTINA Büste r. Rv. AETERNITAS· L. stehende Aeternitas. C. 11 (Frs. 5.—). Vorzüglich.

528 Variante des vorigen. C. 26 (Frs. 12.—). Vorzüglich.

150. 529 — Rv. AVGVSTA· L. stehende Ceres. C. 78. Vorzüglich.

130. 530 Variante der vorigen. C. — (zu 101). Schön.

531 — Rv. AVGVSTA· Pietas an Altar l. C. 124. Sehr schön.

145. 532 — Rv. CERES L. stehende Ceres. C. 136. Vorzüglich.

440. 533 — Rv. CERES· L. sitzende Ceres. C. 141. Zwei var. Exemplare. Sehr schön. 2

534 — Rv. CONSECRATIO· Pfau r. C. 175. Zwei Varianten. Schön. 2

535 — Rv. VESTA L. stehende Vesta. C. 291. Schön und sehr schön. 2

475. 536 **Grossbronzen.** DIVA FAVSTINA· Büste in Schleier r. Rv. AETERNITAS—S—C· Aeternitas l. mit Kugel und Steuerruder. C. 8 (Frs. 8.—). Braune Patina. Sehr schön.

475. 537 Büste r. in Diadem. Rv. AETERNITAS·—S·C· Cybele in der Gestalt der Faustina auf einer Löwenbiga l. C. 55 (Frs. 50.—). Av. Schön. Rv. S. g. e.

60. 538 Ein zweites Exemplar. Av. G. e. Rv. S. g. e.

539 — Rv. AVGVSTA L. stehende Ceres mit zwei Ähren und Fackel. C. 79. Glänzende grüne Patina. Av. Vorzüglich. Rv. Schön.

310. 540 Variante der vorigen. C. 88. Breiter Schrötling. Dunkle Patina. Schön.

800. 541 — Rv. AVGVSTA Ceres l. mit zwei Fackeln. C. 91. Feiner Stil. Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel IV.**

800. 542 — Rv. AVGVSTA Concordia l. mit Statuette und Stab. C. 122 (Frs. 15.—). Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel IV.**

335. 543 Ein zweites variierendes Exemplar. C. 122 var. Schön.

544 — Rv. Ceres l. Wie No. 539. C. 137. Dunkle Patina. Schön.

545 **Mittelbronze.** Wie No. 540. C. 92. Grüne Patina. Schön.

Marcus Aurelius. 161—180.

130. 546 **Denare.** Belorb. Kopf r. Rv. ARMEN·—TR·P· etc. L. sitzende Armenia. C. 9. Vorzüglich.

110. 547 Kopf r. Rv. CONCORD·AVG· etc. L. sitzende Concordia. C. 37. Vorzüglich.

548 Jugendl. Kopf r. Rv. COS·II· L. schreitende Spes. C. 103. Vorzüglich.

549 **Denare.** Belorb. Kopf r. Rv. IMP·VI·COS·III· Gefangener Germane vor Trophäe sitzend. C. 300. Stempelglanz.

550 — Rv. IMP·VII· etc. L. stehende Pax. C. 332. Vorzüglich.

551 — Rv. PAX·AVG· etc. L. stehende Pax. C. 440. Stempelglanz.

552 Jugendliche Büste r. Rv. PIETAS AVG· Opfergeräte. C. 451. Vorzüglich.

553 Belorb. Kopf r. Rv. P·M·TR·P· etc. R. stehender Mars. C. 469. Vorzüglich.

554 Jugendlicher Kopf r. Rv. Spes. C. 600 Schön.

555 — Rv. Fides r. C. 602. Schön.

556 — Rv. TR·POT· etc. Pallas r. C. 608. Vorzüglich.

557 Variante der vorigen. C. 618. Vorzüglich.

558 — Rv. Pallas l. C. 676. Vorzüglich.

559 — Rv. TR·POT·X· etc. Justitia l. C. 702. Vorzüglich.

560 — Rv. TR·POT·XI· etc. L. stehender Soldat. C. 721. Vorzüglich.

561 — Rv. TR·POT·XIII etc. Mars r. C. 746 var. Vorzüglich.

562 Kopf r. Rv. TR·POT·XIIII etc. Pallas r. C. 762. Vorzüglich.

563 — Rv. TR·P·XVIII· etc. Pallas l. C. 847. Vorzüglich.

564 — Rv. Concordia l. C. 850. Vorzüglich.

565 Belorb. Kopf r. Rv. TR·P·XX· etc. Victoria r. mit Schild auf welchem VIC·—PAR· C. 878 (Frs. 6.—). Stempelglanz.

566 — Rv. TR·P·XXI etc. Providentia l. C. 881. Vorzüglich.

567 — Rv. TR·P·XXX· L. stehende Roma. C. 935. Stempelglanz.

568 — Rv. VOTA SOL· etc. Marc Aurel am Altar. C. 1031 (Frs. 5.—). Vorzüglich.

569 **Bronze-Medaillon.** Belorb. Büste r. Rv. L. sitzende Frauengestalt in der Linken ein Szepter haltend streckt die Rechte nach zwei Genien aus, die ihr ein Füllhorn bringen. Zu C. 909 (Frs. 300.—). 34,5 mm. Die Umschriften sind durch einen erhöhten Schutzrand bedeckt. Sehr gut erh.

570 **Grossbronzen.** Belorb. Büste r. Rv. CLEMENTIA AVG· etc. L. stehende Clementia mit Patera und Szepter. C. 28. Glänzende grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel V.**

571 Büste r. Rv. CONCORD·AVGVSTOR·TR· etc. Marc Aurel und Lucius Verus sich die Hände reichend. C. 45. Feines hochreliefiertes Porträt. Braune Patina. Vorzüglich.

Tafel IV.

572 Variante der vorigen mit geharnischter Büste r. C. 45. Schön.

573 Variante der vorigen mit belorbeertem Kopf r. C. 46. Grüne Patina. Sehr schön.

574 Drei weitere Varianten. C. 45, 47 und 54. Schön. 3

575 Kopf r. Rv. CONSECRATIO· L. blickender Adler auf Erdkugel. C. 89 (Frs. 6.—). Grüne Patina. Av. Vorz. Rv. Schön.

576 — Rv. CONSECRATIO· Auffliegender Adler Marc Aurel emportragend. C. 94 (Frs. 10.—). Braune Patina. Schön.

577 Belorb. Kopf r. Rv. DE SARMATIS etc. Waffentrophäe. C. 174 (Frs. 12.—). Grüne Patina. Schön.

578 — Rv. GERMANICO AVG· etc. Trophäe zwischen stehendem gefesselten Germanen und sitzender Germania. C. 229 (Frs. 15.—). Grüne Patina. Sehr schön.

579 Belorb. Büste r. in Harnisch. Rv. IMP·VI etc. L. thronender Jupiter mit Victoriastatuette und Szepter. C. 252. Braune Patina. Schön.

580 Belorb. Kopf r. Rv. IMP·VI· etc. Victoria r. mit Schild, auf welchem VIC·GER· C. 269. Grüne Patina. Vorzüglich.

581 Variante der vorigen. C. 272. Grüne Patina. Sehr schön.

582 — Rv. IMP·VI·COS·III·S·C· L. sitzende Roma mit Lanze und Victoriastatuette. C. 281. Grüne Patina. Sehr schön.

583 — Rv. IMP·VII·COS·VII· L. stehende Fides mit Caduceus und Feldzeichen. C. 337. Grüne Patina. Av. Vorzüglich. Rv. Schön.

584 — Rv. IMP·VII· etc. Roma l. mit Victoria u. Lanze. C. 342. Braune Patina. Av. Sehr schön. Rv. Schön.

800. 585 **Grossbronzen.** Belorb. Büste r. in Harnisch. Rv. IMP · VIII · etc. L. stehende Clementia mit Patera und Szepter. C. 359. Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel IV.**

586 Jugendlicher Kopf r. Rv. IVVENTAS L. stehende Juventas an Altar. C. 392. Treffliches Porträt. Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel IV.**

30. 587 Belorb. Kopf r. Rv. LIBERALITAS AVG · etc. L. stehende Liberalitas mit Tessera und Füllhorn. C. 419. Schön.

70. 588 — Rv. PIETAS · TR · POT · etc. L. stehende Pietas; zu ihren Füssen ein Kind. C. 448. Grüne Patina. Sehr schön.

1375. 589 Jugendliche Büste r. in Harnisch. Rv. PIETAS AVG · Opfergeräte. C. 457. Hochreliefiertes Porträt von feinstem Stil. Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel IV.**

120. 590 — Rv. PRIMI · DECENNALES · COS · III · in Kranz. C. 495 (Frs. 12.—). 2 Exemplare. Grüne Patina. Schön. 2

591 — Rv. PROFECTIO AVG · Der Kaiser zu Pferde r., von Soldaten umgeben. C. 500 (Frs. 20.—). S. g. e.

592 Belorb. Büste r. Rv. RELIG · AVG · — IMP · VI · COS · III Statue des Mercur in einem viersäuligen Tempel. C. 525 (Frs. 25.—). Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel V.**

70. 593 Kopf r. Rv. SALVTI AVGVSTOR · L. stehende Salus. C. 556. Grüne Patina. Sehr schön.

594 Büste r. Rv. TR · POT · XIII · etc. Valor r. C. 748. Grüne Patina. Av. Sehr schön. Rv. Schön.

580. 595 Büste r. in Harnisch. Rv. TR · POT · XIIII · etc. R. eilender Mars mit Lanze und Trophäe. C. 757. Glänzende grüne Patina. Vorzüglich.

100. 596 — Rv. TR · POT · XIX · etc. Providentia l. mit Stab und Szepter. C. 801. Dunkle Patina. Vorzüglich.

596a — Ein zweites Exemplar. Schön.

597 Belorb. Kopf r. Rv. TR · POT · XX · Victoria mit Palmzweig und Schild, auf welchem VIC | PAR · C. 807. Hellgrüne Patina. Vorzüglich. **Tafel V.**

100. 598 Rv. TR · POT · XXI · etc. L. schreitende Victoria mit Kranz u. Palmzweig. C. 815. Sehr schön.

599 Ein zweites verschiedenes Exemplar. Schön.

600 Belorb. Büste r. in Harnisch. Rv. TR · P · XXX · etc. Pietas l. an Altar. C. 930. Grüne Patina. Sehr schön.

350. 601 Jugendliche Büste r. Rv. VOTA PVBLICA · Marc Aurel, Faustina und Concordia zu einer Gruppe vereinigt. C. 1022 (Frs. 15.—). Sehr schön.

225. 602 — Rv. Germanische Trophäe. C. 163 (Frs. 12.—) und C. 229 (Frs. 15.—). Pat. S. g. e. 2

80. 603 — Rv. Roma l., C. 281; Salus l., C. 548; Victoria r., C. 984. S. g. e. 3

604 Belorb. Büste r. Rv. VOTA SOLVTA DECENNALIVM etc. Marc Aurel l. an Altar. C. 1034 (Frs. 6.—). Grüne Patina. Schön.

20. 605 — Rv. Roma l. C. 134. S. g. e.; Rv. Jupiter l. C. 250. Schön. 2

260. 606 **Mittelbronzen.** Kopf r. in Strahlenkrone. Rv. CONCORD · AVGVSTORVM etc. Wie No. 571. C. 58. Hellgrüne Patina. Av. Vorzüglich. Rv. Sehr schön. **Tafel VIII.**

10. 607 Variante der vorigen mit belorb. Büste r. C. 48. Schön.

10. 608 Kopf r. Rv. CONSECRATIO Adler r. auf Altar. C. 86. Grüne Patina. Sehr gut erh.

475. 609 Büste r. in Strahlenkrone. Rv. DE GERM · etc. Trophäe über zwei kauernden germanischen Gefangenen. C. 159 (Frs. 6.—). Schön.

1050. 610 — Rv. FELICITATI CAES · Galeere l. mit sieben Ruderern; an der Prora Victoria. C. 195 (Frs. 15.—). Glänzende grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel VIII.**

10. 611 — Rv. Wie No. 606. C. 249. Hellgrüne Patina. S. g. e.

200. 612 Jugendl. Büste r. Rv. IVVENTVS in Eichenkranz. C. 399 (Frs. 8.—). Sehr schön.

180. 613 Kopf r. in Strahlenkrone. Rv. PROV · DEOR · etc. L. stehende Providentia mit Kugel und Füllhorn. C. 513 var. Grüne Patina. Sehr schön.

150. 614 — Rv. Wie No. 597. C. 811 (Frs. 6.—). Dunkle Patina. Vorzüglich. **Tafel VIII.**

300. 615 — Rv. TR · P · XXX · etc. L. stehende Aequitas mit Wage und Füllhorn. C. 933. Grüne Patina. Sehr schön.

616 Kopf r. Rv. VIRTVS TR · P · III · etc. L. sitzende Virtus mit Parazonium und Lanze. C. 1015 als G. B. Dunkle Patina. Sehr schön.

Faustina junior. † 175.

170. 616a **Denare.** Büste r. Rv. CONCORDIA L. sitzende Concordia eine Blume emporhaltend. C. 54 (Frs. 6.—). Vorzüglich.

360. 617 — Rv. CONSECRATIO· Altar. C. 75. Sehr schön.

618 — Rv. DIANA LVCIF· L. stehende Diana mit Lanze. C. 85. 3 Var. Vorzüglich u. schön. 3

150. 619 — Rv. FECVNDITAS· R. blickende Fecunditas, rechts eine Lanze, links ein Kind haltend. C. 99. Schön.

620 Büste r. mit Perlendiadem. Rv. IVNONI REGINAE· L. stehende Juno mit Patera und Lanze, links ein Pfau. C. 139. 2 Var. Schön und s. schön. 2

180. 621 Büste r. Rv. VENVS Venus l. blickend mit Apfel und Lanze. C. 254. Vorzüglich.

160. 622 **Grossbronzen.** Büste r. Rv. AVGVSTI PII etc. L. blickende Venus mit Victoria und Schild. C. 16. Hellgrüne Patina. Schön.

30. 623 Ein zweites Exemplar. C. 16. S. g. e.

170. 624 — Rv. CONSECRATIO· S·C· Faustina mit Schleier und Szepter auf einem r. fliegenden Pfau sitzend. C. 69 (Frs. 15.—). Dunkelgrüne Patina. Schön.

10. 625 Ein zweites Exemplar. C. 69. Av. S. g. e. Rv. G. e.

675. 626 — Rv. DIANA LVCIF· S·C· Behelmte Diana von vorn, mit beiden Händen eine Fackel haltend. C. 87. Dunkle Patina. Sehr schön. **Tafel V.**

30. 627 Büste r. mit Perlenschnüren. Rv. FECVNDITAS SC R. stehende Fecunditas mit Lanze und Kind. C. — (wie C. 101). Schön.

40. 628 — Rv. HILARITAS S·C· L. stehende Hilaritas mit Palmzweig u. Füllhorn. C. 112. Schön.

160. 629 Zwei weitere Exemplare. Sehr gut und schön erh. 2

2825. 630 — Rv. IVNONI REGINAE S·C· L. stehende Juno mit Patera und Lanze, zu ihren Füssen ein Pfau. C. 142. Glänzende dunkle Patina. Vorzüglich. **Tafel V.**

460. 631 Variante der vorigen mit doppelter Perlenschnur im Haar. C. 142. Av. Sehr schön. Rv. S. g. e.

200. 632 Büste r. mit Diadem. Rv. LAETITIAE PVBLICAE S·C· L. stehende Laetitia mit Kranz und Szepter. C. 157. Grüne Pat. Av. Schön. Rv. S. g. e.

320. 633 Büste r. Rv. PIETAS S · C · L. stehende Faustina mit Victoria und Füllhorn, vor ihr Lucilla. C. 173. Dunkle Pat. Av. Sehr schön. Rv. Schön.

85. 634 — Rv. SALVTI AVGVSTAE S · C · L. sitzende Salus eine Schlange fütternd. C. 200. Sehr gut erh.

3550. 635 Büste r. Rv. TEMPOR FELIC SC Faustina l. blickend mit sechs ihrer Kinder. C. 222. Feines Porträt. Dunkelbraune Patina. Vorzüglich. **Tafel V.**

725. 636 — Rv. VENVS SC L. stehende Venus mit Apfel und Szepter. C. 250. Dunkle Patina. Feines Porträt. Sehr schön. **Tafel V.**

180. 637 Ein zweites Exemplar. C. 250. Vollkommene Rundung. Av. Schön. Rv. Sehr gut erh.

638 Lot von vier Grossbronzen. C. 100 (2 Exemplare); C. 121 (Frs. 8.—); C. 206. S. g. e. 4

100. 639 **Mittelbronzen.** Büste r. Rv. Venus mit Victoria und Schild. C. 17; Rv. Juno mit Pfau. C. 143. Sehr gut erh. 2

Lucius Verus. 161—169.

260. 640 **Denare.** DIVVS VERVS Kopf r. Rv. CONSECRATIO Adler sich nach l. umwendend. C. 55 (Frs. 12.—). Schön.

641 — Rv. CONSECRATIO Bekränzter Scheiterhaufen. C. 58 (Frs. 12.—). Schön.

300. 642 — Kopf r. Rv. PROV · DEOR etc. L. stehende Providentia mit Kugel und Füllhorn. C. 144. Sehr schön.

643 Variante des vorigen. C. 155. Sehr schön.

644 Varianten der vorigen. C. 156. 2 Var. Schön. 2

25. 645 Belorb. Kopf r. Rv. TR·P·IIII·IMP· etc. R. stehender Mars. C. 230. Schön.

270. 646 — Rv. TR·P·V·IMP· etc. Wie vorher. C. 263. Vorzüglich.

100. 647 — Rv. TR·P·VII·IMP· etc. L. stehende Gerechtigkeit mit Wage und Füllhorn. C. 297. Schön.

900. 648 **Grossbronzen.** Kopf r. Rv. CONCORD·AVGVSTOR·TR·P·II· etc. Lucius Verus und Marc Aurel sich die Hand reichend. C. 27. Dunkle Patina. Vorzüglich. **Tafel V.**

50. 649 — Rv. (CONSECRATIO) S·C Lucius Verus in einer Quadriga von berittenen Elefanten. C. 54 (Frs. 30.—). Hellgrüne glänzende Patina. S. g. e.

540. 650 Belorb. Büste r. Rv. FELIC · AVG · TR · P · III · COS·II·S·C· L. steuerndes Ruderschiff. C. 69 (Frs. 12.—). Hellbraune Patina. Sehr gut erh.

380. 651 Geharnischte Büste r. Rv. FORT · RED · – TR · POT · III · etc. L. sitzende Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn. C. 91. Schwärzliche Patina. Av. Sehr schön. Rv. Schön.

525. 652 Belorb. Kopf r. Rv. REX ARMEN·DAT· –TR·P·IIII· etc. Der erhöht sitzende, von drei Soldaten umgebene Kaiser krönt den vor ihm stehenden König von Armenien. C. 159 (Frs. 30.—). Grüne Patina. Schön.

710. 653 — Rv. TR · P · IIII · IMP · II · etc. Mars mit Trophäe und Lanze r. schreitend. C. 182. Grüne Patina. Sehr schön. **Tafel V.**

600. 654 — Rv. TR·POT·VIII·IMP· etc. L. schreitende Victoria mit Kranz und Palmzweig. C. 213. Dunkelgrüne Patina. Sehr schön. **Tafel V.**

140 { 655 Ein zweites Exemplar. C. 213. Hellgrüne Patina. S. g. e.
656 — Rv. TR·POT·V·IMP·II· etc. Wie No. 653. C. 224. Dunkelgrüne Patina. Sehr schön. **Tafel V.**

210. 657 Büste r. Rv. VICT · AVG · TR · P · IIII · etc. R. stehende Victoria mit Trophäe, zu ihren Füssen die gefesselte Armenia. C. 332 var. (Frs. 12.—). Hellbraune Patina. Sehr gut erh.

250. 658 **Mittelbronzen.** Kopf r. Rv. CONCORD AVGVSTOR· etc. Lucius Verus und Marc Aurel sich die Hand reichend. C. 37. Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel VIII.**

340. 659 — Rv. FORT·RED·TR·POT·IIII·COS·II· L. sitzende Fortuna mit Steuer und Füllhorn. C. 97. Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel VIII.**

210. 660 Belorb. Kopf r. Rv. TR·P·VIIII·IMP· etc. L. stehende Fortuna mit Attributen. C. 326. Dunkle Patina. Sehr schön.

Lucilla. † 183.

9850. 661 **Aureus.** LVCILLAE AVG·ANTONINI AVG·F· Büste r. Rv. VENVS L. stehende Venus mit Apfel und Lanze. C. 69 (Frs. 130.—). Vorzüglich. **Tafel I.**

235. { 662 **Denare.** Brustb. r. Rv. CONCORDIA· L. sitzende Concordia mit Patera. C. 6. Vorzüglich.
663 — Rv. VESTA L. stehende, auf Altar opfernde Vesta mit Palladium. C. 92. Sehr schön.
664 — Rv. VOTA PVBLICA in Lorbeerkranz. C. 98 (Frs. 10.—). Sehr gut erh.

260. 665 **Grossbronzen.** Büste r. Rv. IVNONI LVCINAE S · C · L. thronende Juno. C. 27. Feines Porträt. Grüne Patina. Av. Sehr schön. Rv. Schön.

425. 666 — Rv. IVNO REGINA SC L. stehende Juno mit Patera und Lanze; zu ihren Füssen ein Pfau. C. 43. Dunkelgrüne Patina. Sehr schön.

35. 667 — Rv. PIETAS SC L. opfernde Pietas. C. 53. Hellgrüne Patina. S. g. e.

460. { 668 — Rv. VENVS SC L. stehende Venus mit Apfel und Lanze. C. 74. Dunkle Patina. Sehr schön.
669 Ein zweites Exemplar. Hellgrüne Patina. Schön.

530. { 670 — Rv. VESTA S·C· L. an Altar stehende Vesta mit Simpulum und Palladium. C. 94. Hellgrüne Patina. Schön.
671 Variante der vorigen. Vesta mit ausgestreckter Rechten und Parfumbüchse an Altar. C. —. Braune Patina. Schön. **Tafel V.**

Commodus. 180—192.

90. { 672 **Denare.** Kopf r. in Löwenhaut. Rv. HERCVL·ROMAN·AVGV· und Keule, das Ganze in Kranz. C. 189 (Frs. 5.—). S. g. e.
673 Belorb. Kopf r. Rv. P·M·TR·P·XIII· etc. L. blickende Libertas mit Freiheitshut u. Lanze. C. 542. Schön.

575. 674 **Grossbronzen.** Belorb. geharn. Büste r. Rv. DE GERM·TR·P·II·COS·S·C· Die trauernde Germania und ein Gefangener am Fusse einer Trophäe sitzend. C. 82 (Frs. 12.—). Dunkle Patina. Schön.

175. 675 **Grossbronzen.** Belorb., geharn. Büste r. Rv. DE SARM (TR · P · II · COS · P · P ·) S · C · Zwei Gefangene zu Füssen einer Trophäe sitzend. C. 100 (Frs. 10.—). Dunkle Patina. Av. Schön. Rv. Gut erhalten.

375. 676 Variante der vorigen mit belorb. Kopf r. C. —. Braune Patina. Schön.

140. 677 Belorb. Kopf r. Rv. L. stehende Fortuna, den rechten Fuss auf den Vorderteil eines Schiffes stützend. C. 159. Sehr gut erhalten.

678 — Rv. GEN·AVG·FELIC·P·M·TR· etc. L. stehender Genius mit Patera und Füllhorn neben Altar. C. 174 (Frs. 8.—). Schön.

70. 679 Belorb. jugendl. Kopf r. Rv. IMP·II·COS·II·P·P·S·C· L. vor Altar stehende Pallas mit der Linken den am Boden stehenden Schild und Lanze haltend. C. 228. Av. Sehr schön. Rv. S. g. e.

50. 680 Belorb. Kopf r. Rv. LIB·AVG·IIII·TR·P·VI· etc. Commodus mit Liberalitas u. Praefect auf einer Estrade, zu der ein Mann emporsteigt. C. 310 (Frs. 20.—) Av. Sehr gut erh. Rv. Gut erh.

425. 681 — Rv. MART·PACAT·P·M·TR· etc. L. stehender Mars mit Ölzweig und Lanze. C. 352. Grüne Patina. Sehr schön.

200. 682 — Rv. P·M·TR·P·VIIII· etc. L. thronende Pax. C. 453. Dunkelbraune Patina. Schön.

683 Belorb. bärtige Büste r. Rv. P·M·TR·P·VIIII·IMP· etc. L. thronende Securitas mit der Linken das Haupt stützend, mit der Rechten ein Szepter haltend. C. 456. Dunkelbraune Patina. Sehr schön.

684 Belorb. Kopf r. Rv. P·M·TR·P·VIIII· etc. L. thronende Roma mit Victoria und Lanze, den Schild neben sich. Zu C. 462. Grüne Patina. Av. Schön. Rv. S. g. e.

700. 685 — Rv. PROV·DEOR·TR·P·V· etc. Providentia l. mit Stab und Lanze, zu ihren Füssen Weltkugel. C. 623. Av. Sehr schön. Rv. Schön. **Tafel V.**

230. 686 — Rv. PVBLICA FEL· etc. L. blickende Felicitas von vorn mit Patera und Lanze. C. 645. Knapper Schrötling. Schön.

687 — Rv. TR·P·VII·IMP·IIII· etc. L. stehende Fortuna mit Victoria und Füllhorn zwischen Modius und Schiff. C. 836. Feines Porträt. Av. Sehr schön. Rv. Schön.

80. 688 **Mittelbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. APOL·PALAT· (PM TR etc.). Apollo in Frauenkleidung mit Plectrum, die Lyra r. auf eine Säule setzend. C. 27 (Frs. 6.—). Knapper Schrötling. Schön.

689 Jugendl. Kopf in Strahlenkrone r. Rv. IMP·II·COS·II· etc. L. stehende Roma mit Schild und Lanze vor Altar. C. 229. Feines Porträt. Grüne Patina. Av. Sehr schön. Rv. S. g. e.

225. 690 Belorb. jugendl. Kopf r. Rv. TR·P·V·IMP·III etc. R. schreitender Mars mit Lanze und Trophäe. C. 777. Hochreliefiertes Porträt. Grüne Patina. Sehr schön.

Crispina. † 183.

135. 691 **Denare.** Büste r. Rv. CONCORDIA Zwei Hände. C. 8 (Frs. 6.—). Schön.

300. 692 — Rv. DIS GENITALIBVS Altar. C. 16 (Frs. 15.—). Vorzüglich.

Pertinax. † 193.

2150. 693 **Denar.** IMP·CAES·P·HELV·PERTIN·AVG· Belorb. bärtiger Kopf r. Rv. AEQVIT· AVG·TR·P·COS·II· L. stehende Aequitas mit Wage und Füllhorn. C. 2 (Frs. 50.—). Feines Porträt. Vorzüglich. **Tafel I.**

Didius Julianus. † 193.

225. 694 **Grossbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. P·M·TR·COS·S·C· L. stehende Fortuna mit auf einem Globus stehendem Steuer und Füllhorn. C. 12 (Frs. 30.—). Dunkle Patina. Av. Schön. Rv. S. g. e.

340. 695 Variante der vorigen. Leichter Doppelschlag, sonst schön.

Manlia Scantilla.

1050. 696 **Grossbronze.** Brustb. r. Rv. IVNO REGINA S · C · L. stehende Juno mit Patera und Lanze, vor ihr ein Pfau. C. 3 (Frs. 50.—). Grüne Pat. Sehr gut erhalten.

Didia Clara.

510. 697 **Grossbronze.** Brustb. r. Rv. HILARITAS S · C · L. stehende Hilaritas mit Palmzweig und Füllhorn. C. 4 (Frs. 50.—). Dunkle Patina. Knapper Schrötling. Av. Sehr schön. Rv. S. g. e. **Tafel VI.**

Pescennius Niger. 193—194.

350. 698 **Denar.** Belorb. Kopf r. Rv. IVSTITIA AVG L. blickende Aequitas mit Wage und Füllhorn. C. 43 (Frs. 200.—). Sehr gut erhalten. **Tafel I.**

Clodius Albinus. 194—197.

50. 699 **Denare.** Belorb. Kopf r. Rv. FIDES LEGION · COS · II · Zwei gekreuzte Hände einen Legionsadler haltend. C. 24 (Frs. 15.—). Schlecht zentriert, sonst sehr schön.

130. 700 Kopf r. Rv. MINER·PACIF·COS·II· L. stehende Minerva mit Ölzweig, Schild und Lanze. C. 48 (Frs. 12.—). Schön.

180. 701 — Rv. L. auf Schild thronende Roma mit Ölzweig und Lanze. C. 61 (Frs. 12.—). Schön.

320. 702 Belorb. Kopf r. Rv. SPES AVG·COS·II· L. schreitende Spes. C. 76 (Frs. 12.—). Schön.

600. 703 **Grossbronzen.** Kopf r. Rv. FELICITAS COS · II · L. stehende Felicitas mit Caduceus und Szepter. C. 16 (Frs. 30.—). S. g. e.

100. 704 — Rv. MINER·PACIF·COS·II·S·C· L. stehende Minerva mit Victoria, Schild und Lanze. C. 49 (Frs. 30.—). Av. S. g. e. Rv. Gut erh.

Septimius Severus. 193—211.

30. 705 **Denare.** Belorb. Kopf r. Rv. ADVENT · AVGG · L. sprengender Severus zu Pferd und Soldat. C. 1. Av. Sehr schön. Rv. Schön.

105. 706 Kopf r. Rv. CONSECRATIO L. blickender Adler auf Weltkugel. C. 84 (Frs. 5.—). Schön.

100.
707 Belorb. Kopf r. Rv. COS·III·P·P· L. schreitende Victoria. C. 102. Schön.
708 — Rv. FORTVNA REDVX L. thronende Fortuna. C. 181. Av. Schön. Rv. S. g. e.
709 — Rv. INDVLGENTIA AVGG · IN CARTH · Carthago auf einem Löwen r. reitend. C. 222. Vorzüglich.
710 — Rv. Victoria l., C. 454; Abundantia l., C. 476. Schön. 2

230.
711 — Rv. Zwei gefangene Parther unter Trophäe sitzend. C. 498 (Frs. 5.—). Vorzüglich.
712 — Rv. Jupiter zwischen Caracalla und Geta. C. 525 (Frs. 4.—). Sehr schön.
713 — Rv. L. thronende Salus, C. 531; wie No. 712, C. 539; l. stehender Neptun, C. 542. Schön. 3
714 — Rv. L. thronende Salus, C. 548; Providentia l., C. 586 und 592. Vorzüglich. 3
715 — Rv. Septimius l. auf Altar opfernd. C. 599. 4 Var. Schön und sehr schön. 4

160.
716 — Rv. L. sitzende Roma. C. 606 und 614. Schön. 2
717 — Rv. L. schreitende Victoria. C. 694. 3 Var. Sehr gut erh. 3
718 — Rv. L. schreitende Victoria. C. 719 und 741 (2 Var.). S. g. e. und schön. 3
719 — Rv. L. stehende Roma. C. 761. 4 Var. Schön. 4

135. 720 **Grossbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. DIVI·M·PII·F·P·M etc. L. auf Schild sitzende Roma mit Victoria und Lanze. C. 127 (Frs. 8.—). Dunkelgrüne Patina. Schön.

150. 721 — Rv. P·M·TR·P·III etc. L. stehende Fortuna mit Steuer u. Füllhorn. C. 405 (Frs. 8.—). Dunkelbraune Patina. Knapper Schrötling, sonst sehr schön.

800. 722 — Rv. SAECVLI FELICITAS S · C · L. stehende Felicitas mit Caduceus und Füllhorn. C. 630. Grüne Patina. Sehr schön. **Tafel V.**

Julia Domna. † 217.

220.
723 **Denare.** Büste r. Rv. CERERI FRVGIF· L. thronende Ceres. C. 14. Vorzüglich.
724 — Rv. DIANA LVCIFERA L. stehende Diana mit Fackel. C. 27. Sehr schön.
725 — Rv. FELICITAS L. stehende Felicitas mit Caduceus und Lanze. C. 47. Schön und vorzüglich. 2
726 — Rv. Pax l., C. 114; Löwenquadriga, C. 117. Sehr gut erhalten. 2
727 — Rv. PVDICITIA L. thronende Pudicitia. C. 168. 3 Var. Schön und vorzüglich. 3
728 — Rv. VESTAE SANCTAE· Vesta l. C. 246. Schön.

729 **Grossbronzen.** Büste r. Rv. MAT · AVGG · MAT · SEN · etc. L. thronende Julia mit Ölzweig und Szepter. C. 112 (Frs. 30.—). Dunkelbraune Patina. Sehr schön. **Tafel VI.**

730 — Rv. VENERI VICTR · S · C · Rückansicht der sich l. auf eine Säule stützenden Venus mit Palmzweig und Apfel. C. 195 (Frs. 15.—). Feines Porträt. Schön.

Julia, Caracalla und Geta.

731 **Denar.** IVLIA AVGVSTA Büste r. Rv. AETERNIT·IMPERI· Die Büsten von Caracalla und Geta einander gegenüber. C. 2 (Frs. 60.—). Av. Schön. Rv. S. g. e.

Caracalla. 211—217.

732 **Antoniniane.** Geharn. Büste r. Rv. L. thronender Jupiter. C. 277; Serapis l. mit Szepter und erhobener Rechten. C. 349. Schön und sehr schön. 2

733 — Rv. Sol l. mit erhobener Rechten und Globus. C. 358. S. g. e. und schön. 3

734 — Rv. L. stehender Jupiter mit Blitz und Lanze. C. 375. Vorzüglich.

735 **Denare.** Belorb. Kopf r. Rv. Ruderschiff. C. 3 (Frs. 3.—); Plautilla und Caracalla. C. 23 (Frs. 6.—). Schön und sehr schön. 2

736 Belorb., geharn. Büste r. Rv. CONCORDIA MILIT· Zwei Feldzeichen zwischen zwei Legionsadlern. C. 25 var. (Frs. 20.—). Vorzüglich.

737 Zwei weitere Exemplare. S. g. e. und schön. 2

738 — Rv. DESTINTO IMPERAT· Opfergeräte. C. 53 (Frs. 12.—). Sehr gut erh.

739 ANTONINVS PIVS FEL · AVG Belorb. und geharn. Büste r. Rv. FELICITAS TEMP Galeere r. mit Feldzeichen und sieben Ruderern. Fehlt Cohen. Schön.

740 Belorb. Büste r. Rv. Felicitas l. C. 64; Carthago auf Löwen r. sprengend. C. 97. Schön. 2

741 — Rv. IVVENTA IMPERII Caracalla mit Victoria und Lanze l., zu seinen Füssen ein Gefangener. C. 115 (Frs. 10.—). Vorzüglich.

742 — Rv. Liberalitas. C. 129 u. 139. Sehr schön. 2

743 Büste r. Rv. MARTI VLTORI Mars r. schreitend. C. 154 (Frs. 8.—). Av. Schön. Rv. S. g. e.

744 Belorb. Kopf r. Rv. Liberalitas. C. 224. Vorzüglich; Jupiter l. C. 239. Sehr schön. 2

745 — Rv. L. thronender Apollo. C. 242 (Frs. 6.—). 3 Var. Vorzüglich und Stplglz. 3

746 — Rv. Apollo l. C. 282; Aesculap. C. 306 var. (2). Vorzüglich und Stplglz. 3

747 — Rv. Gerechtigkeit mit Feldzeichen. C. 315. Vorzüglich.

748 — Rv. Serapis l. C. 315; desgl. mit Szepter. C. 359 (5 Var.). Vorzüglich u. Stplglz. 6

749 — Rv. Löwe l. C. 367. S. g. e.; Caracalla l. C. 406 (Frs. 5.—). Vorzüglich. 2

750 — Rv. L. stehender Mars. C. 420 (2 Var.) u. 424. Vorzüglich. 3

751 — Rv. L. thronende Concordia. C. 465 u. 484; Mars r. C. 477 u. 494. Schön u. s. schön. 4

752 — Rv. PROFECTIO AVG Caracalla r. und zwei Feldzeichen. C. 508 (Frs. 10.—). Schön.

753 — Rv. R. thronende Securitas. C. 570 (Frs. 6.—); l. schreitende Spes. C. 599 (2 Var.). S. g. e. und schön. 3

754 — Rv. VENVS VICTRIX Links stehende Venus. C. 606. Vorzüglich.

755 — Rv. L. schreitende Victoria. C. 658 (Frs. 5.—). Sehr schön und Stplglz. 2

756 — Rv. VOTA SOLVT etc. Opfernder Caracalla l. C. 682 (Frs. 6.—). Sehr schön.

757 **Grossbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. P·M·TR·XV·COS·III·P·P·S·C· Mars l. mit Victoria, zu seinen Füssen ein Gefangener. C. 198 (Frs. 8.—). Hellgrüne Patina. Schön.

758 Belorb. geharn. Büste r. Rv. P·M·TR·P·XVI· etc. L. stehende Libertas mit Freiheitshut und Lanze. C. 229 (Frs. 8.—). Braune Patina. Schön. **Tafel VI.**

759 — Rv. P · M · TR · P · P · XVIII · etc. L. blickender Aesculap zwischen Telesphorus und Weltkugel. C. 329 (Frs. 8.—). Grüne Patina. Sehr schön. **Tafel VI.**

760 — Rv. SECVRITATI PERPETVAE S·C· R. thronende Securitas vor Altar C. 576 (Frs. 8.—). Dunkelgrüne Patina. Sehr schön. **Tafel V.**

761 **Mittelbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. IOVI SOSPITATORI SC Jupiter l. in Tempel. C. 109 (Frs. 20.—). Dunkle Pat. Schön.

762 Geharn. Büste r. in Strahlenkrone. Rv. Wie No. 759. C. 303. Dunkle Patina. Vorzüglich.

Tafel IX.

Plautilla. † 212.

100. 763 **Denare.** Büste r. Rv. L. stehende Concordia mit Patera und Lanze. C. 1. Schön.
764 — Rv. Plautilla mit Kind r. C. 16 (Frs. 4.—). Sehr schön.
165. 765 — Rv. Venus und Cupido l. C. 25 (Frs. 4.—). 3 Var. Sehr schön. 3

Geta. † 212.

766 **Denare.** Jugendliche Büste r. Rv. Felicitas l. C. 38. Vorzüglich.
767 — Rv. L. stehende Minerva, C. 83; Nobilitas r., C. 90 (2 Var.). Schön und sehr schön. 3
768 — Rv. L. stehende Geta, hinter ihm Trophäe. C. 157. Schön. 2
160. 769 Belorb. bärtiger Kopf r. Rv. L. blickende Providentia (?) mit Fackel und Weltkugel. C. 200. Schön.
770 Geharnischte jugendliche Büste r. Rv. Victoria l. vor Schild. C. 206. Sehr schön.
1075. 771 **Grossbronzen.** Belorb. bärtiger Kopf r. Rv. TR·P·III·COS·II· etc. L. thronende Felicitas mit Lanze und Füllhorn, am Boden kauernde Gestalt. C. 199 (Frs. 15.—). Dunkelgrüne Patina. Av. Sehr schön. Rv. Schön. **Tafel VI.**
220. 772 — **für Antiochia.** Belorb. bärt. Kopf r. Rv. CONCORD AVGVSTOR COL ANTIOCH SR Caracalla u. Geta über Altar sich die Hand reichend. C. 293. Rotbraune Patina. Schön.
120. 773 **Mittelbronze.** Geharnischte jugendliche Büste l. Rv. PONTIFEX COS·S·C· Aesculap von vorn zwischen zwei Schlangen in Tempelportal. C. 103 (Frs. 20.—). Hochreliefiertes Porträt. Schön.

Macrinus. 217—218.

675. 774 **Denare.** Belorb., geharn. Büste r. Rv. Aequitas l. mit Wage und Füllhorn. C. 2 (Frs. 6.—). Vorzüglich.
775 — Rv. L. stehende Felicitas mit Caduceus und Füllhorn. C. 15 (Frs. 6.—). Vorzüglich.
300. 776 — Rv. Fides l. zwischen 4 Feldzeichen, C. 26; Jupiter l. mit Blitz und Lanze. C. 33 (Frs. 6.—). Sehr schön. 2
370. 777 — Rv. Macrinus l. auf curulischem Sessel sitzend. C. 51 (Frs. 6.—). Vorzüglich.
1600. 778 **Grossbronze.** Belorb. geharnischte Büste r. Rv. PONTIF MAX·TR·P· etc. L. thronende Abundantia mit Ähren und Füllhorn, vor ihr Modius. C. 58 (Frs. 30.—). Dunkle Patina. Av. Vorzüglich. Rv. Schön. **Tafel VI.**

Diadumenianus. † 218.

260. 779 **Denar.** Brustb. r. Rv. PRINC IVVENTVTIS Diadumenianus r. blickend zwischen drei Feldzeichen. C. 3 (Frs. 15.—). Sehr schön.

Elagabalus. 218—221.

160. 780 **Antoniniane.** Geharn. Büste in Strahlenkrone r. Rv. Jupiter l., hinter ihm zwei Feldzeichen, zu seinen Füssen Adler. C. 66 (Frs. 5.—). Sehr schön.
781 Büste r. in Strahlenkrone. Rv. L. thronende Roma, hinter ihr Schild. C. 138; Rv. R. schreitende Victoria. C. 294. Schön. 2
15. 782 — Rv. R. stehende Salus eine Schlange nährend. C. 255. Vorzüglich.
783 **Denare.** Belorb. Büste r. Rv. Abundantia l. C. 1; Hilaritas l. C. 54. Schön. 2
784 Belorb. Büste r. Rv. Libertas. C. 90; Elagabal r. an Altar. C. 246 (2 Var.) Vorzüglich. 3
170. 785 Belorb., geharn. Büste r. Rv. L. schreitende Spes. C. 273. Vorzüglich.
786 Belorb. Büste r. Rv. Victoria l. zwischen zwei Schilden. C. 300; Variante ohne Schilde. C. 304 var. S. schön. 2
787 — Rv. L. blickende Providentia. C. 245. Sehr schön.
780. 788 **Grossbronze.** Belorb., geharn. Brustb. r. Rv. FIDES EXERCITVS S·C· L. zwischen zwei Feldzeichen thronende Fides. C. 35 (Frs. 12.—). Glänzende dunkelbraune Patina. Feines Porträt. Sehr schön. **Tafel VI.**

Julia Paula.

80. 789 **Denar.** Büste r. Rv. CONCORDIA Concordia mit Patera l. thronend. C. 6 (Frs. 6.—). Schön und sehr schön. 2

Aquilia Severa.

790 **Denare.** Büste r. Rv. L. stehende Concordia vor Altar. C. 2 (Frs. 20.—). Schön. 3

791 **Grossbronze.** Büste r. mit Diadem. Rv. CONCORDIA S · C · L. stehende Concordia mit Patera und Doppelfüllhorn vor Altar, hinter ihr ein Stern. C 4 (Frs. 120.—). Glänzende braune Patina. Etwas nachgearbeitet, sonst schön.

Julia Soemias. † 222.

792 **Denar.** Büste r. Rv. L. stehende Venus. C. 8. Schön.

793 **Mittelbronze.** Büste r. in Diadem. Rv. Wie vorher. C. 12 (Frs. 5.—). Grüne Patina. Schön.

Julia Maesa. † 223.

794 **Antoninian.** Büste r. in Diadem auf Halbmond. Rv. Pietas l. vor Altar. C. 30 (Frs. 6.—). Vorzüglich.

795 **Denare.** Büste r. Rv. L. thronende Pudicitia. C. 36; Felicitas l. vor Altar opfernd. C. 45. Sehr schön. 2

796 **Grossbronze.** Büste r. in Diadem. Rv. PVDICITIA SC L. thronende Pudicitia. C. 42 (Frs. 6.—). Schön.

Alexander Severus. 222—235.

797 **Denare.** Belorb. Büste r. Rv. Annona l. C. 23. Schön; L. thronende Fides. C. 51. Vorzügl. 2

798 Büste r. Rv. Spes l. schreitend. C. 65 (Frs. 20.—). Schön.

799 Belorb. Büste r. Rv. L. stehender Jupiter r. blickend. C. 84 (2 Var.); l. thronender Jupiter. C. 95. Vorzügl. u. Stplglz. 3

800 — Rv. Mars r. C. 161 (2 Var.); Mars l. C. 231 var.; Jupiter l. C. 249. Vorzügl. u. Stplglz. 4

801 — Rv. Mars l. C. 365; Sol. l. C. 440 und 448 var.; Spes l. C. 543. Stplglz. 4

802 — Rv. Victoria r. C. 566 (Frs. 5.—). Sehr schön.

803 **Grossbronzen.** Belorb. Büste r. Rv. AEQVITAS AVGVSTI S·C· L. stehende Aequitas. C. 20. Braune Pat. Sehr gut erh.

804 — Rv. IVSTITIA AVGVSTI S · C L. sitzende Justitia. C. 106 var. (Frs. 10.—). Schön.

805 Ein zweites Exemplar. Grüne Pat. Schön.

806 Belorb. geharn. Büste r. Rv. MARS VLTOR S · C · R. schreitender Mars. C. 169. Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel VI.**

807 Ein zweites Exemplar von veränderter Zeichnung. Braune Patina. Sehr schön.

808 Belorb. Büste r. Rv. PAX AVGVSTI S·C· L. schreitende Pax mit Ölzweig und Szepter. C. —. Braune Patina. Schön.

809 Belorb. geharnischte Büste r. Rv. L. stehende Abundantia. C. 316 var. Grüne Patina. Av. Vorzüglich. Rv. Schön.

810 Belorb. Büste r. Rv. Quadriga r. C. 377 (Frs. 25.—). Hellbraune Patina. Vorzüglich. **Tafel VI.**

811 — Rv. P·M·TR·P·X· etc. L. stehende Abundantia. C. 424. Braune Patina. Sehr schön.

812 Belorb., geharn. Brustbild r. Rv. L. stehender Sol. C. 412. Schön.

813 Variante der vorigen mit bärtigem, belorb. geharn. Brustbild. C. 437. Glänzende braune Patina. Vorzüglich.

814 Variante der vorigen. C. 449 var. Sehr gut erh.

815 Belorb. geharn. Brustb. r. Rv. L. thronende Securitas. C. 463. Hellgrüne Patina. Schön.

816 Belorb. Büste r. Rv. PROVIDENTIA etc. L. stehende Providentia mit Ährenbündel und Füllhorn. C. 503. Vorzüglich scharfes Porträt. Tiefgrüne Patina. Vorzüglich.

817 Ein zweites Exemplar. Dunkle Patina. Sehr schön.

818 Variante der vorigen. Sehr gut erhalten.

819 Belorb. geharn. Brustb. r. Rv. L. schreitende Spes. C. 548. Dunkle Patina. Sehr schön.

820 Ein zweites Exemplar. Hellbraune Patina. Schön.

821 Belorb. Büste r. Rv. VIRTVS AVGVSTI SC, Alexander l. stehend mit Weltkugel und Lanze. C. 592. Scharfes Porträt. Braune Patina. Vorzüglich.

822 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrüne Patina. Schön.

10. 823 **Mittelbronzen.** Belorb., geharn. Brustb. r. Rv. MARS VLTOR SC R. eilender Mars. C. 170. Dunkelgrüne Patina. Schön.

50. 824 Büste r. in Strahlenkrone. Rv. Wie No. 818. C. 506. Grüne Patina. Av. Sehr gut erh. Rv. Schön.

Orbiana.

1250. 825 **Quinar.** SALL · BARBIA ORBIANA AVG · Brustb. r. in Diadem. Rv. CONCORDIA AVGG L. thronende Concordia mit Patera und Doppelfüllhorn. C. 2 (Frs. 100.—). Schön. **Tafel I.**

440. 826 **Grossbronze.** Brustb. r. in Diadem. Rv. CONCORDIA AVGVSTORVM S·C· Wie vorher. C. 4 (Frs. 40.—). Grüne Patina. Schön. **Tafel VI.**

Julia Mamaea. † 235.

50. 827 **Denare.** Brustb. r. in Diadem. Rv. R. an einer Säule lehnende Felicitas. C. 17. 2 Var. Vorzüglich. 2

828 Brustb. r. Rv. Juno l. mit Pfau. C. 35. Vorzüglich.

829 Brustb. r. in Diadem. Rv. L. stehende Venus. C. 70 und 76; L. stehende Vesta. C. 81. Schön und vorzüglich. 4

40. 830 **Grossbronzen.** Brustb. r. in Diadem. Rv. Wie No. 827. C. 21. Dunkelbraune Patina. Sehr schön.

320. 831 — Rv. FELICITAS PVBLICA SC L. thron. Felicitas. C. 26. Dunkle Patina. Vorzüglich.

30. 832 Variante der vorigen. Schön.

833 — Rv. VESTA S·C· Vesta mit Palladium und Szepter. C. 83. Dunkle Patina. Av. Vorzüglich. Rv. Schön.

Maximinus I. 235—238.

200. 834 **Denare.** Belorb., geharn. Brustb. r. Rv. Fides militum. C. 9. Schön; Pax. C. 31 (3 Var.). Vorzügl. und Stplglz. 4

835 — Rv. Maximinus mit Feldzeichen. C. 46 var., C. 55 (2 Var.) u. C. 64. Vorzügl. u. Stplglz. 4

105. 836 — Rv. Providentia l. C. 75 u. 77 (4 Var). Vorzügl. und Stplglz. 5

a 80. 837 — Rv. Victoria r. schreitend. C. 99; VICTORIA GERM · Victoria l. C. 107 (2 Var.).

b. m. 135. Vorzügl. und Stplglz. 3

85. 838 **Grossbronzen.** Belorb., geharn. Brustb. r. Rv. Fides l. stehend mit zwei Feldzeichen. C. 10. Hellbraune Patina. Sehr schön.

839 Ein zweites Exemplar von etwas veränderter Zeichnung. C. 10. Braune Patina. Sehr gut erh.

5. 840 — Rv. L. stehende Pax. C. 38. Sehr gut erh.

50. 841 — Rv. PROVIDENTIA AVG SC L. stehende Providentia. C. 80 (Frs. 8.—). Schön.

20. 842 — Rv. SALVS AVGVSTI SC L. thronende Salus mit Schlange. C. 88 var. Sehr schön.

40. 843 Ein zweites Exemplar. Grüne Patina. Schön.

675. 844 Variante der vorigen. C. 92. Schwarzbraune Patina. Vorzüglich. **Tafel VI.**

550. 845 Ein zweites Exemplar. Hellbraune Patina. Vorzüglich.

30. 846 — Rv. VICTORIA AVG · S · C · Victoria r. schreitend. C. 100 (Frs. 8.—). Helle und dunkelgrüne Patina. Schön und s. g. e. 2

325. 847 — Rv. VICTORIA GERMANICA S·C· Victoria l., vor ihr gefangener Germane. C. 109 (Frs. 8.—). Braune Patina. Schön.

125. 848 Variante der vorigen. Hellgrüne Patina. Av. Schön. Rv. S. g. e.

Paulina.

850. 849 **Grossbronze.** DIVA PAVLINA Büste r. in Schleier. Rv. CONSECRATIO S·C· Paulina auf r. fliegendem Pfau. C. 3 (Frs. 30.—). Sehr gut erhalten.

Maximus. † 238.

250. 850 **Denare.** Büste r. Rv. PIETAS AVG Opfergeräte. C. 1 (Frs. 20.—). Schön.

200. 851 — PRINC·IVVENTVTIS· Maximus l. stehend u. zwei Feldzeichen. C. 10 (Frs. 20.—). Vorzügl.

100. 852 **Grossbronzen.** MAXIMVS CAES·GERM· Büste r. Rv. PRINCIPI IVVENTVTIS S·C· Maximus mit zwei Feldzeichen. C. 14 (Frs. 10.—). Schön.

15. 853 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrüne Patina. Sehr gut erh.

Gordianus Africanus Pater. † 238.

854 **Denar.** IMP·M·ANT·GORDIANVS AFR·AVG· Belorb., geharn. Büste r. Rv. ROMAE AETERNAE L. auf einem Schild thronende Roma. C. 8 (Frs. 120.—). Vorzüglich. **Tafel I.**

855 **Grossbronze.** IMP·CAES·M ANT·GORDIANVS AFR·AVG Belorb. Büste r. Rv. VICTORIA AVGG S·C· L. schreitende Victoria. C. 14 (Frs. 70.—). Dunkle Patina. Schön. **Tafel VII.**

Balbinus. † 238.

856 **Antoniniane.** Geharn. Büste r. in Strahlenkrone. Rv. FIDES MVTVA AVGG· Zwei verschlungene Hände. C. 6 (Frs. 10.—). Sehr schön.

857 — Rv. PIETAS MVTVA AVGG Wie vorher. C. 17 (Frs. 10.—). Schwärzlich oxydiert; sonst vorzüglich.

858 **Denar.** Belorb., geharn. Büste r. Rv. VICTORIA AVGG· Victoria mit Kranz und Palmzweig. C. 27 (Frs. 10.—). Sehr schön.

859 **Grossbronzen.** Belorb., geharn. Büste r. Rv. LIBERALITAS AVGVSTO RVM S·C· L. stehende Liberalitas. C. 11 (Frs. 12.—). Grüne Pat. Sehr gut erh.

860 — Rv. P·M·TR·P·COS·II·P·P· S·C· Balbinus l. stehend mit Zweig und Szepter C. 21 (Frs. 12.—). Pat. Sehr gut erhalten.

861 — Rv. PROVIDENTIA DEORVM SC L. stehende Providentia. C. 24 (Frs. 12.—). Grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel VI.**

862 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrüne Patina. Schön.

Pupienus. † 238.

863 **Antoninian.** Büste r. in Strahlenkrone. Rv. AMOR MVTVVS AVGG Zwei verschlungene Hände. C. 1 (Frs. 10.—). Sehr schön.

864 **Denar.** Belorb., geharn. Büste r. Rv. PAX PVBLICA L. thronende Pax. C. 22 (Frs. 10.—). Vorzüglich.

865 **Grossbronzen.** IMP·CAES·M·CLOD·PVPIENVS AVG· Belorb., geharn. Büste r. Rv. CONCORDIA AVGG·S·C· L. thronende Concordia. C. 7 (Frs. 12.—). Tiefbraune Patina. Schön.

866 — Rv. PAX PVBLICA S·C· L. thronende Pax. C. 23 (Frs. 15.—). Tiefbraune Patina. Schön.

867 — Rv. VICTORIA AVGG·S·C· Victoria mit Kranz und Palmzweig. C. 38 (Frs. 12.—). Hellgrüne Patina. Vorzüglich. **Tafel VII.**

868 Ein zweites Exemplar. Dunkelgrüne Patina. Schön.

869 — Rv. VOTIS DECENNALIBVS·SC in Lorbeerkranz. C. 44 (Frs. 25.—). Grüne Patina. Schön.

Gordianus Pius. 238—244.

870 **Antoniniane.** Büste r. in Strahlenkrone. Rv. Felicitas. C. 72; Fides l. C. 86; Laetitia l. C. 118 (3 Var.); Liberalitas l. C. 142. Vorzüglich u. Stplglz. 6

871 — Rv. Mars r. C. 160 (Frs. 5.—). Sehr schön; Sol Oriens l. C. 167 (Frs. 3.—). Schön. 2

872 — Rv. Gordianus l. opfernd. C. 226 (Frs. 3.—). Schön; l. sitzender Apollo. C. 250. Stplglz. 2

873 — Rv. Providentia l. C. 296 u. 302. Schön u. Stplglz. 2

874 — Rv. Sitzende Roma. C. 314; Securitas. C. 326 u. 336. Schön u. Stplglz. 3

875 — Rv. Victoria l. schreitend. C. 357; Valor l. C. 381; Hercules r. C. 404. Vorzüglich und Stplglz. 3

876 **Denare.** Belorb. Büste r. Rv. DIANA LVCIFERA Diana r. C. 69 (Frs. 5.—). Sehr schön.

877 — Rv. Laetitia l. C. 120 (Frs. 3.—); Pietas l. C. 186 (Frs. 3.—). Sehr schön. 2

878 **Grossbronzen.** Belorb. Büste r. Rv. ABVNDANTIA AVG·S·C· R. stehende Abundantia. C. 1. Hellgrüne Patina. Sehr schön.

879 — Rv. AETERNITATI AVG·S·C· L. steh. Sol. C. 43. Hellbraune Patina. Vorzüglich. 2

880 Variante der vorigen. Grüne Patina. Sehr schön.

881 — Rv. FORTVNA REDVX S·C· L. sitzende Fortuna. C. 99. Braune Patina. Sehr schön.

882 Ein zweites Exemplar. Grüne Patina. Schön.

883 **Grossbronzen.** Belorb. Büste r. Rv. IOVI STATORI SC Jupiter l. mit Szepter und Fulmen. Hellbraune Patina. C. 111. Sehr schön. 2

884 Varianten der vorigen. S. g. e. und schön.

885 — Rv. IOVIS STATOR SC Wie vorher. C. 116. Pat. Vorzüglich.

886 — Rv. LAETITIA AVG·N·S·C· L. stehende Laetitia. C. 122. Grüne Patina. Av. Schön. Rv. S. g. e.

887 Zwei weitere Exemplare. a) auf breiterem Schrötling, b) mit etwas verändertem Revers. C. 122. Schön. 2

888 — Rv. LIBERALITAS AVG II SC L. stehende Liberalitas. C. 136. Dunkelgrüne glänzende Patina. Vorzüglich. **Tafel VII.**

889 Variante der vorigen. Hellbraune Patina. Sehr schön.

890 — Rv. MARS PROPVGNAT·S·C· Mars r. schreitend. C. 157 (Frs. 6.—). Helle Patina. Schön.

891 — Rv. MARTEM PROPVGNATOREM SC Wie vorher. C. 161 (Frs. 10.—). Grüne Patina. Sehr schön.

892 Variante der vorigen. S. g. e.

893 — Rv. P·M·TR·P·II· etc. Gordianus l. an einem Dreifuss opfernd. C. 211. Grüne Patina. Sehr schön.

894 — Rv. Apollo l. sitzend. C. 251. 2 Var. Grüne Patina. a) Vorzüglich. b) Variante auf breitem Schrötling. Schön. 2

895 — Rv. Gordianus r. stehend. C. 267. Hellgrüne Patina. Schön.

896 — Rv. Mars r. schreitend. C. 281. Grüne Patina. Sehr gut erh. u. schön. 2

897 — Rv. VICTORIA AETER· S·C· Victoria l., zu ihren Füssen eine Gefangene. C. 351. Dunkelgrüne Patina. Sehr schön. 2

898 Variante der vorigen. 2 Exemplare. Schön und s. schön.

899 **Mittelbronze.** Belorb. Büste r. Rv. Wie No. 886. C. 123. Dunkle Patina. Vorzüglich.

Philippus Pater. 244—249.

900 **Antoniniane.** Büste r. in Strahlenkrone. Rv. Philippus zu Pferde l. C. 3 (Frs. 3.—); Aequitas. C. 9 (4 St.). Vorzügl. u. Stplglz. 5

901 — Rv. Elefant l. C. 17 (Frs. 3.—); Annona. C. 25. Vorzüglich. 3

902 — Rv. Feldzeichen. C. 50; Fides l. C. 136; Roma l. sitzend. C. 165. Schön u. vorzügl. 3

903 — Rv. PAX FVNDATA CVM PERSIS Pax l. C. 113 (Frs. 10.—). S. schön.

904 — Rv. Wölfin l. C. 178; Hirsch r. C. 182; Antilope l. C. 189; Cippus. C. 193; Tempel C. 198 (Frs. 3.—). Schön. 5

905 — Rv. Securitas l. C. 217 (2 Var.); Spes. C. 221 (Frs. 5.—) 3 Var. Schön. 5

906 — Rv. VIRTVS AVG· Virtus l. Zu C. 239. Bronze. Pat. Sehr schön.

907 **Grossbronzen.** Belorb. Büste r. Rv. ADVENTVS AVGG· S·C· Philippus zu Pferde l. C. 6 (Frs. 20.—). S. g. e.

908 — Rv. AEQVITAS AVGG· SC Aequitas l. C. 10. Grüne Pat. Schön.

909 Ein zweites variierendes Exemplar. Schön.

910 — Rv. ANNONA AVGG· SC Annona l. C. 26. Grüne Patina. Schön.

911 Ein zweites Exemplar. Schön.

912 — Rv. FORTVNA REDVX· SC· Fortuna auf Rad l. sitzend. C. 67. Schön.

913 — Rv. LAET·FVNDATA· SC Stehende Laetitia l. C. 73. 2 Var. Schön. 2

914 — Rv. LIBERALITAS AVGG·II· SC Liberalitas l. C. 88. Pat. Schön.

915 — Rv. MILIARIVM SAECVLVM· SC Meilenstein, auf welchem COS III· C. 95 (Frs. 15.—). S. g. e. und schön. 2

916 — Rv. PAX AETERNA SC Pax l. C. 105. Hellgrüne Patina. Vorzüglich.

917 — Rv. SAECVLARES AVGG SC R. schreitender Löwe. C. 176 (Frs. 8.—). Sehr schön.

918 — Rv. SALVS AVG· SC Salus r. C. 211. Sehr schön.

919 — Rv. SECVRIT·ORBIS SC L. sitzende Securitas. C. 216. Sehr gut erh.

920 — Rv. VICTORIA AVGG· SC R. schreitende Victoria. C. 228. Schön.

Otacilia. † 249.

205. 921 **Antoniniane.** Büste r. auf Halbmond. Rv. Concordia (2 Var.). C. 4; Pudicitia. C. 53. Vorzüglich. 3
922 — Rv. Concordia. C. 4 u. 14; Rhinoceros r. C. 63. Schön. 3

425. 923 **Grossbronzen.** Büste r. mit Diadem. Rv. CONCORDIA AVG · SC L. sitzende Concordia. C. 10. Grüne Patina. Vorzüglich.

130. 924 Ein zweites Exemplar. Sehr schön.
925 — Rv. PIETAS AVGVSTA · SC Steh. Pietas l. C. 46. Grüne Patina. Sehr schön.
926 — Rv. PVDICITIA AVG · SC L. sitzende Pudicitia. C. 55. Schön.

90. 927 — Rv. SAECVLARES AVGG · SC Hippopotamus r. C. 65 (Frs. 12.—). Schön.

Philippus Filius. † 249.

165. 928 **Antoniniane.** Büste r. in Zackenkrone. Rv. Philippus Vater und Sohn l. thronend. C. 17 (Frs. 5.—). S. schön.
929 — Rv. Philippus als Princeps Juventutis. C. 48 (4 Var.) u. 58 (Frs. 5.—). Sehr schön. 5
930 — Rv. Ziege l. C. 72. Schön.

260. 931 **Grossbronzen.** Belorb. Büste r. Rv. LIBERALITAS AVGG · III · SC Die beiden Caesaren l. thronend. C. 18 (Frs. 10.—). Braune Patina. Vorzüglich.

20. 932 Ein zweites Exemplar. Pat. Sehr gut erh.

250. 933 — Rv. PAX AETERNA · SC L. stehende Pax mit Olivenzweig und Szepter. C. 25. Dunkle Patina. Trefflich. **Tafel VI.**

200. 934 — Rv. PRINCIPI IVVENT · SC Philippus l. stehend. C. 49. Dunkle Patina. Vorzüglich.
935 Ein zweites Exemplar. Grüne Patina. Vorzüglich.

Trajanus Decius. 249—251.

50. 936 **Antoniniane.** Büste r. in Strahlenkrone. Rv. L. reitender Kaiser. C. 4 (Frs. 3.—). Vorzügl.

125. 937 — Rv. Die beiden Pannonien. C. 86; Pax l. C. 91. Vorzüglich. 2
938 — Rv. Victoria l. C. 113. Stplglz.

2450. 939 **Bronze-Medaillons.** Geharn. Büste r. mit Strahlenkrone. Rv. FELICITAS SAECVLI SC Felicitas l. mit Caduceus und Füllhorn. C. 39 (Frs. 30.—). 33 mm. Glänzende grüne Patina. Vorzüglich. **Tafel VI.**

1900. 940 Variante der vorigen von breiterem Schrötling. C. 40 (Frs. 30.—). 39 mm. Tiefgrüne Patina. Av. Vorzüglich. Rv. Schön. **Tafel VI.**

135. 941 **Grossbronzen.** Belorb. Büste r. Rv. DACIA SC L. stehende Dacia mit Stab. C. 18. Auf breitem Schrötling. Dunkle Patina. Schön.

100. 942 Belorb., geharn. Büste r. Rv. PANNONIAE SC Die beiden Pannonien. C. 87. Braune Patina. Av. Sehr schön. Rv. Schön.

50. 943 Variante des vorigen. Av. Schön. Rv. S. g. e.

Etruscilla.

40. 944 **Antoninian.** Büste r. auf Halbmond. Rv. Pudicitia l. C. 17. Schön.

285. 945 **Grossbronze.** Büste r. Rv. PVDICITIA AVG · SC L. sitzende Pudicitia. C. 22 (Frs. 8.—). Braune Patina. Schön.

175. 946 **Mittelbronze.** Büste r. auf Halbmond. Rv. Wie vorher. C. 23 (Frs. 5.—). Grüne Patina. Sehr schön.

Herennius Etruseus. † 251.

8050. 947 **Aureus.** Q · HER · ETR · MES · DECIVS NOB · C · Büste r. Rv. PRINCIPI IVVENTVTIS Herennius l. stehend mit Stab und Lanze. C. 25 (Frs. 750.—). Schön. **Tafel I.**
Exemplar Fürst Windisch-Grätz (2218).

100. 948 **Antoniniane.** Büste r. in Strahlenkrone. Rv. L. stehende Pietas. C. 11. Schön. 2
949 — Rv. PRINCIPI IVVENTVTIS · L. sitzender Apollo mit Lorbeerzweig. C. 20 var. S. schön.

475. 950 **Grossbronzen.** Büste r. Rv. PRINCIPI IVVENTVTIS · SC Wie No. 947. C. 28 (Frs. 15.—). Grüne Patina. Sehr schön.

Hostilianus. † 251.

951 **Antoniniane.** Büste r. in Strahlenkrone. Rv. Mars r. C. 13 (Frs. 6.—); Princeps Juventutis. C. 34 (Frs. 4.—). Schön. 2

952 **Grossbronze.** Büste r. Rv. PRINC·IVVENT·SC Apollo mit Lorbeerzweig l. sitzend auf Lyra gestützt. C. 27 (Frs. 15.—). Grüne Pat. Av. Sehr schön. Rv. Schön.

Trebonianus Gallus. 251—254.

953 **Antoniniane.** Büste r. in Strahlenkrone. Rv. Annona r. C. 17 (2 Var.); Juno martialis l. thronend. C. 46 (2 Var.). Vorzüglich und schön. 4

954 — Rv. Libertas. C. 63, 67 (2 Var.) und 68. Vorzügl., schön und Stplglz. 4

955 — Rv. PAX AVGVS Pax l. C. 81 (Frs. 6.—). Stplglz.

956 — Rv. Roma. C. 107; Romatempel. C. 110 (Frs. 5.—). Sehr schön. 2

957 **Grossbronze.** Belorb. Büste r. Rv. LIBERALITAS AVGG · SC Liberalitas l. stehend. C. 57. Grüne Pat. Schön.

958 — Rv. VOTIS DECENNALIBVS SC in Lorbeerkranz. C. 136 (Frs. 10.—). Grüne Pat. Sehr gut erh.

Volusianus. † 254.

959 **Antoniniane.** Büste r. in Strahlenkrone. Rv. Pietas. C. 85. Stplglz.

960 — Rv. Aequitas. C. 8; Concordia. C. 25; Felicitas. C. 33; Virtus. C. 133. Schön und vorzüglich. 4

961 **Grossbronze.** Belorb. Büste r. Rv. PAX AVGG· SC L. stehende Pax. C. 74. Schön.

962 **Mittelbronze.** Belorb. Büste r. Rv. FELICITAS PVBLICA · SC Felicitas l. an Säule gelehnt. C. 36. Schön.

Aemilianus. † 254.

963 **Antoniniane.** Büste r. in Strahlenkrone. Rv. ERCVL · VICTORI · Hercules r. C. 13 (Frs. 10.—). 2 Var. Schön. 2

964 — Rv. MARTI PROPVGT· Mars l. C. 25 (Frs. 6.—). Vorzüglich.

965 **Grossbronze.** IMP · CAES · AEMILIANVS PIVS FELIX AVG · Belorb. Büste r. Rv. AETERNITAS AVG· SC L. stehende Aeternitas, in der R. einen Globus, auf welchem Phönix, haltend. Fehlt Cohen, Typus von C. 1 (Frs. 150.—). Schön. **Tafel VII.**

Valerianus Pater. 253—259.

966 **Antoniniane.** Rv. Apollo. C. 17 und 25; Fides Militum. C. 65 und 71; Victoria. C. 224; Virtus. C. 276. Schön und vorzüglich. 6

967 **Grossbronze.** Belorb., geharnischte Büste r. Rv. VICTORIA AVGG· SC L. schreitende Victoria mit Kranz und Palmzweig. C. 219. Dunkle Patina. Schön.

Mariniana.

968 **Antoniniane.** Verschleierte Büste r. auf Halbmond. Rv. CONSECRATIO Pfau. C. 4 (Frs. 8.—). Sehr schön.

969 — Rv. CONSECRATIO· Mariniana auf Pfau emporfliegend. C. 18 (Frs. 8.—). Schön.

970 **Grossbronze.** Büste r. in Schleier und Diadem. Rv. CONSECRATIO · SC Pfau. C. 7 (Frs. 30.—). Dunkle Patina. Schön.

Gallienus. 253—268.

971 **Antoniniane.** Büste r. in Strahlenkrone. Rv. Fides. C. 249; Jupiter. C. 377 und 397; Pax. C. 754; Pietas. C. 792 (Frs. 5.—). Schön und vorz. 5

972 Büste l. Rv. Löwe l. C. 844 (Frs. 3.—). Schön.

973 Büste r. Rv. Providentia. C. 887 (2 Var.); Salus. C. 937. Sehr schön. 3

974 — Rv. VICT·GERMANICA· Victoria r. C. 1062 (Frs. 6.—). Schön.

975 Büste l. mit geschulterter Lanze. Rv. VICT·GERMANICA· Victoria r. C. 1065. Stplglz.

976 Büste r. Rv. Virtus. C. 1272—1274 (6); C. 1284 (2); C. 1311 (Frs. 3.—). Vorz. u. Stplglz. 9

977 **Grossbronzen.** Belorb., geharn. Büste r. Rv. VIRTVS AVGG SC Valor l. auf Schild gestützt. C. 1293 (Frs. 6.—). Grüne Patina. Schön.

978 Ein zweites Exemplar. Av. Schön. Rv. S. g. e.

Salonina.

979 **Billon.** Büste r. mit Diadem auf Halbmond. Rv. Juno. C. 60; Venus. C. 129; Vesta. C. 138. Schön und vorz. 3

Saloninus. † 259.

980 **Billon.** Büste r. in Strahlenkrone. Rv. Altar. C. 12 (Frs. 4.—); Spes. C. 93. Sehr schön. 2

981 **Silber-Quinar.** Büste r. Rv. PRINCIPI IVVENTVTIS Saloninus mit Feldzeichen und Lanze. C. 80 (Frs. 30.—). Sehr gut erh.

Macrianus Filius. † 262.

982 **Billon.** IMP·C·FVL·MACRIANVS P·F·AVG· Büste r. in Strahlenkrone. Rv. INDVL GENTIAE AVG· Indulgentia l. sitzend. C. 6 (Frs. 30.—). Sehr gut erh.

983 — Rv. ROMAE AETERNAE L. sitzende Roma. C. 11 (Frs. 30.—). Schön.

Quietus. † 262.

984 **Billon.** IMP·C·FVL·QVIETVS P·F·AVG· Büste r. in Strahlenkrone. Rv. IOVI CON SERVATORI L. sitzender Jupiter. C. 8 (Frs. 30.—). Schön.

Postumus. 258—267.

985 **Billon.** Galeere. C. 167; Serapis. C. 358; Virtus. C. 419. Schön. 3

986 **Grossbronze.** Belorb. Büste r. Rv. LAETITIA AVG· Galeere l. C. 169. Grüne Pat. Schön.

987 — Rv. VICTORIA AVG· L. schreitende Victoria. C. 383 (Frs. 8.—). Barbarisierende Prägung. Av. Schön. Rv. S. g. e.

Victorinus Pater. 265—267.

988 **Billon.** Sol. C. 49 (Frs. 3.—); Pax. C. 83 (Frs. 3.—); Providentia. C. 101 (2 Var.). S. g. e. und schön. 4

Marius. † 268.

989 **Billon.** Büste r. in Strahlenkrone. Rv. CONCORDIA MILITVM Zwei verschlungene Hände. C. 4 (Frs. 10.—). Schön.

990 — Rv. VICTORIA AVG· Victoria l. C. 19 (Frs. 10.—). Schön.

Claudius II. Gothicus. 268—270.

991 **Kleinbronzen.** C. 6, 73, 92, 160, 214, 252 var. Schön. 6

Aurelianus. 270—275.

992 **Aureus.** AVRELIANVS AVG· Belorb., geharn. Büste r. Rv. VIRTVS ILLYRICI Mars mit Trophäe und Lanze r. schreitend; vor ihm sitzender Gefangener. C. 280 (Frs. 200.—). Sehr gut erh. **Tafel I.**

993 **Mittelbronze.** Belorb., geharn. Büste r. Rv. CONCORDIA AVG· Aurelian u. Severina. C. 35 (Frs. 12.—). Grüne Patina. Schön.

Severina.

994 **Mittelbronze.** Büste r. Rv. IVNO REGINA· Juno l. C. 9 (Frs. 6.—). Hellgrüne Patina. Sehr schön.

995 **Kleinbronze.** Büste r. Rv. Venus l. C. 14 (Frs. 3.—). Sehr schön.

Probus. 276—282.

996 **Billon.** Probus und Jupiter. C. 87 u. 99. Schön und vorzüglich. 2

Carus. 282—283.

997 **Kleinbronzen.** Geharn. Büste r. in Strahlenkrone. Virtus. C. 114. S. g. e. und schön. 2

Carinus. 283—285.

998 **Kleinbronzen.** C. 43, 75, 97, 179. S. g. e. und schön. 4

Magnia Urbica.

215. 999 **Kleinbronze.** Büste r. auf Halbmond. Rv. VENVS GENETRIX – D · Venus l. C. 11 (Frs. 20.—). Schön.

Diocletianus. 294—305.

310. 1000 **Silber-Denar.** Belorb. Kopf r. Rv. VICTORIA SARMAT · Vier Soldaten vor einem Lagertor opfernd. C. 488 (Frs. 8.—). Stplglz. **Tafel I.**

75. 1001 **Mittelbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. Genius Populi Romani. Beiz. a) R – S · b) S – F · Schön und s. schön. 2

Maximianus Hercules. 286—305.

130. 1002 **Mittelbronzen.** Belorb. Kopf r. Rv. GENIO IMPERATORIS – K – Γ – P – ALE Genius l. C. 137 (Frs. 20.—). Vorzüglich.

80. 1003 — Rv. Africa. C. 106; Genius Populi Romani. C. 179 und 180; K. B. C. 604. Schön. 4

Carausius. 287—293.

190. 1004 **Kleinbronze.** Büste r. in Strahlenkrone. Rv. PAX AVGG – S – P – MLXXI · Pax l. C. 194 (Frs. 10.—). Sehr gut erh.

Allectus. 293—297.

95. 1005 **Kleinbronze.** Büste r. in Strahlenkrone. Rv. Schiff. C. 81 (Frs. 10.—). S. g. e.

Domitius Domitianus.

3900. 1006 **Mittelbronze.** IMP · C · L · DOMITIVS DOMITIANVS AVG · Belorb. Büste r. Rv. GENIO POPVLI ROMANI – Γ – ALE Genius l. stehend; vor ihm ein Adler. C. 1 (Frs. 100.—). Vorzüglich. **Tafel IX.**

Constantius I. Chlorus. 305—306.

240. 1007 **Silber-Denar.** Belorb. Kopf r. Rv. VIRTVS MILITVM Wie No. 1000. C. 314 (Frs. 12.—). Sehr schön.

230. 1008 — Rv. Lagertor. C. 322 (Frs. 12.—). Schön.

135. 1009 **Mittelbronze.** Verschleierter Kopf r. Rv. AETERNA MEMORIA – NOSTT Tempel. C. 2 (Frs. 8.—). Schön.

40. 1010 Belorb. Kopf r. Rv. Moneta. C. 266 und 267; Salus. C. 272. Schön. 3

Helena. † 328.

40. 1011 **Kleinbronze.** Securitas. C. 12; K. B. Quinar. C. 4 (Frs. 3.—). Schön. 2

Galerius Maximianus. 305—311.

185. 1012 **Silber-Denar.** Belorb. Kopf r. Rv. VICTORIA SARMAT · Wie No. 1000. C. 208 (Frs. 10.—). Schön.

Galeria Valeria. † 315.

200. 1013 **Mittelbronzen.** Büste r. Rv. VENERI VICTRICI – ALE Venus l. C. 2 (Frs. 8.—). Schön und vorzüglich. 5

50. 1014 Büste r. mit Mantel. Rv. Wie vorher. Im Felde Stern. Beiz. S · M · T · S · C. 7 (Frs. 8.—). Schön.

Maximinus II. Daza. 308—313.

1015 **Mittelbronze.** Belorb. Kopf r. Rv. Genius (Alexandria). C. 52. Vorz.

Maxentius. 306—312.

80. 1016 **Mittelbronze.** Belorb. Kopf r. Rv. Tempel. C. 34. S. g. e.

Licinius Pater. 307—323.

1017 **Mittelbronzen.** C. 52 var. und 108; **Kleinbronzen.** C. 67, 75 var. S. g. e. 4

Constantinus I. Magnus. 306—337.

35. 1018 **Kleinbronzen.** C. 15, 454, 487, 514. Pat. Vorz. 4

600. 1019 **Constantinopolis. Bronze-Medaillon.** CONSTANTINOPOLIS Büste l. mit belorbeertem Helm und Szepter. Rv. VICTORIA AVGVSTI L. sitzende Frauengestalt mit Stadtkrone, Lorbeerzweig und Füllhorn. Fehlt Cohen. 32 mm. Sehr gut erh. **Tafel VII.**

20. 1020 **Kleinbronzen.** Büste l. Rv. Victoria. C. 21. Schön und vorz. 2

675. 1021 **Urbs Roma. Bronze-Medaillon.** VRBS ROMA Behelmte Büste l. Rv. Wölfin l. Romulus und Remus nährend; oben zwei Sterne. C. 15 (Frs. 60.—). Etwas überarbeitet. Schön. **Tafel VII.**

85. 1022 **Kleinbronzen.** Wie vorher. (SMRT) C. 17. 2 Var.; Quinar. C. 19 (Frs. 6.—). S. g. e. 3

Crispus. † 326.

1023 **Kleinbronzen.** Rv. ·BEATA TRANQVILITAS· 4 Var. Vorzügl. 4

Constantinus II. 337—340.

10000. 1024 **Aureus.** CONSTANTINVS IVN NOB CAES Geharn., belorb. Büste r. Rv. CONSTAN TINVS CAES CONS L. schreitende Victoria. C. 78 (Frs. 200.—). Sehr schön. **Tafel II.**

40. 1025 **Kleinbronzen.** Kranz und Inschrift. C. 31 u. 38; Lagertor. C. 165. Vorzügl. 3

Constantius II. 337—361.

1300. 1026 **Aureus.** FL IVL CONSTANTIVS PERP AVG· Geharn. Brustb. r. mit Diadem. Rv. GLORIA REIPVBLICAE Im Abschn. SMANZ Roma und Constantinopolis halten einen Schild mit VOT·XX·MVLT·XXX C. 108 (Frs. 25.—). S. schön.

100. 1027 **Silber-Denare.** Geharn. Büste r. in Diadem. Rv. FELICITAS REIPVBLICAE – VOT· XX etc. Kranz. Im Abschn. S·M·N· Zu C. 70 (Frs. 4.—). Vorzüglich.

2 à 85. 60. 1028 — Rv. VOTIS XXX MVLTIS XXXX in Kranz. Im Abschn. LVG C. 342 (Frs. 6.—). 2 Var. Schön und vorz. 2

1250. 1029 **Bronze-Medaillons.** CONSTANTIVS P·F· AVG· Büste r. in Diadem. Rv. VICTORIA AVG·N·N· Auf Helm r. sitzende Victoria mit Schild, worauf VOT·X· C. 206 (Frs. 50.—). Sehr schön. **Tafel VII.**

1900. 1030 — Rv. VIRTVS AVG Der Kaiser mit Lanze und Weltkugel r. stehend, zu seinen Füssen zwei Gefangene. C. 296 var. (Frs. 50.—). Vorzüglich. **Tafel VII.**

40. 1031 **Kleinbronzen.** C. 21 (Frs. 3.—) und 45. S. g. e. 2

Vetranio. 350—351.

150. 1032 **Mittelbronzen.** Belorb. Büste r. Rv. CONCORDIA MILITVM Im Abschn. HSIS Der Kaiser l. stehend hält in jeder Hand ein Labarum. C. 1 (Frs. 25.—). 3 Var. Schön und vorzüglich. 3

360. 1033 — Rv. HOC SIGNO VICTOR ERIS Im Abschn. HSIS Der l. stehende Kaiser mit Lanze und Labarum wird von Victoria gekrönt. C. 4 (Frs. 25.—). Vorzüglich.

Magnentius. 350—353.

2075. 1034 **Bronze-Medaillon.** IMP·CAE·MAGNENTIVS AVG· Geharn. Büste r. Rv. VIRTVS AVGVSTORVM Der l. stehende Kaiser mit Lanze und Parazonium r. blickend. C. 80 (Frs. 50.—). Av. Schön. Rv. Sehr gut erh. **Tafel VII.**

25. 1035 **Mittelbronze.** Büste r. Rv. Zwei Victorien mit Votivschild. C. 70. G. e.

Decentius. 351—353.

175. 1036 **Mittelbronze.** Büste r. Rv. Zwei Victorien mit Votivkranz, worüber das Chrismon. Av. C. 23, Rv. C. 22. Glänzende Pat. Sehr schön.

Julianus Apostata. 360—363.

2500. 1037 **Aureus.** FL·CL·IVLIANVS P·F·AVG· Geharn. Büste r. in Diadem. Rv. VIRTVS EXERCITVS ROMANORVM i. Abschn. ANTH Der r. schreitende Kaiser mit Feldzeichen schleift einen Gefangenen an den Haaren. C. 79 (Frs. 50.—). Sehr schön. **Tafel II.**

560. 1038 **Grossbronze.** — Rv. SECVRITAS REIPVB·–SMNA Apisstier r. C. 38. Schön.

Jovianus. 363—364.

180. 1039 **Grossbronze.** Büste r. in Diadem. Rv. VICTORIA ROMANORVM – ANTB· Jovianus r. stehend mit Labarum und Victoria. C. 23 var. (Frs. 8.—). Sehr gut erh.

Valentinianus I. 364—375.

1100. 1040 **Aureus.** DN·VALENTINIANVS P·F·AVG· Büste r. in Diadem. Rv. VICTORIA AVGG Valentinian und sein Sohn sitzend mit Globus und Victoriabüste, i. Abschn. TROBC C. 43 (Frs. 20.–). Vorzüglich.

Valens. 364—378.

3300. 1041 **Aureus.** DN VALENS P·F·AVG· Geharn. Büste r. in Diadem. Rv. GLORIA REIPVB LICAE Roma und Constantinopolis sitzend halten einen Schild worauf VOT·X·MVLT· XV· i. Abschn. TROB Fehlt Cohen (Typus C. 3, Frs. 100.—). Vorzüglich. **Tafel II.**

a 175. b 160. 1042 **Silber-Denare.** Büste r. in Diadem. Rv. VOT V in Kranz, i. Abschn. CP·A und CP·Γ 2 Var. C. 88 (Frs. 3.—). Schön und sehr schön. 2

135. 1043 — Rv. VOT·X·MVLT·XX· in Kranz, i. Abschn. ·ANT* Zu C. 96 (Frs. 4.—). Vorzüglich.

Procopius. 365—366.

1350. 1044 **Silber-Denar.** DN PROCOPIVS P·F·AVG· Geharn. Büste r. in Diadem. Rv. VOT.V· in Kranz. Im Abschnitt ·C·H C. 14 (Frs. 150.—). Sehr gut erh. **Tafel I.**

Theodosius I. 379—395.

170. 1045 **Mittelbronze.** Behelmte Büste r. Rv. Der Kaiser neben Victoria l. schreitend. C. 19 (Frs. 3.—). Vorzüglich.

135. 1046 Büste r. im Diadem. Rv. Kaiser r. und gefesselter Gefangener. C. 54. Schön.

Magnus Maximus. 383—388.

a 110. b 110. 1047 **Silber-Denare.** Büste r. in Diadem. Rv. VIRTVS ROMANORVM Thronende Roma mit Weltkugel u. Lanze von vorn. Im Abschn. TRPS C. 20 (Frs. 10.—). 2 Var. S. schön. 2

Honorius. 395—423.

1150. 1048 **Aureus.** D·N·HONORIVS P·F·AVG Geharn. Büste r. in Diadem. Rv. VICTORIA AVGGG Im Felde M–D Honorius mit Standarte und Kugel, worauf Victoria, den l. Fuss auf einen Gefangenen setzend. Im Abschn. COMOB C. 44 var. (Frs. 20.—). Vorzüglich. **Tafel II.**

90. 1049 **Silber-Denar.** Geharn. Büste r. in Diadem. Rv. L. thronende Roma. Im Abschn. MDPS C. 59 (Frs. 4.—). S. g. e.

Johannes. 423—425.

1500. 1050 **Quinar.** DN IOHANNES PF AVG Büste r. in Diadem. Rv. VRBS ROMA L. thronende Roma mit Victoriastatuette und Lanze. C. 9 (Frs. 200.—). Knapper Schrötling. Schön. **Tafel I.**

Olybrius. † 472.

7750. 1051 **Gold Triens.** D·N·ANICIVS OLYBRIVS AVG· Büste r. in Diadem. Rv. Kreuz in Kranz. Im Abschn. COMOB C. 5 (Frs. 300.–). Schön. **Tafel II.**

Exemplar Sammlung Fürst zu Windisch-Grätz.

120. 1052 **Tesserae.** Augustus. Kopf l. Rv. IIII· C. VIII, S. 248, 23. Av. Schön. Rv. G. e.
1053 Domitianus ? Zwei Hufeisen in Schlangenkranz. IO–IO–TRI–VMP Lorbeerzweig. C. 267, 1 (Frs. 10.—). S. g. e.
1054 Beh. Kopf der Pallas r. Rv. S–C Eule von vorn. C. 268, 6. S. schön.
1055 Weibl. Büste r. Rv. Taube r. Im Abschnitt S·C· C. 268, 10. Sehr gut erh.

80. 1056 Behelmte bärtige Büste r. Rv. S–C Harnisch. 2 Var. C. 269, 26. Schön. 2

50. 1057 Modius mit drei Ähren. Rv. Urne. C. 272, 55. Schön.
1058 Ceresbüste (?) r. Rv. VII Schwein r. Fehlt Cohen. Sehr gut erh.

1059 **Nachtrag. Gens Aelia.** Kleinbronze. Bab. 8. Vorzüglich.
1060 **Gens Rubellia.** Kleinbronze. Bab. S. 404, 1. Vorz.
1061 **Claudius I.** Kleinbronze. Hand mit Wage. Rv. S–C· C. 71. Schön u. s. schön. 2
1062 **Domitianus.** Kleinbronzen. Beh. Büste der Pallas r. Rv. S·–C· Lorbeerzweig. C. 544. S. g. e.
1063 IMP·DOMIT·AVG·GERM·–S–C– Rv. Rhinoceros r. C. 673. S. g. e.
1064 **Traianus.** Kleinbronze. Büste des Hercules r. Rv. S–C Keule. C. 343 (Frs. 6.—). S. g. e.
1065 **Traianus Decius.** Kleinbronze. Belorb. Büste r. Rv. S–C· L. stehender Mars. C. 102 (Frs. 6.—). Grüne Patina. Vorzüglich.

C. Colonialmünzen Römischer Kaiser.

Alle folgenden Münzen sind Kupfergepräge, soweit nicht anders angegeben.

1066 **Macedonia** (?). Augustus. Kopf r. Rv. Stab, Subsellium und Cista; darunter Q Gaebler, Mac. 227. 27 mm. Grüne Patina. Sehr schön. **Tafel IX.**
1067 **Edessa Macedoniae.** Gordianus Pius. Belorb. Büste r. Rv. L. sitzende Roma von Victoria gekrönt. Mion. I, 476, 195 var. 25 mm. Schön.
1068 **Philippi Macedoniae.** Claudius. Kopf l. Rv. COL·AVG·IVL·PHILIP· Die Statuen von Julius Caesar u. Augustus. Brit. Mus. Cat. S. 98, 25. 30 mm. Sehr gut erh.
1069 **Stobi Macedoniae.** Sept. Severus. Belorb. Büste r. Rv. MVNICIPI STOBEN Victoria l. 2 Varianten. Berlin 5 var. Mion. III, 686 u. 688. Grüne Pat. Schön u. vorz. 2
1070 Caracalla. Belorb. geharn. Büste r. Rv. MVNICI STOBEN Victoria l.; unten Rad. M. III, 114, No. 709. 24 mm. Schön.
1071 **Hadrianopolis Thraciae.** M. Aurelius. Jugendl. Büste r. Rv. ΑΔΡΙΑΝΟΠΟLIT Apollo schiessend r. M. I, 386, 143. 18 mm. S. g. e.
1072 **Marcianopolis.** Macrinus u. Diadumenianus. Beider Köpfe gegeneinander. Rv. L. stehender Zeus mit Patera u. Szepter. Pick 715 var. 28 mm. Sehr gut erh.
1073 **Nicopolis ad Istrum.** Caracalla. Belorb. Büste r. Rv. Ruhender Flussgott l. Pick 1553 var. 27 mm. S. g. e.
1074 Gordianus Pius. Belorb. Büste r. Rv. Asklepios l. stehend. Pick 2059 var. 27 mm. S. g. e.
1075 **Pautalia.** Marc Aurelius. Jugendl. Büste r. Rv. L. ruhender Flussgott. Berlin —. 25 mm. Sehr gut erh.
1076 **Perinthus.** Caracalla. Belorb., geharn. Büste r. Rv. ΠΕΡΙΝ–ΘLΩ–ΝΝΕΩ–ΚΟΡΩΝ Stehende Frauengestalt l. mit zwei Tempelmodellen, zu ihren Füssen l. Altar. B. M. C. 41. Kat. Weber 931. Medaillon. 41 mm. Av. S. g. e. Rv. G. e.
1077 **Philippopolis.** Antoninus Pius. Kopf r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟ–ΠΟΛΕΙΤΩΝ Apollo mit Schale und Bogen an Altar l. M. S. 449, 1453. 26 mm. Vorzüglich. **Tafel IX.**
1078 **Plotinopolis.** Caracalla. Belorb., geharn. Büste l. mit Schild. Rv. Schlangenknäuel. 26 mm. Schön.
1079 **Tomis.** Maximus. Büste r. Rv. Adler auf Altar zwischen zwei Feldzeichen. Regling, Corpus —. 26 mm. Sehr gut erh.
1080 Maximinus. Belorb., geharn. Büste r. Rv. L. stehende Nemesis. Regling 3328. 27 mm. S. g. e.
1081 **Thessalia in genere.** Faustina junior. Büste r. KOINON ΘECCALION Streitende Pallas r. B. M. C. —. 19 mm. S. g. e.
1082 **Corinthus.** Nero. Belorb. Kopf l. Rv. Galeere l. B. M. C. S. 71, 571. 20 mm. S. g. e.
1083 Plautilla. Büste r. Rv. CLI·COR· Artemis r. in einem viersäuligen Tempel. B. M. C. —. Imh. und Gardner DLXVIII. 23,5 mm. Gut erh.
1084 **Patrae Achaiae.** Commodus. Belorb. Kopf r. Rv. COL–C–A–A–P· Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. 21 mm. Sehr gut erh.
1085 **Pellene.** Caracalla. AKMAVANTONI Belorb. jugendliche Büste r. Rv. ΠΕΛΛΗΝΕΩΝ L. laufende Artemis, l. und r. von einem Kinde und Hund begleitet. B. M. C. 17 var. 24 mm. Sehr gut erh.

65. 1086 **Amasia Ponti.** Caracalla. Belorb., geharn. jugendliche Büste r. Rv. L. stehende Tyche mit Ruder und Füllhorn. B. M. C. S. 10, 24. 31 mm. Schön.

925. 1087 Alexander Severus. Belorb., geharn. Büste r. Rv. Altar, an dessen Seite ein Baum; auf demselben Adler. Darüber Quadriga. B. M. C. 39 (T. II, 6). Medaillon. 34 mm. Grüne Pat. Schön. **Tafel VII.**

60. 1088 **Nicaea Bithyniae.** Septimius Severus. Belorb. Büste r. Rv. Preiskrone. B. M. C. —. Receuil 358. 15 mm. S. g. e.

80. 1089 Caracalla. Belorb. Kopf r. Rv. Cista mystica. B. M. C. —. Receuil 442. 22,5 mm. Sehr schön.

50. 1090 Elagabalus. Büste r. Rv. Drei Feldzeichen. 21 mm; Alexander Severus. Ebenso. 20 mm. Receuil 571 und 617. S. g. e. 2

60. 1091 Gordianus III. Büste r. in Strahlenkrone. Rv. Vier Feldzeichen. B. M. C. 118. Receuil 715 var. 20 mm. Vorzüglich.

135. 1092 **Nicomedia.** Valerianus I., Gallienus und Valerianus II. Die Büsten der drei Caesaren nebeneinander. Rv. Zwei Tempel nebeneinander; darüber Tempel mit Demeterstatue. B. M. C. 67. Receuil 407. 24 mm. Av. Sehr gut. Rv. Schön.

35. 1093 **Tium.** Antoninus Pius. Belorb. Kopf r. Rv. Cista mystica. B. M. C. 6/7. Receuil 53. 17 mm. Av. S. g. e. Rv. Schön.

55. 1094 **Pergamum Mysiae.** I. Jahrh. nach Chr. Männliche Büste r. Rv. Weibliche Büste (Roma) mit Mauerkrone r. B. M. C. S. 134, 205/10. 16 mm. Braune Patina. Vorzüglich.

80. 1095 Augustus. Belorb. Kopf r. Rv. Becken. B. M. C. 239/41. 20 mm. Grüne Pat. S. g. e.

950. 1096 Caracalla. Belorb., geharn. Büste r. Rv. Zwei weibliche Gestalten sich die Hände reichend; zwischen ihnen Adler. Darüber Zeusstatue. B. M. C. —. F. v. Fritze T. IV, 11. Medaillon. 45 mm. Schön. **Tafel IX.**

110. 1097 **Alexandria Troadis.** Alexander Severus. IMMAVS ALEXANDRV Belorb. Büste r. Rv. TROA – L – C – OCAL Apollo r. den r. Fuss auf einem Piedestal, in der R. einen Lorbeerzweig haltend. B. M. C. S. 24, 121 var. 23 mm. Schön.
Exemplar Sammlung Fürst Windisch-Grätz (1507).

1098 **Ilium.** Julia Domna. Büste r. Rv. ΙΛΙ – ΕΩΝ R. stehende Pallas mit Nike und Lanze. B. M. C. 79/82. 25 mm. Sehr schön.

55. 1099 **Ephesus Joniae.** Traianus. Belorb. Kopf r. Rv. Hirsch l. B. M. C. S. 79, 222. 20 mm. S. g. e.

40. 1100 Geta. Belorb. Büste r. Rv. Hirsch r.; Elagabalus. Rv. Hirsch r.; Alexander Severus. Eber r. B. M. C. 288 var., B. M. C. —, 323/4 var. Je 17 mm. S. g. e. und schön. 3

100. 1101 Gallienus. Belorb. Büste r. Rv. Artemis als Jägerin r. B. M. C. 378/9 var. Mit Gegenstempel. 38 mm. Grüne Patina. Schön. — Rv. Kaiser zu Pferde r. B. M. C. —. Gegossen. 2

610. 1102 **Ephesus und Smyrna.** Domitia. Büste r. Rv. Kultbild der Artemis; (l.) ΣΜΥΡ (r.) ΕΦΕ B. M. C. S. 112, 414. 20 mm. Grüne Patina. Vorzüglich.

125. 1103 **Magnonia.** Philippus Filius. Belorb. Büste r. Rv. Artemisstatue, darüber zwei Eroten. B. M. C. —. 16 mm. Sehr gut erhalten.

1104 **Metropolis.** Salonina. Büste r. auf Halbmond. Rv. Dionysos (?) und Tyche sich die Hände reichend. B. M. C. —. 27,5 mm. S. g. e.
Exemplar Sammlung Fürst Windisch-Grätz (1923).

1105 **Smyrna.** Senatusbüste r. Rv. Tyche in viersäuligem Tempel. B. M. C. 235. 24 mm. S. g. e.

120. 1106 Livia. Büsten des Senatus und der Livia gegeneinander. Rv. Statue des Tiberius in viersäuligem Tempel. B. M. C. 266. 22 mm. Sehr schön.

1107 Caligula. Belorb. Kopf r. Rv. Die Büsten der Agrippina und des Germanicus gegeneinander. B. M. C. 269. 22 mm. Sehr schön.

65. 1108 Belorb. Kopf r. Rv. Krabbe. B. M. C. 279. 15 mm. Schön.

60. 1109 Titus und Domitianus. Beider belorb. Köpfe l. Rv. Der Flussgott Hermos l. ruhend. B. M. C. 300. 22 mm. Schön.

60. 1110 Julia Domna. Büste r. Rv. ··· ARI – CTOΦAN . Die beiden Nemeses gegeneinander stehend. B. M. C. 373. 26 mm. Grüne Patina. Schön.

1111 Caracalla. Brustb. r. Rv. Schiff. B. M. C. 412. 33 mm. Guss.

65. 1112 Tranquillina. Büste r. Rv. L. stehender Heracles mit Becher und Keule. B. M. C. 449. 20 mm. Grüne Patina. Sehr schön.

55. 1113 **Smyrna u. Lacedaemon.** Commodus. Belorb. Büste r. Rv. Ares r. vor der thronenden Tyche. B. M. C. —. 33 mm. Gut erh.
Exemplar Sammlung Fürst Windisch-Grätz (1674).

300. 1114 **Smyrna u. Cyzicus.** Gordianus III. AV·KAI·M·HNT ΓOPΔIANOC Belorb. Büste r. Rv. (l.) CMYRNA | IΩN – ONOA | OI | A – (r.) KVZIKH– (unten) EΠΠOΛΛI | ANOV – Tyche und Amazone. B. M. C. —. Kat. Weber —. 31 mm. Schön. **Tafel IX.**

240. 1115 **Teos.** Augustus. Tempel zwischen dessen Säulen Kopf des Augustus r. Rv. L. stehender Dionysos mit Kantharos. B. M. C. 319, 68. 18 mm. S. schön.

1116 **Samos,** Insula Joniae. Gordianus III. Belorb. u. geharn. Büste r. Rv. Kultusstatue der samischen Hera, neben ihr zwei Pfauen. B. M. C. 291. 29 mm. Schön.

120. 1117 – Rv. R. schreitender Krieger den Fuss auf Prora setzend. B. M. C. 301. 29,5 mm. Schön.

1118 Tranquillina. Büste r. Rv. CA – MIΩN Heros l. stehend mit Kranz u. Rute. B. M. C. —. 24 mm. Grüne Patina. Schön.

65. 1119 Traianus Decius. Belorb. Büste r. Rv. CAMIΩ – N L. ruhender Flussgott. B. M. C. 351 var. 21 mm. Hellgrüne Patina. Sehr schön.

65. 1120 Gallienus. Wie vorige. B. M. C. 385. 20 mm. Schön; nebst Æ. von Etruscilla (B. M. C. 357). Guss. 2

40. 1121 **Apollonia Cariae.** Macrinus. Belorb. Büste r. Rv. L. ruhender Flussgott. B. M. C. —. Mi. —. 22 mm. S. g. e.

130. 1122 **Aphrodisias.** Gallienus. Büste l. in Strahlenkrone. Rv. Kultusbild der Aphrodite im Tempel. B. M. C. S. 48, 133. 26 mm. S. schön.

50. 1123 Salonina. Büste r. auf Halbmond. Rv. Tyche. B. M. C. 159/160. 24 mm. Av. Schön. Rv. S. g. e.

50. 1124 **Euromus** (?). Nero. Hochreliefierter Kopf r. Rv. (EYP)ΩME(ΩN) L. sitzende Athena. B. M. C. —. Mi. —. 21 mm. Av. Schön. Rv. S. g. e.
Nach gütiger Bestimmung des Herrn Prof. K. Regling.

1575. 1125 **Mylasa.** Geta. Geharn. Büste r. Rv. MVA – ACEϘ – N In viersäuligem Tempel Kultusstatue des Zeus Labraundos in der R. Labrys, in der L. Speer haltend. B. M. C. 38 var. Medaillon. 39 mm. Sehr schön. **Tafel VII.**

250. 1126 Valerianus und Gallienus. Beider belorb. Büsten gegeneinander. Rv. MVAA – CEΨN L. stehende Tyche mit Ruder und Füllhorn. B. M. C. —. Mi. III, 359, 326. Medaillon von rohem Gepräge. 32 mm. S. g. e.
Exemplar Sammlung Fürst Windisch-Grätz (1733).

375. 1127 **Stratonicea.** Caracalla und Plautilla. Beider Büsten gegeneinander; darunter Gegenstempel. Rv. R. reitender Zeus. B. M. C. 66/7 var. Medaillon. 36 mm. Grüne Patina. Sehr gut erh.

135. 1128 **Magnesia ad Sipylum Lydiae.** Otacilia. Büste r. Rv. Tempel mit Statue. B. M. C. 85 var. 26 mm. S. g. e.
Exemplar Sammlung Fürst Windisch-Grätz (1885).

135. 1129 **Sala.** Hadrianus. Belorb. Büste r. Rv. L. stehender Zeus Lydios. B. M. C. S. 231, 31. 23 mm. S. g. e.

1130 **Thyatira Lydiae.** Salonina. Büste r. Rv. Apollon an Säule gelehnt. B. M. C. S. 320, 143. 29 mm. S. g. e.

55. 1131 **Acmoneia Phrygiae.** M. Aurelius. Belorb. Büste r. Rv. Asklepios l. B. M. C. S. 13, 61. 19 mm. Sehr schön.

85. 1132 **Amorium.** Caligula. Kopf r. Rv. Adler l. B. M. C. 27. 20 mm. S. g. e.

1133 **Ancyra.** Faustina junior. Büste r. Rv. Kultusstatue der Artemis. B. M. C. S. 64, 34. 18 mm. S. schön.

60. 1134 **Cidyessus.** Caracalla. Belorb., geharn., jugendl. Büste r. Rv. L. sitzende Cybele. B. M. C. S. 151, 7 var. S. g. e.

60. 1135 **Hierapolis.** Claudius. Belorb., hochreliefierter Kopf r. Rv. Gottheit zu Pferde r. mit Beil. B. M. C. S. 247, 114/6. 18 mm. Vorzüglich.

60. 1136 **Philomelium.** Caracalla. Belorb., jugendl. Büste r. Rv. L. stehende Tyche mit Ruder und Füllhorn. B. M. C. S. 336, 16. 22 mm. Schön.

50. 1137 **Lycia in genere.** Domitianus. Belorb. Kopf r. Rv. Caduceus zwischen zwei Leiern. B. M. C. S. 39, 7. Æ. Drachme. S. g. e.

55. 1138 **Perga Pamphyliae.** Alexander Severus. Kopf r. in Strahlenkrone. Rv. L. stehender Asklepios; r. im Felde Stern. B. M. C. —. Mi. —. 28 mm. Sehr gut erh.

60. 1139 Gallienus. Belorb. Büste r. Rv. Kiste, auf welcher drei Beutel. B. M. C. —. 30 mm. Schön.
Exemplar Sammlung Fürst Windisch-Grätz (1804).

50. 1140 **Side.** Julia Domna. Büste r. Gegenstempel Є Rv. Preiskrone auf Tisch. B. M. C. —. Mi. —. 30 mm. Hellgrüne Patina. Sehr gut erh.

75. 1141 **Antiochia Pisidiae.** Gordianus III. Büste r. Rv. ANTIOCHIA COLONIA CAESARIA Sol in Quadriga l. B. M. C. 81. Medaillon. 33 mm. Etwas nachgraviert, sonst schön.

300. 1142 Philippus Pater. Büste r. Rv. Drei Feldzeichen; Traianus Decius. Ebenso. B. M. C. 110/18 var. u. 126 var. Je 25 mm. Schön. 2
1143 Volusianus. Gleicher Typus. Mit wilder Schrift auf Avers. 4 Var. B. M. C. 131—134 var. Je 22/23 mm. S. g. e., schön und s. schön. 4
1144 — Rv. L. stehende Pallas. B. M. C. —. 25 mm. Gut erh.
1145 Gallienus. Belorb. Büste r. Rv. Wölfin mit den Zwillingen r. B. M. C. 139 var. 39 mm. Sehr gut erh.
1146 **Salagassus.** Nerva. Belorb. Kopf r. Die beiden Dioscuren nebeneinander stehend. B. M. C. 11. 20 mm. Sehr schön.

60. 1147 **Anazarbus Ciliciae.** Valerianus. Büste r. in Strahlenkrone. Rv. Tyche l. mit Preiskrone. B. M. C. 45. 27 mm. Schön.
Exemplar Sammlung Fürst Windisch-Grätz (1826).

400. 1148 **Augusta.** Livia. Büste r. Rv. Capricornus r. B. M. C. 1. 17 mm. Feines Porträt. Sehr schön.

160. 1149 **Tarsus.** Gordianus III. Büste r. in Strahlenkrone. Rv. Scylla von vorn; ihr Körper endet in zwei Delphinschwänzen und vier Hunden. Medaillon. 35 mm. Sehr gut erh.

220. 1150 — Büste des Gordianus r. mit Gorgoneion-Schild und Lanze. Rv. Löwe einen Stier anfallend. B. M. C. 286 var. Medaillon. 38 mm. S. g. e.

135. 1151 — Belorb. Büste des Gordianus r. Rv. Nike l. B. M. C. 271 var. 30 mm. Gut erh.
1152 **Cyprus.** Antoninus Pius und M. Aurelius. Belorb. Büste des Antoninus r. Rv. Jugendl. Büste des M. Aurelius r. B. M. C. S. 85, 51. 27 mm. S. g. e.
1153 **Ancyra Galatiae.** Geta. Belorb. Kopf r. Rv. L. stehende Tyche. B. M. C. S. 15, 36. 30 mm. Schön.

160. 1154 **Caesarea Cappodociae.** Tiberius. Belorb. Kopf r. Rv. Auf Mons Argaeus stehender Gott. B. M. C. S. 46, 11. Æ. Drachme. 3,65 Gr. Sehr gut erh.

55. 1155 Nero. Rv. Wie vorher, aber im Felde ЄΤ – Ι · B. M. C. 14. Æ. Drachme. 3,9 Gr. Schön.

65. 1156 Vespasianus. Rv. ЄΤΟΥϹ · ЄΚΤΟΥ sonst wie vorher. B. M. C. —. Mi. —. Æ. Drachme. 3,35 gr. Schön.

80. 1157 Titus. Rv. Nike r. schreitend. 2 Var. B. M. C. 21/22. Æ. Drachmen. 3,5 u. 3,7 Gr. S. g. e. und schön. 2

115. 1158 Domitianus. — Rv. ЄΤΟ—ΙΓ Keule. B. M. C. 30. Æ. Didrachme. 6,7 Gr. Schön.

75. 1159 — Rv. ЄΤΟ—ΙΓ · Victoria mit Kranz r. eilend. B. M. C. —. Æ. Drachme. 6,5 Gr. Sehr schön.
Exemplar Sammlung Fürst Windisch-Grätz (V. Bd., No. 139).

125. 1160 Gleicher Typus. B. M. C. —. Hemidrachme von feinem Stil. 1,85 Gr. Schön.

60. 1161 Belorb. Kopf r. Rv. OMONOIA CEBACT · L. sitzende Concordia. B. M. C. —. Mi. —. Æ. Drachme. 3,65 Gr. Av. Vorzüglich. Rv. Schön.

50. 1162 Ein zweites in der Zeichnung variierendes Exemplar. 3,5 Gr. Schön.

65. 1163 Nerva. Belorb. Kopf r. Rv. Wie No. 1154. B. M. C. 40. Æ. Didrachme. 6,7 Gr. Schön.

60. 1164 Traianus. Belorb. Kopf r. Rv. ΔHM ЄZ ΥΠΑΤ · B L. stehende Eleutheria mit Mütze und Szepter. B. M. C. 49. Æ. Drachme. 3,4 Gr. Vorzüglich.

105. 1165 — Rv. Gleiche Legende. Gekrönter Kopf des Zeus Ammon r. Æ. 1,8 Gr. Schön.

100. 1166 Belorb. geharn. Büste l. Rv. ΔHMAPX ЄΞΥΠΑΤΟS Kamel l. B. M. C. 65. Æ. Drachme. 3,4 Gr. Schön.

60. 1167 Belorb. Büste r. Rv. Gleiche Legende. L. stehende Tyche mit Ruder und Füllhorn. B. M. C. 77. Æ. Didrachme. 6,2 Gr. Schön.

80. 875. 1168 — Rv. ΔHMAPXЄΞΥΜΑΤΟS Keule. B. M. C. 81. Æ. Drachme. 3,55 Gr. Sehr gut erh.

1169 Hadrianus. Belorb. Kopf r. Rv. Wie No. 1154. B. M. C. 119. Æ. Didrachme. 6,6 Gr. Sehr schön. **Tafel IX.**

150. 1170 — Rv. Keule. B. M. C. 135. Æ. Didrachme. 6,7 Gr. Schön.

50. 1171 Antoninus Pius. Belorb. Kopf r. Rv. ЄYCЄ BЄI A Eusebeia am Altar l. stehend. B. M. C. 154. Æ. Didrachme. 6,25 gr. S. g. e.

1172 M. Aurelius. Belorb. Kopf r. Rv. Mons Argaeus. B. M. C. 181 aber ЄTЄ 21 mm. Æ. Sehr gut erh.

1173 Commodus. — Rv. Nike l. B. M. C. 206 var. Æ. Drachme. 4,05 Gr. Sehr gut erh.

1174 Septimius Severus. — Rv. Mons Argaeus; darüber Stern. ЄTR (Jahr 6) und ЄTIS (Jahr 16). B. M. C. —. Æ. Drachmen. S. g. e. 2

450. 1175 Julia Domna. Büste r. Rv. L. stehende Tyche. ЄTЄ (Jahr 5); Nike r. IAΓ B. M. C. 254 und 258 var. Æ. Drachmen. S. g. e. 2

1176 Caracalla. Wie No. 1174. Jahr 16 und unsicheres Jahr. B. M. C. 264. Æ. Drachmen. S. g. e. und schön. 2

1177 Geta. Büste r. Rv. ЄT—IA Ährenbündel. B. M. C. —. 21,5 mm. Æ. S. g. e.

1178 Gordianus III. Wie vorher ЄT—Z B. M. C. 349. 22,5 mm. Æ. S. g. e.

50. 1179 **Antiochia ad Orontem** (Seleuciae). Augustus. Kopf r. Rv. S · C · in Kranz. B. M. C. 130. 23 mm. Æ. S. g. e.

40. 500. 1180 Tiberius. Wie vorher. B. M. C. 154. 20 mm. Æ. S. g. e.

1181 Traianus. Belorb. Kopf r. Rv. L. blickender Adler auf Keule. B. M. C. —. Tetradrachme. 14,25 Gr. Vorzüglich. **Tafel IX.**

900. 1182 Belorb. Kopf r.; darunter Keule und r. stehender Adler. Rv. Belorb. Kopf des Heracles r. mit der Löwenhaut. B. M. C. —. Tetradrachme. 14,25 Gr. Sehr schön. **Tafel IX.**

300. 1183 Av. Wie vorige. Rv. Stadtgöttin r. sitzend; darunter schwimmender Orontes. B. M. C. —. Tetradrachme. 14,55 Gr. Schön.

150. 1184 Macrinus. Belorb. Kopf r. Rv. Adler r. blickend auf Stierkopf. B. M. C. 399. Billon-Tetradrachme. Schön.

60. 1185 Belorb. Büste des Macrinus r. Rv. Büste des Diadumenianus r. Im Felde C — C B. M. C. 403/6. 20 mm. Æ. Schön.

75. 1186 Philippus Pater. Belorb. Büste r. Rv. Adler l. blickend. B. M. C. 509. Billon-Tetradrachme. Schön.

105. 1187 Geharn. Büste l. Rv. Büste der Tyche r. B. M. C. 532. 30 mm. Æ. Sehr gut erh.

60. 1188 Philippus Filius. Belorb. Büste r. Rv. Büste der Tyche r. B. M. C. 566/70. 29,5 mm. Æ. Schön.

75. 1189 Traianus Decius. — Rv. Adler auf Palmzweig r. blickend. B. M. C. 593. 24 mm. Æ. Schön.

125. 1190 Hostilianus. Büste r. Rv. Wie vorher. B. M. C. 627. Billon-Tetradrachme. Schön.

100. 1191 Trebonianus Gallus. Wie vorher. B. M. C. 632. Billon-Tetradrachme. Schön.

1192 Belorb., geharn. Büste l., sonst wie vorige. B. M. C. 647 var. Schön.

60. 1193 Valerianus. Belorb. Büste r. Viersäuliger Tempel mit l. sitzender Tyche. B. M. C. 667. 35 mm. Æ. Schön.

40. 1194 **Berytus Phoeniciae.** Hadrianus. Belorb. Büste r. Rv. Zwei Legionsadler. B. M. C. 99. 18 mm. Æ. Schön.

45. 1195 Belorb. Kopf r. Rv. L. stehender Poseidon. B. M. C. 115/17. 22 mm. Æ. Hellgrüne Patina. Schön.

60. 1196 Caracalla. Belorb. Kopf r. Rv. Astartetempel mit Statue der Astarte, von Nike gekrönt. B. M. C. 151. 26,5 mm. Æ. Schön.

100. 1197 Elagabalus. Belorb. Büste r. Rv. Marsyas r. in einem viersäuligen Torgebäude. B. M. C. 192/8. 26 mm. Æ. S. schön.

70. 1198 Variante der vorigen. 26 mm. Æ. Schön.

100. 1199 — Rv. Gott Eschmun zwischen zwei Schlangen r. stehend. B. M. C. 216. 26 mm. Æ. Schön.

45. 1200 Gordianus III. Belorb. Büste r. Rv. Astartebüste in Tempel. B. M. C. 228 ff. 27 mm. Æ. Sehr gut erh.

50. 1201 **Sidon.** Elagabalus. Belorb. Büste r.; im Felde Gegenstempel: heiliger Wagen. Rv. Der heilige Wagen der Astarte. B. M. C. 255. 28 mm. Æ. Schön.

40. 1202 Ähnlich der vorigen; ohne Gegenstempel und kleiner. B. M. C. 259. 18 mm. Æ. Sehr gut erh.

370. 1203 **Unbestimmte Münzstätte** (Sidon?). Caracalla. Belorb. Büste r. Rv. L. blickender Adler; zwischen den Beinen als Beizeichen Europa auf Stier. B. M. C. T. XLV, 8. Tetradrachme. Sehr schön. **Tafel IX.**

170. 1204 **Tiberias Galilaeae.** Traianus. Belorb. Kopf r. Rv. Palmzweig zwischen zwei Füllhörnern. B. M. C. S. 7, 15. 20 mm. Æ. Sehr gut erh.

210. 1205 **Neapolis Samariae.** M. Aurelius als Caesar. Kopf r. Rv. Kultbild des Zeus Heliopolites mit Peitsche und Ährenbündel zwischen zwei Ochsen. B. M. C. S. 50, 30. 23 mm. Æ. Schön.

275. 1206 **Judaea.** Titus. Auf die Unterwerfung Judäas. Belorb. Kopf r. Rv. IOVΔAIAC EAA ... Trophäe mit gefesseltem Gefangenen. B. M. C. T. XXXI, 2. 29 mm. Æ. Av. Gut. Rv. Sehr gut erh.

240. 1207 — Rv. IOVΔAIAΣEA ΛΩKYIA–Σ Neben Palmbaum r. stehende Nike auf einen Schild schreibend. B. M. C. T. XXXI, 3. 25 mm. Æ. Sehr gut erh. **Tafel IX.**

160. 1208 **Carrhae Mesopotamiae.** Elagabalus. Kopf r. in Strahlenkrone. Rv. Stern über Halbmond. 16 mm. Æ. Schön.

75. 1209 **Edessa.** Alexander Severus und Julia Mamaea. Beider Büsten gegeneinander. Rv. L. sitzende Tyche. Mi. S. 407, 49. 28 mm. Æ. Sehr gut erh.

160. 1210 **Alexandria Aegypti.** Tiberius. Belorb. Kopf r., davor LZ Rv. ΘEOΣ ΣEBAΣTOΠΣ Kopf des Augustus in Strahlenkrone r. (38.)*) 26 mm. Billon. Sehr gut erh.

1211 Wie vorige, aber Kopf des Tiberius l. und Kopf des Augustus l. (39/40.) 25 mm. Billon. Av. S. g. e. Rv. Schön.

1212 Kopf des Tiberius l. Rv. Kopf des Augustus r. (41.) Av. S. g. e. Rv. Schön.

70. 1213 Kopf r. Rv. Hippopotamus r. (57/8.) 20 mm. Æ. Sehr gut erh.

1214 Claudius. Belorb. Kopf r. Rv. Adler r. (91.) 25 mm. Æ. Schön.

75. 1215 Nero. Büste r. in Strahlenkrone. Rv. Zeusbüste r. (126/8.) 25 mm. Billon. Schön.

130. 1216 Galba. Belorb. Kopf r. Rv. Isisbüste. (202/3.) 29 mm. Æ. Sehr gut erh.

1217 Vespasianus. Belorb. Kopf r. Rv. Nikebüste r. (249.) 37 mm. Æ. Sehr gut erh.

1218 Traianus. Belorb. Büste r. Rv. Modius auf Schlangenwagen. (554/5). 34 mm. Æ. Av. S. g. e. Rv. Schön.

110. 1219 Hadrianus. Belorb. Büste r. Rv. Büste der Sabina r. (566/7.) Billon. 24 mm. Av. Schön. Rv. Vorzüglich.

1220 — Rv. Pluto l. sitzend. (615.) 24 mm. Billon. Schön.

70. 1221 Belorb. Kopf l. Rv. L. ruhender Nilus und Krokodil. (650.) 23,5 mm. Billon. Schön.

60. 1222 Belorb. Büste r. Rv. L. stehende Athena mit Ähren und Lanze. (691/2 var.) 35 mm. Æ. Etwas retuschiert. Sehr schön.

---

*) Die in Klammern gesetzten Nummern sind Zitate nach Brit. Mus. Cat.

1223 Belorb. Büste r. Rv. L. stehende Tyche. (723.) 25 mm; Kopf l. Rv. Büste des Harpokrates r. (764.) 18 mm. Æ. Sehr gut erh. 2

1224 Belorb. Büste r. Rv. Apisstier. (813.) 33 mm. Æ. S. g. e.

1225 — Rv. Greif l. (825 var.) 19 mm; Füllhorn (895.) 9 mm; Krug (913.) 12 mm. Æ. Schön. 3

1226 Aelius Caesar. Kopf r. Rv. L. stehende Homonoia. (X, 921.) Billon. 23 mm. Sehr gut erh.

1227 Antoninus Pius. Belorb. Kopf r. Rv. Serapis (983); Kopf r. Rv. Canopus (992.) Billon. 23 mm. Sehr gut erh. 2

1228 Belorb. Büste l. Rv. Elpis l. (1064 var.) 34 mm. Æ. Sehr gut erh.

1229 Belorb. Kopf r. Rv. Pharos. (1205.) 29 mm. Sehr gut erh.

1230 Faustina junior. Büste r. Rv. Tyche l. B. M. C. —. 26 mm. Sehr gut erh.

1231 Commodus. Rv. Zeus sitzend (1397); Athena sitzend (1406.) 26 mm. S. g. e. und schön. 2

1232 Elagabalus. Rv. Serapisbüste (1501); Nilus l. (1512/3.) 24 mm. Schön. 2

1233 Annia Faustina. ANNIA ΦAYCTINA Büste r. Rv. Büsten des Helios und der Selene r. Im Felde r. LЄ· Fehlt Brit. Mus. 24 mm. Schön. **Tafel IX.**

1234 Tranquillina. Rv. Homonoia (1926); Tyche (1932). 25 mm. Sehr schön. 2

1235 Claudius II. Rv. Adler. 2 Var. (2331 u. 32.) Schön. 2

1236 Aurelianus. Rv. Adler. 2 Var. (2369 u. 2370.) Schön. 2

1237 Zenobia (270 n. Chr.). Büste r. Rv. Homonoia l. Im Felde LЄ (2400.) 22 mm. Schön.

1238 Probus. Elpis l. (2417); Adler (2426). Schön. 2

1239 Maximianus. Eirene (2551); Homonoia (2567). 22 mm. S. g. e. 2

1240 Ohne Kaisernamen. Phoenix l. Rv. Apis r. (2632.) 14,5 mm. S. g. e.

1241 **Oea Syrticae.** Livia. Büste der Livia r.; dahinter Ähre. Rv. Behelmte Minervabüste l.; davor vier punische Lettern. Müller II, S. 16, 35. Cohen Bd. I, S. 174, 26 var. 26 mm. Schön.

D. Byzantinische Münzen.

1242 **Arcadius.** 395—408. *A/* Medaillion von Ravenna. D·N·ARCADI–VS·P·F·AVG· Büste r. Rv. VICTORI – AAVGGG Der Kaiser r. mit Labarum und Victoria auf Gefangenen stehend. Im Felde R – V Im Abschn. COMOB Sabatier —. Zu Tolstoi T. 1, 31. 27 mm. 7,35 Gr. Sehr schön. **Tafel IX.**

Exemplar Sammlung Fürst Windisch-Grätz (No. 2).

1243 Æ Denar. Brustb. r. Rv. VIRTVSRO–MANORVM Auf Harnisch sitzende Roma l. mit Lanze und Nike. Sab. 27. Tolst. T. 2, 62. Schön.

1244 Mittelbronze. Büste r. Rv. Arcadius und gefesselter Gefangener. 2 Var. Sab. 9 und 5. Tolst. 79 und 87. Schön. 2

1245 **Theodosius II.** 408—450. *A/* Solidus. Behelmtes Brustb. von vorn. Rv. IMP·XXXXII· COS–XVII·P·P· Auf Prora sitzende Roma mit kreuzbekrönter Erdkugel u. Szepter l., hinter ihr Schild. Im Felde Stern. Im Abschn. COMOB Sab. 6. Tolst. T. 5, 23. Sehr schön.

1246 **Leo I.** 457—473. *A/* Solidus. Brustb. l. mit erhobener R. u. Kreuzszepter. Rv. VICTORI–AAVGGG Auf Thron sitzender Kaiser von vorn; die erhobene rechte Hand hält ein Schwert, die linke das Kreuz. Im Felde 2 Sterne. Im Abschn. THSOB Sab. —. Tolst. T. VIII, 16. Stempelglanz. **Tafel IX.**

Aus Sammlung Fürst Windisch-Grätz (No. 37).

1247 **Zeno.** 474—491. *A/* Triens. Büste r. Rv. Kreuz in Kranz. Im Abschn. CONOB Sab. —. Tolst. T. X, 52. Vorzüglich.

1248 *A/* Triens. Büste r. Rv. Victoria l. Sab. 6 var. Tolst. —. Gehenkelt. Schön.

1249 Æ Halbsiliqua. Büste r. Rv. M – D L. marschierender Krieger auf Schiffschnabel mit Lanze und Füllhorn. Sab. 11 (Frs. 60.—). Tolst. T. X, 59. Sehr schön.

1250 Æ Halbsiliqua. Büste r. Rv. Kreuzbekrönter Adler l., r. blickend. Sab. 14 (Frs. 35.—). Schön.

210. 1251 **Anastasius I.** 491—518. Æ 40 Nummi. Brustb. r. Rv. Grosses M unter Kreuz. Im Abschn. CON· Sab. 13 var. Tolst. T. XII, 24. Schön.

100. 1252 Desgl. (kleiner). Büste r. Rv. M unter Kreuz. Im Abschn. CON· Sab. 16 var. Tolst. T. XIII, 31. S. g. e.

1200. 1253 **Justinus I.** 518—527. Æ Medaillon. D·N·IVSTI—NVSP·P·AVG· Büste l. Rv. GLORIA—RO—MANORVM Steh. Kaiser mit Nimbus l., die rechte Hand erhoben, in der linken die Weltkugel haltend. Im Felde Stern. Im Abschn. COB Zu Sab. 8. Tolst. 23 var. 20 mm. 4,1 Gr. Schön. **Tafel IX.**

Exemplar der Sammlung Fürst Windisch-Grätz (No. 65).

100. 1254 Kleines Æ Medaillon. D·N·IVSTI—NVSP·P·AVG· Büste r. Rv. GLORIA ROMANO RVM Steh. Kaiser r. blickend mit Lanze uud kreuzbekrönter Weltkugel. Im Felde Stern. Im Abschn. COB Sab. —. Tolst. 25. 18 mm. 2,45 Gr. Schön.

Exemplar Fürst Windisch-Grätz (No. 66).

60. 1255 Æ 10 Nummi. Büste r. Rv. ✱I✱ in Kranz. Sab. 41. Grüne Patina. Schön.

300. 1256 **Justinianus I.** 527—565. Æ Triens. Büste r. Rv. VICTORIA AVGVSTORVM Stehende Victoria von vorn mit Krone u. Palme. Im Abschn. CONOB Sab. 5. Tolst. T. XIX, 46. Schön.

185. 1257 Æ Siliqua. Büste r. Rv. CN in Kranz. Sab. 12. Tolst. T. 20, 62. Vorzüglich.

230. 1258 Æ Siliqua. Büste r. Rv. Chrismon in Kranz. Sab. 16 (Frs. 12.—). Tolst. T. 20, 80. Vorzüglich.

375. 1259 Æ 40 Nummi. Büste von vorn. Rv. ANNO — XIII Im Abschn. CON· Sab. 45 var. (Frs. 10.—). Tolst. 96. Sehr schön.

150. 1260 Desgl. Wie vorher aber Rv. ANNO + XII Sab. 39 var. Tolst. 93. Sehr schön.

70. 1261 Desgl. Wie vorher aber Rv. ANNO—XY Sab. —. Zu Tolst. T. XXII, 254. Schön.

115. 1262 Desgl. Wie vorher aber Rv. ANNO—XXVIII—THYP Sab. —. Tolst. T. XXII, 281 var. Schön.

75. 1263 Desgl. von Carthago. Büste r. Rv. ✱ M ⊕ — KART Sab. 26 var. Tolst. T. XXII, 297. S. g. e.

45. 1264 Desgl. aber CON Sab. 28. Tolst. T. XX, 86. Gut erh.

425. 1265 Desgl. DN·IVSTINI—ANVS PPAV· Büste r. in Diadem. Rv. M unten ROMA· Tolst. 305. B. M. C. (Ostgothen) S. 109, 18. Grüne Patina. Vorzüglich.

40. 1266 20 Nummi. ANNO — K | X | XX | III — RAB (Ravenna). Sab. 71 (Frs. 10.—). Grüne Pat. Sehr gut erh.

800. 1267 **Justinus II.** 565—578. Æ Solidus. Büste v. vorn. Rv. VICTORI—AAVGGGI Sitzende Roma r. mit Lanze und kreuzbekrönter Weltkugel. Im Felde kleines Kreuz. Im Abschn. CONOB Sab. 1 (Frs. 40.—). Tolst. T. 30, 1 var. Vorzüglich.

175. 1268 **Justinus II. und Sophie.** 40 Nummi. Thronendes Kaiserpaar von vorn. Rv. ANNO—X—KYZ Sab. 20 var. Tolst. 149. S. g. e.

2650. 1269 **Tiberius II. Constantinus.** 578—82. Æ Solidus. Gekr. Büste von vorn. Rv. VICTORI—AAVGGH· Befusstes Kreuz auf 4 Stufen, darunter CONOB Sab. 1 (Frs. 35.—). Tolst. 8. Stplglz. **Tafel IX.**

Exemplar Fürst Windisch-Grätz (162)

80. 1270 40 Nummi. Büste mit Adlerszepter von vorn. Rv. ANNO—M—IIU Im Abschn. ϑHЄVPI (Theupolis). Sab. —. Tolst. —. S. g. e.

1100. 1271 **Phocas.** 602—610. Æ Solidus. Büste von vorn. Rv. VICTORIA—AVGYI Stehende Victoria von vorn mit Stab, der im Chrismon endet und kreuzbekröntem Reichsapfel. Im Abschn. CONOB Sab. 1. Tolst. T. XLII, 19. Vorzüglich.

50. 1272 **Phocas u. Leontia.** 602—610. 40 Nummi. Beide von vorn stehend. Rv. ANNO—II Im Abschn. THЄUPI Sab. 2. Var. Tolst. T. 143. Sehr gut erh.; nebst desgl. von Phocas allein. Tolst. 74. Gut erh. 2

75. 1273 **Heraclius.** 610—641. 40 Nummi. Brustb. von vorn. Rv. ANNO M IIII Im Abschn. XCNIKA Sab. —. S. g. e.

200. 1274 **Heraclius u. Heracleonas.** 641. 20 Nummi von Rom. Die beiden Büsten von vorn. Rv. + | XX | ROM· Sab 3 (Frs. 5.—). Sehr schön.
Exemplar der Sammlung Fürst zu Windisch-Grätz (No. 207).

375. 1275 **Constans II.** 641—668. Æ Miliaresion. Büste von vorn. Rv. ꝺЄUS·ꝺAUUTA·ROMANIS Kreuz auf Kugel und 3 Stufen. Sab. 6. Tolst. 115. Schön.

300. 1276 **Constans II. u. Constantinus Pogonatus.** 654—659. Æ Miliaresion. Beider Brustb. von vorn. ꝺЄUS·ꝺAUUƃA·ROMANIS· Kreuz auf Kugel und 3 Stufen. 5,65 Gr. Sab. 3. Tolst. T. LV, 264. Eckiger Schrötling. Schön.

325. 1277 **Constantin IV., Heraclius u. Tiberius.** 668—69. Miliaresion. Brustb. Constantins v. vorn. Rv. Die beiden Caesaren stehend von vorn, zwischen ihnen Kreuz auf Kugel. Sab. 7. Tolst. T. 58, 54 Var. Schön.

225. 1278 Desgl. Variante mit kleinerer rechter Figur im Revers. Tolst. T. 58, 53. S. g. e.

85. 1279 Halbfollis. Büste von vorn. Rv. Die Büsten der Caesaren von vorn. Im Abschn. ROM· Sab. T. 36, 8. Grüne Patina. Sehr schön.

1550. 1280 **Constantin IV. Pogonatos allein.** 669—685. Æ Solidus. Brustb. von vorn. Rv. VICTORIA – AVGVSTOR Befusstes Kreuz auf 3 Stufen. Im Felde Θ Unten CONOB· Typus von Sab. 20. Tolst. T. 59, 98 Var. Vorzüglich.

1800. 1281 **Leo IV. u. Constantin VI.** 775—780. Æ Solidus. Die Büsten der beiden Kaiser von vorn, oben ein Kreuz. Rv. Die beiden Kaiser in voller Figur neben einander thronend, oben Kreuz. Sab. 2 (Frs. 80.—). Schön.

225. 1282 **Constantin VI. u. Irene.** 780—797. Æ Miliaresion. Namen und Titel des Kaiserpaares auf 5 Zeilen. Rv. Befusstes Kreuz auf 3 Stufen. Sab. 4 (Frs. 100.—). Überprägung. Sehr schön.

240. 1283 **Leo V., der Armenier.** 813—820. Æ Miliaresion. Name und Titel auf 5 Zeilen. Rv. IꝊSꝊS XPIS–ƃꝊS ЯICA· Kreuz auf 3 Stufen. Sab. 3 (Frs. 50.—). Vorzüglich.

325. 1284 Desgl. Ähnlich dem vorigen mit anderer Schrift. Sab. 5 (Frs. 50.—). Sehr schön.

235. 1285 **Michael II. u. Theophilus.** 821—829. 40 Nummi. Beider Brustbilder v. vorn. Rv. XXX MNNN Sab. 7 (Frs. 6.—). Schön.

400. 1286 **Theophilus VI.** 829—842. Æ Miliaresion. + ΘЄOFI – LOSЄCΘЄꝊ – PISƃOSbA – SILЄUSRO – MAIOЯ· Rv. Befusstes Kreuz auf 3 Stufen. Sab. 8 (Frs. 100.—). Vorzüglich.

125. 1287 Follis. Büste von vorn. Rv. M zwischen 3 X und 3 N. Sab. 10 (Frs. 5.—). Sehr schön.

140. 1288 Follis. Brustb. von vorn mit Labarum und kreuzbekröntem Globus. Rv. Namen und Titel auf 4 Zeilen. Sab. 11. Kleines Loch, sonst vorzüglich.

1750. 1289 **Theophilus, Michael u. Constantin VIII.** Æ Solidus. Brustb. des Theophilus von vorn. Rv. Büsten des Michael und des Constantin von vorn. Sab. 13 (Frs. 80.—). Sehr schön.

95. 1290 **Michael III. u. Theodora.** 842—846. Follis. MIXA – HL S ΘЄOD· Beider Büsten von vorn, in Kreuzkronen. Rv. M, oben Kreuz, unten Θ Sab. —. Sehr schön.

350. 1291 **Michael III., Theodora u. Thecla.** 842—856. Æ Miliaresion. + MIXA – HLΘЄOdORA – (S)ΘЄCLAЄCΘ – bASILISRO – MAIOЯ auf 5 Zeilen. Rv. Befusstes Kreuz auf 3 Stufen. Sab. 3 (Frs. 200.—). Kleines Loch, sonst vorzüglich.

1275. 1292 **Michael III. allein.** 856—866. Æ Miliaresion. + ЏIXA – HLPISƃOS – ЏЄSASbA – SILЄꝊSRO – ЏAIOЯ auf 5 Zeilen. Rv. Befusstes Kreuz auf 3 Stufen, unter denen eine kleine Kugel. Sab. 7 („Exemplaire unique", Frs. 100.—). Vorzüglich. **Tafel IX.**
Exemplar der Sammlung Fürst zu Windisch-Grätz (No. 256).

125. 1293 **Basilius I. allein.** 867—869. Follis. Der sitzende Kaiser von vorn. Rv. Name und Titel auf 4 Zeilen. Sab. 1 (Frs. 6.—). Schön.

65. 1293a Kleinbronze für Sarmatien. B im Felde. Rv. Kreuz auf Stufen zwischen Kugeln. Sab. 2 (Frs. 5.—). S. g. e.

50. 1294 **Basilius I. u. Constantin IX.** 869—870. Æ Solidus (ganz geringhaltig). Büste des Basilius von vorn. Rv. Büste Constantins von vorn. Sab. 7 (Frs. 40.—). Sehr gut erhalten.

135. 1295 **Basilius I., Constantin IX. u. Leo VI.** 870. Æ. Büste Basilius I. zwischen denen seiner beiden Söhne von vorn. Rv. Namen und Titel auf 5 Zeilen. Sab. 12 (Frs. 5.—). Schön.

210. 1296 **Leo VI.** 886—912. Follis. Büste von vorn. Rv. Namen und Titel auf 4 Zeilen. Sab. 3. 4 Var. Schön. 4

95. 1297 **Leo VI. u. Alexander.** Follis. Die beiden Augusti thronend. Rv. Namen und Titel auf 4 Zeilen. Sab. 8 (Frs. 5.—). Sehr gut erhalten.

125. 1298 **Constantin X. u. Zoe.** 913—919. Follis. Beider Büsten von vorn, zwischen sich ein langes griechisches Kreuz haltend. Rv. Namen u. Titel auf 5 Zeilen. Sab. 2. 2 Var. Schön. 2

1500. 1299 **Romanus I. u. Christophorus.** 920—944. A/ Solidus. Die Büsten der beiden Augusti, zwischen ihnen ein langes griechisches Kreuz. Rv. Thronender Christus. Sab. 9 (Frs. 40.—). Vorzüglich.
Exemplar der Sammlung Fürst Windisch-Grätz.

400. 1300 **Romanus I., Constantin X., Stefanus u. Constantin.** 928—944. Æ. Miliaresion. Die Namen auf 5 Zeilen. Rv. Kopf Christi in Kreis auf einem befussten Kreuz. Im Felde R | ω — Ω | A. Sab. 8 (Frs. 60). Kleines Loch, sonst sehr schön.

600. 1301 **Romanus I., Christophorus u. Constantin.** 928—944. Æ Miliaresion. Die Namen u. Titel auf 5 Zeilen. Rv. Befusstes Kreuz auf 3 Stufen. Sab. 11 (Frs. 50.—). Schön.
Exemplar der Sammlung Fürst Windisch-Grätz (No. 273).

950. 1302 **Constantin X. u. Romanus II.** 948—959. A/ Solidus. Brustbilder der beiden Augusti von vorn, ein langes griechisches Kreuz zwischen sich haltend. Rv. Christusbüste von vorn mit Nimbus. Sab. 14 (Frs. 30.—). Sehr schön.

900. 1303 Desgl. Ähnlich d. vorigen, aber das Christusbild im Revers kleiner. Schön.

300. 1304 Æ Miliaresion. Die Namen und Titel auf 5 Zeilen. Rv. Befusstes und verziertes Doppelkreuz auf 3 Stufen. Sab. 16 (Frs. 25.—). Sehr schön.
Exemplar der Sammlung Fürst Windisch-Grätz (No. 275).

230. 1305 Variante d. vorigen. Schön.

120. 1306 **Romanus II.** 959—963. Æ. Büste von vorn mit Narthex und Weltkugel. Rv. Name und Titel auf 4 Zeilen. Sab. 2 (Frs. 5.—). Schön.

1550. 1307 **Romanus II. u. Basilius II.** 960—963. Glasmünze von Cherson. Die beiden Kaiserbüsten von vorn, dazwischen ein Kreuz, darunter das Monogramm. Unikum aus der Sammlung Fürst zu Windisch-Grätz. (No. 277, abgeb. Tafel V.) Vorzüglich. **Tafel IX.**
Nach Voetter wurden solche Glasmünzen für den Verkehr mit Aegypten und Arabien hergestellt.

1500. 1308 **Nicephorus II. u. Basilius II.** 963—969. A/ Solidus. Beider Brustbilder von vorn, ein langes griechisches Kreuz zwischen sich haltend. Rv. Christusbüste von vorn mit Nimbus, das Evangelium haltend. Sab. 2 (Frs. 75.—). Sehr schön.

45. 1309 **Johannes Zimisces.** 969—976. Æ. Follis (anonym). Brustbild Christi von vorn in Glorienschein. Rv. Name und Bezeichnung Christi auf 4 Zeilen. Sab. 8. 2 Var. S. g. e. 2

20. 1310 Variante des vorigen, über und unter der Revers-Inschrift je ein —R— Sab. —. S. g. e.

300. 1311 **Basilius II. und Constantin XI.** 976—1025. Æ Miliaresion. Die Namen und Titel auf 6 Zeilen. Rv. Befusstes Kreuz auf 3 Stufen, unten eine Kugel. Sab. 8 (Frs. 25.—). Vorzüglich.

410. 1312 Æ Miliaresion von breiterer Form. Die beiden Kaiserbüsten neben verziertem Doppelkreuz. Rv. Die Namen und Titel auf 5 Zeilen. Sab. 6 (Frs. 25.—). Sehr schön.
Exemplar Fürst zu Windisch-Grätz (No. 287).

950. 1313 **Constantin XII. Monomarhos.** 1042—1055. Æ Miliaresion. Der stehende Kaiser von vorn mit langem Kreuz und Schwert. Rv. Stehende Maria von vorn mit erhobenen Händen zwischen M͞P—O͞V Sab. 8 (Frs. 100.—). Sehr schön.
Exemplar Fürst zu Windisch-Grätz (No. 294).

1400. 1314 **Isaac I. Comnenos.** 1057—1059. A/ Solidus, konkav. Stehender Kaiser von vorn, mit dem Paludamentum bekleidet, die rechte Hand hält das erhobene Schwert, die linke die Scheide. Rv. Thronender Christus. Sab. 1 (Frs. 40.—). Sehr schön.

1600. 1315 — Desgl. Stehender Kaiser von vorn, mit dem Paludamentum bekleidet, die linke Hand stützt sich auf das Schwert, die rechte hält die kreuzbekrönte Erdkugel. Rv. Christusbüste von vorn mit Nimbus und Evangeliar. Sab. 3 (Frs. 100.—). Schön.

1316 **Michael VII. Ducas.** 1071—1078. *A*/ Solidus, konkav. Brustb. von vorn. Die rechte Hand hält das Labarum, die linke die kreuzbekrönte Erdkugel. Rv. Christusbüste von vorn mit Nimbus und Evangeliar. Sab. 2 (Frs. 25.—). Sehr schön.

1317 **Michael VII. und Maria.** *Æ* Miliaresion. Die beiden Kaiserbüsten von vorn, zwischen ihnen das verzierte Doppelkreuz auf Stufen. Rv. Namen u. Titel auf 5 Zeilen. Sab. 14 (Frs. 40.—). Sehr gut erh.

Exemplar Fürst zu Windisch-Grätz (No. 303).

1318 **Nicephoros III. Botaniates.** 1078—1081. *A*/ Solidus, konkav. Stehender Kaiser von vorn, das Labarum in der rechten, die kreuzbekrönte Erdkugel in der linken Hand haltend. Rv. Thronender Christus mit erhobener Rechten u. Evangeliar. Sab. 5 (Frs. 50.—). Schön.

1319 **Johann II. Comnenos.** (Kalo-Johannes). 1118—1143. *A*/ Solidus, konkav. Die heilige Jungfrau den Kaiser krönend. Rv. Thronender Christus. Av. Sab. 4 (Frs. 25.—). Schön.

1320 — Desgl. Der Kaiser und St. Georg, zwischen sich das Labarum haltend. Rv. Thronender Christus. Sab. 6 (Frs. 50.—). Sehr schön.

1321 **Manuel I. Comnenos.** 1143—1180. *Æ*. Brustb. mit Labarum und Weltkugel. Rv. Brustb. des heiligen Georg mit Lanze und Schild. Sab. 23 (Frs. 5.—). Sehr schön.

1322 **Andronicos I. Comnenos.** 1182—1185. *A*/ Solidus, konkav, Blassgold. Der Kaiser von Christus gekrönt. Rv. Die stehende heilige Jungfrau von vorn mit erhobenen Händen. Sab. — (in *A*/. Vgl. *Æ*. No. 2). Rv. Leichter Doppelschlag, sehr schön.

1323 **Isaac II. Angelos.** 1185—1204. Konkave Bronzemünze. Stehender Kaiser. Rv. Thronender Christus. Ähnlich Sab. 14. Schön.

1324 **Lateinische Kaiser in Byzanz. Balduin I. Graf von Flandern.** 1204—1206. *Æ*. Stehender Kaiser mit Szepter und Kugelkreuz, im Felde B | N · Rv. Verziertes Kreuz, in den Winkeln IC—XC—HI—KA · Sab. —. Schön.

Exemplar Fürst zu Windisch-Grätz (No. 332).

1325 **Spätbyzantinische Kaiser. Andronicus II. Palaeologus und Andronicus III.** 1325—1328. *Æ* Miliaresion. Die beiden Kaiser stehend ein Labarum haltend. Rv. Christus thronend mit erhobener Rechten. Sab. 35 (Frs. 30.—). Sehr schön.

Exemplar Fürst zu Windisch-Grätz (No. 341).

1326 **Johann VIII. Palaeologus.** 1423—1448. *Æ* Medaillon. Brustb. des Kaisers von vorn in Nimbus. Rv. Brustb. Christi von vorn in Kugelkreis. Ähnlich Sab. 3 (Frs. 75.—). Schön.

Exemplar Fürst zu Windisch-Grätz (No. 345).

1327 Ähnliches Medaillon, kleiner von legiertem Silber. Schön.

1328 Lot kleiner byzantinischer Bronzemünzen von Justinian, Heraclius etc. S. g. e. 11

1329 **Kaisertum Trapezunt. Johannes I. Comnenos.** 1235—1238. *Æ* Asper. Der stehende Kaiser mit Labarum und Kreuzkugel. Rv. Der stehende heilige Eugenius mit Kreuzstab. Zu Sab. 1 (Frs. 10.—). Sehr gut erh.

1330 **Manuel I. Comnenos.** 1238—1263. *Æ* Asper. Der Kaiser stehend mit Labarum. Rv. Der heilige Eugenius stehend mit Kreuz. Var. von Sab. 5 (Frs. 6.—). Schön.

Exemplar Fürst zu Windisch-Grätz (No. 351).

1331 **Johannes II. Comnenos.** 1280—1297. *Æ* Asper. Der stehende Kaiser mit Labarum und Kreuzkugel. Rv. Der stehende heilige Eugenius. Sab. 1 (Frs. 6.—). Sehr schön.

Exemplar Fürst zu Windisch-Grätz (No. 352).

1332 Ähnlicher Asper, in der Zeichnung variierend. Sehr gut erhalten.

1333 **Alexius II. Comnenos.** 1297—1330. *Æ* Asper. Der Kaiser r. reitend mit Szepter; vor ihm ein Stern. Rv. Der heilige Georg r. reitend mit Kreuzstab. Sab. 4 (Frs. 10.—). Schön.

Exemplar Fürst zu Windisch-Grätz (No. 353).

1334 *Æ* Halbasper. Von ähnlichem Typus. 16 mm. 1,15 Gr. Sab. 5 (Frs. 10.—). Schön.

Exemplar Fürst zu Windisch-Grätz (No. 354).

1335 **Johannes III. Comnenos.** 1342—1344. *Æ* Asper. Der stehende Kaiser mit Labarum und Szepter. Rv. Der heilige Eugenius stehend. Sab. 2 (Frs. 6.—). Schön.

Exemplar Fürst zu Windisch-Grätz (No. 356).

E. Vandalen und Ostgoten.

1336 **Hunerich.** 477—484 n. Chr. Stehende weibliche Gestalt (Carthago) in von Doppelkreis umgebenem Lorbeerkranz. Rv. NXII in Lorbeerkranz. B. M. C. S. 7, No. 9—11. 17,5 mm. 12 Nummi. Æ. Sehr gut erh.

1337 **Trasamund.** 496—523. ····SAMVNS Büste r. in Diadem. Rv. — | D · N | ⌙ zwischen zwei Ornamentkreisen. B. M. C. S. 12, 14. Sab. T. XX, 7 (Frs. 100.—). Æ Halbsiliqua. Schön. **Tafel X.**

1338 **Ostgoten. Theoderich.** 493—526. Büste des Anastasius r. Rv. Monogramm des Theoderich; darüber Stern. B. M. C. S. 50, 23. Sab. 5. Æ Viertelsiliqua. Schön.

1339 Büste des Justinus r. Rv. Є und Kreuz in Kranz. B. M. C. S. 52, 38. 5 Nummi. Grüne Pat. Vorzüglich.

1340 — Rv. V darüber Stern. 2 Var. B. M. C. 44 u. 52. 5 Nummi. Grüne Pat. Sehr schön. 2

1341 Ähnlich No. 1338. B. M. C. 75. Æ Viertelsiliqua von Rom. Schön.

1342 **Athalarich.** 526—534. Büste des Justinus r. Rv. DN | ATHAL | RICVS | RIX· 2 Var. B. M. C. 35 und 36. Æ Viertelsiliqua von Ravenna. Schön und s. schön. 2

1343 INVICT – A ROMA Beh. Büste der Roma r. Rv. DN | ATHAL | ARICVS | REX | X· B. M. C. 57. Sab. T. XVIII, 10. 18 mm. Æ. Vorzüglich.

1344 Ein zweites verschiedenes Exemplar. Hellgrüne Patina. Schön.

1345 Büste des Justinianus I. r. Rv. X in Kranz. B. M. C. 42. 10 Nummi. Grüne Patina. Sehr schön.

1346 **Theodebaldus.** 540—541. INVICTA···· Wie vorige. Rv. DN | THEODE | BALDVS | REX· B. M. C. —. Sab. —. 16 mm. Æ. Grüne Patina. Sehr schön. **Tafel X.**
Exemplar Fürst zu Windisch-Grätz (133).

1347 **Theodahad.** 534—536. Büste des Justinianus I. r. Rv. Monogramm des Theodahad in Kranz. B. M. C. S. 72, 1. Sab. T. XVIII, 27. Æ Halbsiliqua. Vorzüglich.

1348 — Rv. DN | THEODA | HATHVS | REX in Kranz, auf welchem X· B. M. C. 4/6. Sab. T. XVIII, 28. Æ Viertelsiliqua. Sehr schön.

1349 INVICT AROMA Büste der Roma r. Rv. Wie vorher. B. M. C. 16. Sab. T. XVIII, 26. 10 Nummi. Sehr schön.

1350 Gekrönte Büste des Theodahad r. Rv. VICTORIA PRINCIPVM – S – C R. schreitende Victoria mit Kranz u. Palmzweig. B. M. C. 22. Sab. XVIII, 25. 40 Nummi. Vorzüglich.

1351 **Witigis.** 536—540. Büste der Roma r. Rv. DN | VVIT | ICES | REX in Kranz, auf welchem X B. M. C. S. 79, 11. Sab. XVIII, 37. 10 Nummi. Hellgrüne Pat. Sehr schön.

1352 **Matasuntha.** 536—540. Büste des Justinianus I. r. Monogramm der Matasuntha. B. M. C. S. 80, 12. Sab. XIX, 2. Æ Halbsiliqua. Schön.

1353 **Baduila** (Totilas). 541—552. Büste des Anastasius r. Rv. DN | BADV | ILA | REX in Kranz, auf welchem X B. M. C. S. 86, 14. Sab. XIX, 12. Æ Halbsiliqua. Schön.

1354 **Theia.** 552—553. Av. Ähnlich der vorigen. Rv. DN | THIL | A REX in Kranz. B. M. C. S. 96, 11. Sab. T. XIX, 23 (Frs. 100.—). Æ Halbsiliqua. Sehr schön. **Tafel X.**

1355 **Autonome Prägung von Rom** (circa 477—491). Belorb. Büste des Zeno r. Rv. ·IMVICTA RO·· S—C· Wie No. 1350. B. M. C. S. 101, 5. Sab. T. VIII, 11 (Frs. 40.—). 40 Nummi. Hellgrüne Patina. Sehr gut erh.

1356 Behelmte Büste der Roma r. Rv. Adler l., rechts blickend. Im Felde l. L | X Im Abschnitt •Є• B. M. C. S. 103, 15. Zu Sab. XIX, 25. 40 Nummi. Sehr gut erh.

1357 Büste der Ravenna r. Rv. Monogramm, darüber Kreuz. B. M. C. S. 107, 40. 10 Nummi. S. g. e.

Barbarische Prägungen.

D. = Dessewffy, Barbar Penzei. Budapest 1910.
F. = Forrer, Dr. Robert, Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande. Strassburg 1908.

1358 **Thracien. Koson.** Goldstater. Koson zwischen zwei Liktoren l. schreitend, in Toga. Im Felde l. ein Tierkopf. Im Abschn. ΚΟΣΩΝ Rv. Adler mit ausgebreiteten Flügeln l. stehend hält einen Kranz. D. 537. 22 mm. 8,7 Gr. Schön. **Tafel X.**

975. 1359 **Quaden** (nördlich der Donau). **König Vannius.** 19—50 n. Chr. Denar. (Nachahmung eines röm. Denars d. Gens Roscia. Bab. 1.) Kopf der Venus Sospita r. in Ziegenfell, hinter ihr Zweig. Rv. Weibliche Figur und Schlange. Im Abschn. ANNIV· Numism. Zeitschr. 1880, Seite 114. Var. von D. 451. Sehr schön. **Tafel X.**

Exemplar der Sammlung Fürst zu Windisch-Grätz, Katalog Bd. V, 2985.

750. 1360 **Skythen.** Tetradrachme. Nachbildung der Silbermünzen Euthydemus I. von Baktrien. Kopf r. mit Locken u. doppeltem Perlkranz. Rv. Auf Cippus sitzender Mann l., verderbte Schriftzeichen. F. 430. D. 896. 27 mm. 9,8 Gr. Schön. **Tafel X.**

180. 1361 Ähnliche Tetradrachme, mit breitem, wenig barbarisiertem Kopf. Legiertes Silber. F. 428. 27 mm. 10,2 Gr. Gut erh.

185. 1362 Desgl. Schmaler Kopf mit Locken r. Rv. Ähnlich. Legiertes Silber. F. 427. 27 mm. 9 Gr. S. g. e.

360. 1363 **Pannonische Liga.** **Biatec.** Schwere Silbermünze. (Nachbildung der um 62 v. Chr. geprägten Denare der Gens Fufia.) Die barbarisierten Köpfe des Honos und Virtus in Bogenkreis r. Rv. Reiter r. sprengend in Bogenkreis. Vgl. D. 141/142 u. F. 239. 25 mm. 17,4 Gr. S. g. e.

310. 1364 **Pannonia.** **Nonnos.** Schwere Silbermünze. Barbarisierte Büste in Kranz r. Rv. Reiter r. sprengend, darunter NONN·· Zu D. 152 u. F. 551. 26 mm. 17,3 Gr. Sehr gut erhalten.

1365 **Donaukelten in Pannonien und Dacien.** Nachahmungen der Tetradrachmen Philipps II. von Macedonien. Bärtiger Zeuskopf in Kranz r., leicht barbarisch. Rv. ΦΙΛΙΓ—ΠΛ Reiter r. einen Zweig haltend, unter dem Pferde Λ und Fackel. Im Felde r. eine Biene. Vgl. D. 850 u. F. 75. 24 mm. 14 Gr. Schön.

350. 1366 Ähnlicher Typus. Zeuskopf leicht barbarisiert. Rv. ΦΙΛΙΛ—ΙΟΙ ΠV Reiter r. mit Palmzweig, vor und hinter dem Pferd ⁂ Unregelmässiger Schrötling. F.—. D.—. 29×25 mm. 13,9 Gr. Sehr gut erhalten.

1367 Ähnliche Tetradrachme, stärker barbarisiert. Rv. IVΠ Reiter r. ohne Beizeichen. D. 562. 25 mm. 14 Gr. S. g. e.

320. 1368 — Breiter Zeuskopf r. Rv. IΠV Reiter r. mit den Händen Hals und Kruppe des Pferdes anfassend, vor dem Pferde Kranz um zwei Kugeln, unten zwei Dreiecke. F.—. D.—. 24 mm. 13,8 Gr. Schön.

450. 1369 — Zeuskopf r., wenig barbarisiert Rv. Π—VII Reiter links einen Palmzweig haltend, unter dem Pferde ein Zweig; auf dem Pferde der Gegenstempel ⊕ Fund von Kis-Jöne in Ungarn. Zu D. 308/9 und F. 325. 25 mm. 12,6 Gr. Sehr schön.

Exemplar der Sammlung Fürst zu Windisch-Grätz, Katalog Bd. V, 2853.

350. 1370 Ähnlicher Typus, stärker barbarisiert. Breiter Zeuskopf r. Rv. Π—III Reiter links mit gebogenem Zweig, unten Zweig und gleicher Gegenstempel. Ähnlich F. 326. 24 mm. 11,5 Gr. Sehr gut erh.

1050. 1371 — Zeuskopf r. mit langer Binde hinter dem Ohr. Rv. Reiter r. den Zügel haltend, unter d. Pferde bärtiger Kopf mit langen Haaren. Ähnlich D. 300. F.—. 24 mm. 13,7 Gr. Sehr schön. **Tafel X.**

1500. 1372 Frühbarbarische Typen. Philipper-Tetradrachme. Zeuskopf r. mit leichtgewelltem Haupt- und Barthaar und hervortretenden Backenknochen. Rv. Reiter links mit Lanze und gefedertem Helm, an dem ein Ring an einer Schnur befestigt ist. Vor ihm ein Insekt, unter dem Pferd Kugel und Doppelblatt. Ähnlich D. 265 und F. 289. 25 mm. 14,2 Gr. Vorzüglich. **Tafel X.**

1050. 1373 Derselbe Typus, stärker barbarisiert. Pferd und Reiter gedrungener. 25 mm. 14,4 Gr. Sehr schön.

380. 1374 Desgl. im Revers Umbildung des Typus des Königs Andoleon von Paeonien. Zeuskopf r. mit langen Haarsträhnen am Rücken. Rv. Behelmter Reiter r. hinter ihm ein Dreizack, unter dem rechten Vorderfuss des Pferdes eine Triskelis, Umschriftreste MV—ΥΣ Fund von Totis-Diznos in Ungarn. D. 406. F. 322. 24 mm. 12,9 Gr. Sehr schön.

Exemplar der Sammlung Fürst zu Windisch-Grätz, Kat. Bd. V, 2844.

260. 1375 Ähnlich, etwas stärker barbarisiert. Rv. Behelmter Reiter r. auf geperlter Linie, darüber II—Λ F. —. D. 292. 23 mm. 13,4 Gr. Sehr schön.

275. 1376 Weitere Barbarisierung dieses Typus. Zeuskopf ohne Schnurrbart. Rv. Behelmter Reiter links, über der Kruppe des Pferdes B, hinter ihm ein Zweig. F. —. D. 270. 25 mm. 11,9 Gr. Sehr schön.

240. 1377 Desgl. Zeuskopf r. mit stark gewellten Locken. Rv. Behelmter Reiter l. auf geperlter Linie, i. F. r. B·, der Schweif des Pferdes endet in einem Zweig. Fund von Kronstadt. F. 290. Zu D. 273. 24 mm. 12 Gr. Schön.

825. 1378 — Zeuskopf r. mit stark hervortretendem Lorbeerkranz. Rv. Reiter r., quadratisch gezeichnet, mit verrohten Schriftresten ϒU—ϒ, unten ϒ|⊥L und Maeanderornament. Zu F. 323 und D. 325. 22 mm. 13,7 Gr. Schön. **Tafel X.**

550. 1379 Spätere Abarten des Philippertypus. Zeuskopf r., die Haare blattartig ornamentiert. Rv. Reiter l., mit der linken Hand einen Zweig haltend. Zu F. 266 und D. 417. 23 mm. 12,3 Gr. Sehr schön. **Tafel X.**

575. 1380 — Zeuskopf r. mit S förmigem Schnurrbart, der Hals schneidet mit einem Halbbogen ab. Rv. Reiter rechtshin, einen Zweig haltend, hinter ihm ein Vogel, vor dem Pferde ein Kugelkranz. Vgl. F. 265. D. 294. de la Tour 9725. 25 mm. 13,9 Gr. Sehr schön.

Tafel X.

1381 — Flaches Gepräge. Rv. Reiter r. auf plump gezeichnetem Pferd, hinter ihm Λ II; starker Perlkreis. F. —. Zu D. 811. 24 mm. 12,8 Gr. Oben leicht ausgebr., sonst sehr gut erh.

175. 1382 Rohere Abart des vorigen. Rv. Reiter r. die linke Hand hebend, vor dem Pferde V, unten Λ F. —. D. —. 23 mm. 12,5 Gr. Sehr gut erhalten.

1383 — Zeuskopf r., die Haare durch Linien, der Kranz durch 3 Perlreihen gebildet. Rv. Reiter r. sprengend, die Hand am Zügel, im Felde r. ein Kreis. F. —. Zu D. 108. Kat. Windisch-Grätz 2904. 23 mm. 13 Gr. S. g. e.

200. 1384 — Zeuskopf r. mit ornamentierten Haaren. Rv. Reiter l. die rechte Hand erhoben, hinter ihm eine Kugel, die Mähne des Pferdes geperlt. F. —. Vgl. D. 311. 22 mm. 13,2 Gr. Schön.

875. 1385 Stark barbarisierte Typen. Zeuskopf linkshin, Haare, Kranz und Bart ornamentiert, das Auge rhombenförmig gebildet. Rv. Reiter l. mit zopfartigem Haarschmuck, die Mähne geperlt, vor ihm Λ—II, unten Triskelis. Fund von Tolna. F. 297. Zu D. 232. 25 mm. 12,2 Gr. Sehr schön. **Tafel X.**

285. 1386 Ähnlich d. vorigen, stark vortretende Nase des Zeuskopfes. Rv. Triskelis unter d. Pferde schwach ausgeprägt. 25 mm. 12,7 Gr. Schön.

180. 1387 — Zeuskopf linkshin mit stark ornamentierten Haaren. Rv. Reiter l., vor ihm Kreis in Quadrat, hinter ihm ein Kreis, oben □ΛΛΛΛ F. —. Zu D. 235. 25 mm. 10,5 Gr. Schön.

80. 1388 Zeuskopf r. ohne Kranz mit ornamentierten Haaren. Rv. Roh gezeichnetes Pferd l. ohne Reiter, darüber 2 Kugeln. Fund von Siebenbürgen. F. 546. D. 429. Schön.

200. 1389 Zeuskopf r. mit stark hervortretendem, wulstartigem Kranz. Rv. Pferd l., darüber 2 Kugeln unter Kugelkreuz. F. —. D. —. 23 mm. 10,2 Gr. Sehr gut erh. **Tafel X.**

225. 1390 Zeuskopf r. schwach ausgeprägt, 2 Perlreihen statt Kranz. Rv. Reiter r. roh gezeichnet. Fund von Brisren in Serbien. F. 284. Zu D. 414. 23 mm. 12,1 Gr. S. g. e.

120. 1391 Bärtiger Kopf r., die Locken zu Spiralen ornamentiert. Rv. Roh gezeichneter Reiter r. F. —. D. —. 23 mm. 11 Gr. Sehr gut erhalten.

300. 1392 Bartloser Kopf l. in einem mit zwei Perlbändern versehenen Diadem. Rv. Pferd l. springend. Fund von Cilly. F. —. Zu D. 82. 23 mm. 11,1 Gr. Sehr gut erhalten.
Beeinflusst durch den Typus des Apollokopfes der Patraos Statere.

250. 1393 Ornamentierter, bartloser Kopf l. Rv. Pferd l. springend, auf demselben ein Kugelornament. Vgl. F. 306. D. 480. 23 mm. 9,4 Gr. Legiertes Silber. Schön.

1394 Kopf r., die Barthaare zu einer Perlenreihe ornamentiert. Rv. Roh gezeichnetes Pferd l., darüber eine Perlenreihe. F. —. D. 444. 22 mm. 10 Gr. Sehr gut erh.

350. 1395 Kopf r., schwach ausgeprägt. Perlenkranz und Blattornament. Rv. Reiter r., sehr roh gezeichnet. Fund von Karlsburg in Siebenbürgen. F. 285. D. 411. 25 mm 13 Gr. S. g. e.

150. 1396 Stark stilisierter Kopf r. mit geperlter Stirnbinde. Rv. Pferd l., darunter Perlreihe. Einhieb im Schrötling. Fund von Miskolz. F. —. D. 447. 19 mm. 9,1 Gr. S. g. e.

Exemplar der Sammlung Fürst zu Windisch-Grätz. Katalog Bd. V, 2881.

225. 1397 Varianten d. vorigen, ebenfalls mit Einhieben auf dem Revers. Gleicher Fund. 9,6 und 9,1 Gr. S. g. e. 2

240. 1398 Weitere Varianten, Kopf und Pferd noch roher gezeichnet. Einhiebe auf dem Revers. Gleicher Fund. 10 und 9,5 Gr. S. g. e. 2

220. 1399 Gebuckelte Silberstatere der **Kotini** (Ungarn). Abgeplatteter, runder Buckel statt des Kopfes. Rv. Pferd l., roh gezeichnet, oben :: unten ein Kegel. Fund von O'Hulta. F. 288. D. 281. Kat. Windisch-Grätz Bd. V, 2882. 20×22 mm. 10,1 Gr. Sehr gut erh.

160. 1400 Desgl. Ähnlich. Rv. Über dem Pferde ein Kreis von Kugeln. F. —. Vgl. D. 799. 20 mm. 12,1 Gr. Sehr gut erh.

180. 1401 Ganz rohe Abart. Doppelter Buckel. Rv. Reste des Pferdeleibs und vier Kugeln. Fund von Hont-Nograd. F. 283. D. 280. 19 mm. 10,3 Gr. S. g. e.

135. 1402 Pannonischer Viertelstater. Nachbildung des Philippertypus. Ornamentierter Zeuskopf r. Rv. Roh gezeichneter Reiter l. Vgl. F. 293. D. 250. 13 mm. 2,9 Gr. Schön.

140. 1403 Viertelstater. Kopf r., davor ein Blattkranz. Rv. Pferd l., darüber ein Vogel. In Ungarn gefunden. F. —. D. 165. 16 mm. 2,6 Gr. Schön.

300. 1404 Nachbildungen der Tetradrachmen Alexanders d. Grossen. Herakleskopf r. in Perlkreis, nur ganz leicht barbarisiert. Rv. Sitzender Zeus mit dem Adler auf der ausgestreckten Rechten, hinter ihm Schriftreste. Konkaver Schrötling. F. —. Ähnlich D. 317. 28 mm. 16,8 Gr. Schön.

260. 1405 Ähnlicher Typus, etwas barbarischer. Grösserer Adler auf der r. Hand des sitzenden Zeus. Schriftreste auch unter der Figur. Im Felde l. Nachbildungen von zwei Münzzeichen. F. —. Vgl. D. 316. Konkaver Schrötling. 28 mm. 16,6 Gr. Sehr gut erh.

200. 1406 Buckel als Rest des Herakleskopfes. Rv. Sitzender Zeus, hinter und unter ihm Inschriftreste ΙΑΙΑΙΜΙΠΙΙ etc. Vgl. F. 336. D. —. 31 mm. 15,5 Gr. S. g. e.

30. 1407 Kopf r. mit Kranz. Rv. Stark barbarisierte sitzende Figur. Vgl. F. 341. D. —. 24 mm. 11 Gr. Gut erhalten.

275. 1408 Nachahmung der Alexanderdrachme. Barbarisierter Herakleskopf r. Rv. Barbarisierter Zeus Aëtophoros l. Umschriftrest ΙΠΑ 17 mm. 2,8 Gr. F. 339. D. 534. S. g. e.

1409 Desgl. Vor der Zeusfigur Reste eines Monogramms aus X und H. 16 mm. 2,7 Gr. S. g. e.

1410 Desgl. Unregelmässiger Schrötling, stark barbarisierte Zeusfigur. 14 mm. 1,2 Gr. S. g. e.

40. 1411 Keltische Mischbildungen aus dem Philipper- und Alexandertypus und späteste Abarten. Barbarisierter Herakleskopf, vor ihm S förmiges Ornament. Rv. Roh gezeichneter Reiter r., der Kopf als Schlinge, vor ihm ein Rechteck. Vgl. F. 343 und D. 410. Konkaver Schrötling. 28 mm. 8,3 Gr. Noch gutes Silber. Sehr gut erh.

60. 1412 Variante d. vorigen. Noch stärker barbarisiert. Vgl. D. 412 und de la Tour 9605. 28 mm. 7,5 Gr. Legiertes Silber. S. g. e.

60. 1413 Schüsselförmige Tetradrachme. Stark stilisierter Herakleskopf. Rv. Reiter r., die Mähne des Pferdes geperlt. F. —. Vgl. D. 820. 35 mm. 12 Gr. S. g. e.

1250. 1414 Breite dakische Tetradrachme, schüsselförmig. Der Herakleskopf ganz in Ornamente aufgelöst. Rv. Stark ornamentierter Reiter l., über dem Kopfe ein Bogen. Fund von Comitat Arad. F. —. D. —. 34 mm. 12 Gr. Legiertes Silber. Sehr schön. **Tafel X.**

175. 1415 Weitere Deformierung der vorigen. Rv. Pferd l., darüber Kugeln. Fund von Torda. Zu D. 407. Sehr gut erh.

160. 1416 Ähnlicher Schüsselstater. Vor dem Pferd ein Kugelkreis, die Vorder- und Hinterfüsse des Pferdes verbunden. Gleicher Fund. Zu F. 347. D. 409. 32 mm. 12,2 Gr. Legiertes Silber. Schön.

40. 1417 Desgl. mit Spuren des Kopfes. Rv. Unter dem Pferde ein Ringel. Fund von Torda. F. 381. D. 408. 32 mm. Stark mit Bronze legiert. S. g. e.

100. 1418 Desgl. Der Kopf breit auseinander gezogen. Rv. Pferd r. ganz plump gezeichnet. Fund von Bielz. D. 410. 29 mm. Stark legiert. S. g. e.

35. 1419 Zwei weitere schüsselförmige Deformationen mit Pferd r. und l. Fast reines Kupfer resp. Messing. G. e. und s. g. e. 2

25. 1420 Dakische Bronzemünze mit verwildertem Zeuskopf und Reiter l. Fund von Szegszard in Ungarn. Zu F. 294 und D. 254. S. g. e.

40. 1421 Bronzemünzen mit Herakleskopf und Pferd l. Fund von Zemplén. 2 Var. Zu D. 445. S. g. e. 2

50. 1422 **Aravisci** in Ungarn. Nachbildung eines römischen Denars des Gn. Lentulus. Kopf der Juno Sospita r., dahinter T· Rv. Ruder u. Stab über Globus, unten ARAVIS F. —. D. 507. Schön.

120. 1423 Desgl. Jupiterkopf r. Rv. Ähnlicher Typus, unten RAVIZ Fund von Budapest. F. 224. D. 509. S. g. e.

1424 Nachbildung eines römischen Denars der Gens Titia mit Apollokopf und springendem Pegasus r. Fund von Budapest. F. —. D. 452. Sehr gut erh.

1425 Nachbildung eines römischen Denars der Gens Marcia. Bärtiger Kopf r. Rv. Reiter r. eine Lanze schwingend, im Abschn. DOMISA · Fund von Budapest. F. —. D. 511. Schön. **Tafel X.**

2550. 1426 **Germanen.** Goldstater, Nachbildung der Alexanderstatere. Behelmter Athenakopf r. roh gezeichnet, im Felde l. 2 Kugeln, r. 4 Kugeln, auf einer ein blütenähnliches Gebilde. Rv. Geflügelte Nike mit Vogelkopf (Eule?) stehend von vorn, im Felde l. und r. oben je 2 Kugeln. Gegossen mit aufgehämmertem Rand. Aus einem Grabfund bei Tettnang in der Nähe des Bodensees. Berl. Münzbl. 1921, S. 252. Vgl. de la Tour 9377 und D. 823. 17 mm. 3,61 Gr. Vorzüglich. **Tafel X.**

Dr. Lederer lässt bei der Publikation dieses Stückes a. a. O. die Frage ob West- oder Ostbarbaren offen.

350. 1427 **Raeter.** Silbermünze (Drittelstater?). Nachbildung eines römischen Denars. Brustb. r. mit Diadem und Spitzbart, dahinter Θ· Rv. OVKV· Stehender Krieger von vorn mit Lanze und Schild. F. —. (Vgl. No 361). D. —. 14 mm. 1,3 Gr. Schön.

450. 1428 **Nordische Barbaren** (England?). Nachbildung eines spätrömischen Denars. Wirre Umschrift ⊣ΛΥΟ ▾ −CΛƧOV· Roh gezeichnetes Brustb. mit Diadem r. Rv. ƆΛΥ⊣Ɔ QO ▾ CƧYOΛ Zwei Säulen, dazwischen Ornamente (Kastell), unten C·C·C Unediert. 17 mm. 1 Gr. Sehr gut erhalten. **Tafel X.**

1700. 1429 **Gallo-Kelten. Morini.** Goldstater. Glatter Buckel, Deformation eines Kopfes. Rv. Pferd r. mit erhobenem Schweif, im Felde Torques und 4 Kugeln. Vgl. F. 472. D. 9. 18 mm. 6,25 Gr. Schön.

650. 1430 **Santones.** Stater. Apollokopf r. mit Kranz in Perlkreis. Rv. Androkephales Pferd r., dahinter Figur des Wagenlenkers, unten eine Hand. F. 453. Vgl. D. 931. 19 mm. 5,5 Gr. Sehr gut erhalten.

1431 **Carnutes.** Bronzemünze. Kopf r. Rv. Grosser und kleiner Adler und Schlange um ein Kreuz. F. 221. de la Tour 6088. Schön.

1432 **Elusates.** Drachme. Nachbildung der Drachme von Emporiae. Stilisierter Kopf (Dianakopf) r. Rv. Pegasus l., der Flügel als Dreieck gezeichnet. F. 533. Zu D. 19. 18 mm. 3,2 Gr. Schön.

1433 **Südgallien.** Drachme. Nachbildung des Typus von Massilia. Cereskopf r. mit Locken ohne Kranz. Rv. Löwe r. Zu D. 28. 13 mm. 2,25 Gr. Schön.

1434 **Allobroges.** Drachme. Apollokopf l. mit Kranz. Rv. Ziege l. De la Tour 2888. 14 mm. 2,1 Gr. Sehr gut erh.

1435 **Sequani.** Potinmünze. Kopf l. in Binde. Rv. Pferd l. Vgl. de la Tour 5368. S. g. e.

1436 **Leuci.** Potinmünze. Kopf l. Rv. Stilisierter Eber l. de la Tour 9078. S. g. e.

250. 1437 **Remi.** Kleinbronze. 3 Köpfe l. Rv. Biga, darunter REMO· Zu F. 467. Sehr gut erh.

20. 1438 Gallokeltische Kleinbronzen mit Kopf und Pferd. G. e. 3

1439 **Franken. Merowinger.** Frühe merowingische Nachbildung eines byzantinischen Goldtriens. Doppelte schriftähnliche Zeichen und Kugeln um ein Kreuz. Rv. Roh gezeichneter stehender Engel eine kreuztragende Kugel haltend von schriftähnlichen Zeichen umgeben. Im Abschn. CNOƆ· Prou. —. 17 mm. 1,5 Gr. Sehr schön. **Tafel X.**
300.
Vielleicht ein langobardisches Gepräge.
Exemplar der Sammlung Fürst zu Windisch-Grätz.

1440 Früher Goldtriens. Roh gezeichnetes Brustbild l. zwischen I — TƆ Im Felde l. eine Kugel. Rv. ϚVИDIBR M· Kreuz auf Postament, darin eine Kugel. Prou. —. Kat. Windisch-Grätz 10466. 15 mm. 1,3 Gr. Oben leicht ausgebr., schön. **Tafel X.**
Exemplar der Sammlung Fürst zu Windisch-Grätz.

20. 1441 **Keltiberer** in Spanien. Grossbronze. Lockiger Kopf r., dahinter ein Zweig. Rv. Reiter r. mit gefällter Lanze, unten Reste iberischer Schrift. 27 mm. Sehr gut erhalten.

700. 1442 **Kelto-Galater** in Kleinasien. Nachbildung der Tetradrachme des Euthydemos I. von Baktrien. Kopf r. in Diadem. ΜΕΙΣΓ—ΕΥΥΛΗΝΙ Heraklesfigur auf einem Felsen l. sitzend. Vgl. F. 426. D. 894. 27 mm. 10,5 Gr. Sehr schön. **Tafel X.**

850. 1443 **Hymariten** in Süd-Arabien. Silbermünze. Nachbildung einer athenischen Tetradrachme. Barbarisierter Athenakopf r. in einem Lorbeerkranz. Rv. Eule von vorn, auf einem Ölkrug stehend, von hymaritischen Schriftzeichen umgeben in einem Zierreif. Vgl. Head. Hist. num. p. 813. Num. Chronicle XVIII, T. XIII, 5. 26 mm. 5,4 Gr. Schön. **Tafel X.**

Das Verzeichnis meiner früheren noch vorrätigen Versteigerungs-Kataloge steht Interessenten zur Verfügung.

Ansichtssendungen aus meinen reichen Beständen stehen den Herren Sammlern stets gerne zu Diensten.

Sammlungen sowie einzelne Münzen und Medaillen aller numismatischen Gebiete kaufe ich zu besten Preisen oder übernehme solche unter günstigen Bedingungen zur Versteigerung.

In Vorbereitung:

Auktionskatalog 49:

Sammlung eines rheinischen Gelehrten. Bedeutende Serien barbarischer Prägungen und deutscher Mittelaltermünzen, besonders Brakteaten.

Auktionskatalog 50:

Sammlung Freiherr v. H. Hervorragende Münzreihen von Italien, Russland, Polen, Portugal und Amerika.

4

6

56

94

96

97

101

102

111

114

144

155

160

178

179

215

237

394

266

240

341

361

661

693

698

825

854

947

992

1000

1044

1050

N 1037

N 1024

N 1041

119

N 1051

118

N 1051

112

N 1048

N 1048

192

199

197

195

262

134

171

142

163

224

170

221

176

275

298

301

299

306

374

369

418

429

420

424

438

431

440

501

541

542

586

571

585

589

592

597

570

626

635

630

636

656

654

648

653

671

685

722

760

759

758

729

788

778

771

810

806

844

861

933

939

826

697

940

855

888

965

867

1030

1029

1034

1087

1125

1019

1021

203

209

211

228

276

323

381

386

383

466

443

448

452

459

522

606

610

614

658

659

762

1006

1066

1077

1181

1182

1203

1169

1207

1114

1096

1233

1242

1253

1246

1307

1269

1284

1337

1346

1354

1359

1360

1425

1358

1372

1371

1378

1380

1379

1389

1426

1385

1440

1414

1439

1443

1428

1442